

ANO LETIVO 2025/2026
Departamento de Línguas – EXPRESSÃO CORPORAL DRAMÁTICA E MUSICAL
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ANOS DE ESCOLARIDADE: 10.º, 11.º, 12.º

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO

<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● CONHECIMENTO 50% ● COMUNICAÇÃO 20% ● DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL 30%
--	--

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação 50%	Processos de recolha diversificados
Apropriação e Reflexão	Compreensão de textos diversificados	5%	<ul style="list-style-type: none"> ● Simulações ● Dramatizações ● Jogos dramáticos ● Debates ● Trabalhos de pesquisa ● Trabalhos de grupo ● Trabalhos de projeto ● Apresentação de trabalhos ● Testes
	Interpretação e Comunicação	Técnicas de leitura em voz alta: composição de personagens, volume voz, dicção, ritmo e pausas	
Experimentação e criação	Expressão oral	5%	
	Espírito crítico	5%	
	Construção de materiais	5%	
	Aplicação de técnicas dramáticas e de animação	5%	
	Aplicação de técnicas de manipulação de figuras	5%	
	Técnicas aplicadas à expressão musical	5%	

CRITÉRIO CONHECIMENTO							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação		Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	20 a 49%	0 a 19%
			17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
Adquirido			Em aquisição		Não adquirido		
Apropriação e Reflexão	Compreensão de textos diversificados	5%	Compreende textos diversificados		Compreende parcialmente textos diversificados		Não compreende textos diversificados
Interpretação e Comunicação	Técnicas de leitura em voz alta: composição de personagens, volume, dicção, ritmo e pausas	15%	Aplica corretamente todas as técnicas de leitura em voz alta		Aplica com algumas incorreções as técnicas de leitura em voz alta		Não aplica as técnicas de leitura em voz alta
Apropriação e Reflexão	Expressão oral	5%	Produz um discurso pertinente e claro		Produz um discurso satisfatoriamente pertinente e claro		Produz um discurso inconveniente e confuso

	Espírito crítico	5%	Manifesta sempre opiniões de forma construtiva		Manifesta quase sempre opiniões de forma construtiva		Não manifesta opiniões de forma construtiva
	Construção de materiais	5%	Aplica corretamente técnicas de construção de materiais		Aplica de forma parcialmente correta técnicas de construção de materiais		Não aplica técnicas de construção de materiais
	Aplicação de técnicas dramáticas e de animação	5%	Aplica corretamente técnicas dramáticas e de animação		Aplica de forma parcialmente correta técnicas dramáticas e de animação		Não aplica técnicas dramáticas e de animação
	Aplicação de técnicas de manipulação de figuras	5%	Aplica corretamente técnicas de manipulação de figuras		Aplica de forma parcialmente correta técnicas de manipulação de figuras		Não aplica técnicas de manipulação de figuras
	Técnicas aplicadas à expressão musical	5%	Aplica corretamente técnicas de expressão musical		Aplica de forma parcialmente correta técnicas de expressão musical		Não aplica técnicas de expressão musical

		CRITÉRIO COMUNICAÇÃO				
		Descritores de desempenho				
		Standards				
		90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	20 a 49%	0 a 19%
		17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
		Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
	20%	Utiliza com pleno domínio instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		Utiliza alguns instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando por vezes a credibilidade de fontes documentais.		Não utiliza quaisquer instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação e/ou não verifica a credibilidade de quaisquer fontes documentais.
		Transforma sempre em conhecimento a informação mobilizada, de forma crítica e autónoma.		Transforma em conhecimento a informação mobilizada, com algum sentido crítico e alguma autonomia.		Não transforma em conhecimento qualquer informação mobilizada.

		CRITÉRIO DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL			
		Descritores de desempenho			
		Standards			
		70 a 89%	50 a 69%	20 a 49%	0 a 19%
		13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
		Adquirido	Em aquisição	Não adquirido	
	30%	Usa sempre diferentes meios e atitudes ⁽¹⁾ para comunicar presencialmente no decurso do trabalho em equipa.	Usa alguns meios e atitudes ⁽¹⁾ para comunicar presencialmente no decurso do trabalho em equipa.	Nunca usa quaisquer meios e atitudes ⁽¹⁾ para comunicar presencialmente no decurso do trabalho em equipa.	
		Colabora sempre e adequadamente ⁽²⁾ nas atividades de aprendizagem.	Colabora por vezes e adequadamente ⁽²⁾ nas atividades de aprendizagem.	Não colabora nas atividades de aprendizagem.	

(1) *Cooperação, partilha, colaboração e competição; interação com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentação, negociação e aceitação de diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; com empatia e com sentido crítico.*

(2) *Adequação dos comportamentos aos contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição desenvolvidos em sala de aula, em contexto de planificação, desenvolvimento e avaliação (auto, hetero e coavaliação) das aprendizagens; Interagindo com os pares, evidenciando tolerância, empatia e responsabilidade, confiança, resiliência e persistência.*

Fator de ponderação para a atribuição de classificação

2º Período – Média ponderada da classificação do **1.º período (40%)** + Média não arredondada do **2.º período (60%)**

3º Período – Média ponderada da classificação do **2.º período (40%)** + Média não arredondada do **3.º período (60%)**