

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO

| | |
|---|---|
| <i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i> | <ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO • COMUNICAÇÃO • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL |
|---|---|

DISCIPLINA: LITERATURA PORTUGUESA

ANO(S) DE ESCOLARIDADE: 10º E 11º ANO

| CRITÉRIO CONHECIMENTO | | | |
|---------------------------------------|-----------------------|------------|--|
| Domínios das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
| Oralidade | Oralidade | 15% | <p>Modalidades de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa; • sumativa. <p>Instrumentos e procedimentos de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes (de resposta fechada / de resposta aberta) - Questionários de resposta fechada em formulário digital, com tempo limitado - Comunicações orais à turma - (Projeto individual de leitura) presenciais, em suporte vídeo, áudio ou videoconferência |
| Escrita | Escrita | 25% | <ul style="list-style-type: none"> - Textos: exposição; - Resposta a itens de resposta restrita - Portefólio de leitura (Projeto individual de leitura) - Rubricas - Escalas de classificação segundo níveis de desempenho, em função das tipologias textuais - Listas de verificação |



| | | | |
|--------------------------|-------------------|------------|---|
| Leitura Literária | Leitura Literária | 35% | <ul style="list-style-type: none">- Grelhas de observação- Grelhas de análise- Auto e heteroavaliação |
|--------------------------|-------------------|------------|---|



| CRITÉRIO CONHECIMENTO | | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------|------------|--|-------------------------|---|-------------------------|---|
| Domínios das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Descritores de desempenho | | | | |
| | | | Standards | | | | |
| | | | 17.5 a 20 | 13.5 a 17.4 | 39.5 a 13.4 | 4.5 a 9.4 | 1 a 4.4 |
| | | | Adquirido | Em aquisição | | Não adquirido | |
| ORALIDADE | ORALIDADE | 15% | <p>✓ Participa, de forma segura e autónoma, em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista em contexto de sala de aula.</p> <p>✓ Produz, com correção, textos orais em situações formais de comunicação.</p> | Nível Intermédio | <p>✓ Participa de forma pouco segura e pouco autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista em contexto de sala de aula.</p> <p>✓ Produz com incorreções pontuais, textos orais em situações formais de comunicação.</p> | Nível Intermédio | <p>✓ Participa de forma insuficiente em situações de comunicação oral, mostrando dificuldades em exprimir reações e pontos de vista em contexto de sala de aula.</p> <p>✓ Produz, com incorreções graves, textos orais em situações formais de comunicação.</p> |

| | | | | | | | |
|---------|---------|-----|---|--|--|--|---|
| | | | <p>✓ Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</p> | | <p>✓ Utiliza, com algumas imprecisões, recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar</p> | | <p>✓ Utiliza, com imprecisões, recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar</p> |
| ESCRITA | ESCRITA | 25% | <p>✓ Produz textos corretos do ponto de vista da progressão temática, coerência e coesão e estruturação do discurso</p> <p>✓ Produz textos que refletem conhecimentos adquiridos através da leitura literária.</p> <p>✓ Produz textos que refletem um ponto de vista pessoal sobre a leitura literária.</p> | | <p>✓ Produz textos com incorreções do ponto de vista da progressão temática, coerência e coesão e estruturação do discurso</p> <p>✓ Produz textos que refletem alguns conhecimentos adquiridos através da leitura literária.</p> <p>✓ Produz textos que refletem de forma pouco clara um ponto de vista pessoal sobre a leitura literária.</p> | | <p>✓ Produz textos muito incorretos do ponto de vista da progressão temática, coerência e coesão e estruturação do discurso</p> <p>✓ Produz textos que não refletem conhecimentos adquiridos através da leitura literária.</p> <p>✓ Produz textos que não refletem qualquer ponto de vista sobre a leitura literária.</p> |

