

ANO LETIVO 2025/2026

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO

<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO • COMUNICAÇÃO • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL
--	---

DISCIPLINA: PORTUGUÊS (CURSOS PROFISSIONAIS)

ANOS DE ESCOLARIDADE: 10.º, 11.º, 12.º

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação 70%	Processos de recolha diversificados
COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ORAL	5%	Modalidades de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • formativa; • sumativa. Instrumentos e procedimentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> - Testes (de resposta fechada / de resposta aberta) - Questionários de resposta fechada
EXPRESSÃO ORAL	EXPRESSÃO ORAL	15%	
LEITURA	LEITURA	10%	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	
ESCRITA	ESCRITA	15%	
GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	5%	

		<p>em formulário digital, com tempo limitado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicações orais à turma - expositivas; argumentativas (de livros lidos; de tópicos do programa...), presenciais, em suporte vídeo, áudio ou videoconferência - Textos: exposição; apreciação crítica; síntese; texto de opinião; resposta a itens de resposta restrita - Rubricas - Escalas de classificação segundo níveis de desempenho, em função das tipologias textuais - Listas de verificação - Grelhas de observação - Grelhas de análise <p>Auto e heteroavaliação</p>
--	--	---

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação - 70%	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100% 5 17.5 a 20	70 a 89% 4 13.5 a 17.4	50 a 69% 3 9.5 a 13.4	20 a 49% 2 4.5 a 9.4	0 a 19% 1 1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ORAL	5%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende textos em diferentes suportes audiovisuais ✓ Compreende textos de diferentes géneros textuais sobre temas interdisciplinares 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende satisfatoriamente textos em diferentes suportes audiovisuais ✓ Compreende satisfatoriamente textos de diferentes géneros textuais sobre temas interdisciplinares 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não compreende textos em diferentes suportes audiovisuais ✓ Não compreende textos de diferentes géneros textuais sobre temas interdisciplinares
EXPRESSÃO ORAL	EXPRESSÃO ORAL	15%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa, de forma segura e autónoma, em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista em contexto de sala de aula 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa de forma pouco segura e pouco autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista em contexto de sala de aula 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa de forma insuficiente em situações de comunicação oral, mostrando dificuldades em exprimir reações e pontos de vista em contexto de sala de aula

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produz, com correção, discursos de diferentes géneros textuais sobre temas interdisciplinares ✓ Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produz, com incorreções pontuais, discursos de diferentes géneros textuais sobre temas interdisciplinares ✓ Utiliza, com algumas imprecisões, recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produz, com incorreções graves, discursos de diferentes géneros textuais sobre temas interdisciplinares ✓ Utiliza, com imprecisões, recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar
LEITURA	LEITURA	10%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende e interpreta textos de tipologia variada ✓ Adquire saberes através da leitura integral de textos 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende e interpreta satisfatoriamente textos de tipologia variada ✓ Adquire alguns saberes através da leitura de textos 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não compreende nem interpreta textos de tipologia variada ✓ Não adquire saberes através da leitura de textos
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consolida conhecimento e saberes 				

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contextualiza e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores, géneros e épocas 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consolida satisfatoriamente conhecimento e saberes ✓ Contextualiza e interpreta satisfatoriamente obras literárias portuguesas de diferentes autores, géneros e épocas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não consolida conhecimento e saberes ✓ Não contextualiza nem interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores, géneros e épocas
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende os textos literários ✓ Revela saberes sobre temáticas relacionadas com as produções literárias em estudo 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende satisfatoriamente os textos literários ✓ Revela alguns saberes sobre temáticas relacionadas com as produções literárias em estudo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não compreende textos literários ✓ Não revela saberes sobre temáticas relacionadas com as produções literárias em estudo
ESCRITA	ESCRITA	15%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revela conhecimento relacionado com as regras de escrita ✓ Produz textos corretos do ponto de vista da progressão temática, coerência e coesão e estruturação do discurso 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revela algum conhecimento relacionado com as regras de escrita ✓ Produz textos com incorreções do ponto de vista da progressão temática, coerência e coesão e estruturação do discurso 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revela conhecimento insuficiente relacionado com as regras da escrita ✓ Produz textos muito incorretos do ponto de vista da progressão temática, coerência e coesão e estruturação do discurso

GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	5%	<p>✓ Demonstra conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases</p> <p>✓ Assegura, em textos, a progressão e a clareza das ideias através da utilização correta da ortografia, pontuação, mecanismos morfossintáticos e</p>	<p>✓ Demonstra algum conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases</p> <p>✓ Assegura, em textos, a progressão e a clareza das ideias, utilizando com algumas incorreções a ortografia, pontuação, mecanismos morfossintáticos</p>	<p>✓ Não demonstra conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases</p> <p>✓ Não assegura, em textos, a progressão e a clareza das ideias, na utilização da ortografia, pontuação, mecanismos morfossintáticos e</p>
			<p>modalidades de reprodução do discurso no discurso</p> <p>✓ Explicita formas de expressão que traduzem diferentes valores modais e aspetuais, tendo em conta a situação comunicativa</p>	<p>e modalidades de reprodução do discurso no discurso</p> <p>✓ Explicita satisfatoriamente formas de expressão que traduzem diferentes valores modais e aspetuais, tendo em conta a situação comunicativa</p>	<p>modalidades de reprodução do discurso no discurso</p> <p>✓ Não explicita formas de expressão que traduzam diferentes valores modais e aspetuais, tendo em conta a situação comunicativa</p>

	Ponderação	CRITÉRIO COMUNICAÇÃO				
		Descritores de desempenho				
		Standards				
		90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	20 a 49%	0 a 19%
		17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
Adquirido		Em aquisição		Não adquirido		
10%	Utiliza com pleno domínio instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		Utiliza alguns instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando por vezes a credibilidade de fontes documentais.		Não utiliza quaisquer instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação e/ou não verifica a credibilidade de quaisquer fontes documentais.	
	Transforma sempre em conhecimento a informação mobilizada, de forma crítica e autónoma.		Transforma em conhecimento a informação mobilizada, com algum sentido crítico e alguma autonomia.		Não transforma em conhecimento qualquer informação mobilizada.	

	Ponderação	CRITÉRIO DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL				
		Descritores de desempenho				
		Standards				
		90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	20 a 49%	0 a 19%
		17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
Adquirido		Em aquisição		Não adquirido		
20%	Usa sempre diferentes meios e atitudes ⁽¹⁾ para comunicar presencialmente no decurso do trabalho em equipa.		Usa alguns meios e atitudes ⁽¹⁾ para comunicar presencialmente no decurso do trabalho em equipa.		Nunca usa quaisquer meios e atitudes ⁽¹⁾ para comunicar presencialmente no decurso do trabalho em equipa.	
	Colabora sempre e adequadamente ⁽²⁾ nas atividades de aprendizagem.		Colabora por vezes e adequadamente ⁽²⁾ nas atividades de aprendizagem.		Não colabora nas atividades de aprendizagem.	

(1) *Cooperação, partilha, colaboração e competição; interação com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentação, negociação e aceitação de diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; com empatia e com sentido crítico.*

(2) *Adequação dos comportamentos aos contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição desenvolvidos em sala de aula, em contexto de planificação, desenvolvimento e avaliação (auto, hetero e coavaliação) das aprendizagens; interagindo com os pares, evidenciando tolerância, empatia e responsabilidade, confiança, resiliência e persistência.*

Fator de ponderação para a atribuição de classificação

2º Período – Média ponderada da classificação do **1.º período (40%)** + Média não arredondada do **2.º período (60%)**

3º Período – Média ponderada da classificação do **2.º período (40%)** + Média não arredondada do **3.º período (60%)**