| | | | | | |
|----------------------|----------------------|-----|---|--|--|
| LEITURA LITERÁRIA | LEITURA LITERÁRIA | 35% | <p>✓ Interpreta textos literários</p> <p>✓ Contextualiza textos literários de vários géneros e autores, compreendendo o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor.</p> <p>✓ Reconhece características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros</p> <p>✓ Compara textos da mesma época e de épocas diferentes.</p> <p>✓ Relaciona a literatura com outras formas de arte.</p> | <p>✓ Interpreta Textos literários;</p> <p>✓ Contextualiza textos literários de vários géneros e autores, compreendendo com algumas dificuldades o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor.</p> <p>✓ Reconhece características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros.</p> <p>✓ Compara textos da mesma época e de épocas diferentes.</p> <p>✓ Relaciona satisfatoriamente a literatura com outras formas de arte.</p> | <p>✓ Não interpreta textos literários</p> <p>✓ Não contextualiza textos literários de vários géneros e autores, nem compreende o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor.</p> <p>✓ Não reconhece características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros</p> <p>✓ Não compara textos da mesma época e de épocas diferentes.</p> <p>✓ Não relaciona Literatura com outras formas de arte.</p> |
|----------------------|----------------------|-----|---|--|--|

| | | CRITÉRIO COMUNICAÇÃO | | | | |
|------------|--|---------------------------|--|------------|---------------|---|
| | | Descritores de desempenho | | | | |
| | | Standards | | | | |
| Ponderação | | 90 a 100% | 70 a 89% | 50 a 69% | 20 a 49% | 0 a 19% |
| | | 17.5 a 20 | 13.5 a 17.4 | 9.5 a 13.4 | 4.5 a 9.4 | 1 a 4.4 |
| | | Adquirido | Em aquisição | | Não adquirido | |
| 10% | Utiliza com pleno domínio instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. | | Utiliza alguns instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando por vezes a credibilidade de fontes documentais. | | | Não utiliza quaisquer instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação e/ou não verifica a credibilidade de quaisquer fontes documentais. |
| | Transforma sempre em conhecimento a informação mobilizada, de forma crítica e autónoma. | | Transforma em conhecimento a informação mobilizada, com algum sentido crítico e alguma autonomia. | | | Não transforma em conhecimento qualquer informação mobilizada. |

| | Ponderação | CRITÉRIO DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL | | | | |
|-----|---|---|--------------|--|---------------|---|
| | | Descritores de desempenho | | | | |
| | | Standards | | | | |
| | | 90 a 100% | 70 a 89% | 50 a 69% | 20 a 49% | 0 a 19% |
| | | | | | | |
| | | 17.5 a 20 | 13.5 a 17.4 | 9.5 a 13.4 | 4.5 a 9.4 | 1 a 4.4 |
| | | Adquirido | Em aquisição | | Não adquirido | |
| 15% | Usa sempre diferentes meios e atitudes ⁽¹⁾ para comunicar presencialmente no decurso do trabalho em equipa. | | | Usa alguns meios e atitudes ⁽¹⁾ para comunicar presencialmente no decurso do trabalho em equipa. | | Nunca usa quaisquer meios e atitudes ⁽¹⁾ para comunicar presencialmente no decurso do trabalho em equipa. |
| | Colabora sempre e adequadamente ⁽²⁾ nas atividades de aprendizagem. | | | Colabora por vezes e adequadamente ⁽²⁾ nas atividades de aprendizagem. | | Não colabora nas atividades de aprendizagem. |

(1) *Cooperação, partilha, colaboração e competição; interação com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentação, negociação e aceitação de diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; com empatia e com sentido crítico.*

(2) *Adequação dos comportamentos aos contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição desenvolvidos em sala de aula, em contexto de planificação, desenvolvimento e avaliação (auto, hetero e coavaliação) das aprendizagens; Interagindo com os pares, evidenciando tolerância, empatia e responsabilidade, confiança, resiliência e persistência.*

Fator de ponderação para a atribuição de classificação

2º Período – Média ponderada da classificação do **1.º período (40%)** + Média não arredondada do **2.º período (60%)**

3º Período – Média ponderada da classificação do **2.º período (40%)** + Média não arredondada do **3.º período (60%)**