

## ANO LETIVO 2025/2026

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CONHECIMENTO</li> <li>● COMUNICAÇÃO</li> <li>● DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL</li> </ul>

**DISCIPLINAS:** APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B

**ANO(S) DE ESCOLARIDADE:** 12º ANO

CRITÉRIO - CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
<p><b>1. Introdução à Programação</b></p> <p>1.1. Algoritmia</p> <p>1.2. Programação</p> <p><b>2. Introdução à Multimédia</b></p> <p>2.1. Conceitos de Multimédia</p> <p>2.2. Tipos de Média estáticos: Texto e Imagem</p> <p>2.3. Tipos de Média Dinâmicos: Vídeo, Áudio e Animação</p> <p>2.4. Gestão e Desenvolvimento de projetos Multimédia</p>	<p><b>Conhecimento intradisciplinar e interdisciplinar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender a noção de algoritmo.</li> <li>● Distinguir e identificar linguagens naturais e linguagens formais.</li> <li>● Utilizar uma linguagem de programação imperativa codificada para elaborar programas simples, em ambiente de consola.</li> <li>● Identificar e utilizar diferentes tipos de dados em programas.</li> <li>● Reconhecer diferentes operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade.</li> <li>● Distinguir diferentes formas de passagem de parâmetros a funções.</li> <li>● Compreender a importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade.</li> <li>● Apreender os fundamentos da interatividade.</li> <li>● Conhecer o conceito de multimédia digital.</li> </ul>	70 %	<p><b>Análise de conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos e práticos</li> <li>- Trabalhos de grupo/individuais</li> <li>- Projetos</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Apresentações orais</li> <li>- Debates</li> <li>- Relatórios</li> <li>- Atividades de pesquisa</li> <li>- Portefólios</li> <li>- Mapas mentais</li> <li>- Mapas conceituais</li> </ul> <p><b>Inquéritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/escritos</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de verificação de tarefas</li> <li>- Grelhas de observação diária</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018)</li> </ul>



CRITÉRIO - CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Compreender a importância da escolha de caracteres e fontes na formatação de texto em diversos tipos de suportes.</li><li>● Distinguir imagem bitmap de imagem vetorial.</li><li>● Conhecer os fundamentos do desenho vetorial.</li><li>● Conhecer os principais formatos de ficheiros de som e de vídeo.</li><li>● Conhecer as fases do processo de autoria de vídeo - aquisição, edição e pós-produção.</li><li>● Planear um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas.</li></ul> <p><b>Conhecimento prático/experimental</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Elaborar algoritmos simples através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural.</li><li>● Desenvolver programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade.</li><li>● Utilizar funções em programas.</li><li>● Executar operações básicas com arrays.</li><li>● Desenvolver técnicas de desenho vetorial.</li><li>● Realizar operações de manipulação e edição de imagem.</li><li>● Converter imagens bitmap em imagens vetoriais (tracing).</li><li>● Converter imagens vetoriais em imagens bitmap (rasterização).</li><li>● Integrar imagens em produtos multimédia.</li><li>● Captar e editar som de forma a produzir o áudio digital para diferentes suportes multimédia.</li><li>● Planear, estruturar e organizar um guião, com narrativa, para criar produtos multimédia.</li></ul>		



<b>CRITÉRIO - CONHECIMENTO</b>			
<b>Domínios das Aprendizagens Essenciais</b>	<b>Domínios de Avaliação</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Processos de recolha diversificados</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Elaborar storyboards.</li><li>● Criar ambientes para animação, seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espaço-temporal recorrendo a ferramentas digitais.</li><li>● Criar cenas, personagens e enredos.</li><li>● Elaborar protótipos e design de interfaces, detalhando esquemas de navegação, conteúdos e composições.</li><li>● Produzir conteúdos e proceder à montagem.</li><li>● Testar e validar o produto multimédia.</li><li>● Definir processos de distribuição e manutenção de produtos multimédia.</li></ul>		

<b>CRITÉRIO - COMUNICAÇÃO</b>			
<b>Domínios das Aprendizagens Essenciais</b>	<b>Domínios de Avaliação</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Processos de recolha diversificados</b>



Comunicação Informação	Comunicação Informação	<b>10 %</b>	<b>Análise de conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Testes escritos e práticos</li><li>- Trabalhos de grupo/individuais</li><li>- Projetos</li><li>- Fichas de trabalho</li><li>- Apresentações orais</li><li>- Debates</li><li>- Relatórios</li><li>- Atividades de pesquisa</li><li>- Portefólios</li><li>- Mapas mentais</li><li>- Mapas conceituais</li></ul> <b>Observação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grelhas de verificação de tarefas</li><li>- Grelhas de observação diária</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018)</li></ul>
---------------------------	---------------------------	-----------------	---

<b>CRITÉRIO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL</b>			
<b>Domínios das Aprendizagens Essenciais</b>	<b>Domínios de Avaliação</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Processos de recolha diversificados</b>
Cooperação Empenho e autonomia Responsabilidade e cidadania	Cooperação Empenho e autonomia Responsabilidade e cidadania	<b>20 %</b>	<b>Observação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grelhas de verificação de tarefas</li><li>- Grelhas de observação diária</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018)</li></ul>

CRITÉRIO CONHECIMENTO							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
<p><b>Introdução à Programação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algoritmia</li> <li>• Programação</li> </ul> <p><b>Introdução à Multimédia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos de Multimédia</li> <li>• Tipos de Média estáticos</li> <li>• Tipos de Média Dinâmicos</li> <li>• Gestão e Desenvolvimento de projetos Multimédia</li> </ul>	Conhecimento intradisciplinar e interdisciplinar	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende a noção de algoritmo.</li> <li>• Distingue e identifica linguagens naturais e linguagens formais.</li> <li>• Utiliza uma linguagem de programação imperativa codificada para elaborar programas simples, em ambiente de consola.</li> <li>• Identifica e utiliza diferentes tipos de dados em programas.</li> <li>• Reconhece diferentes operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade.</li> <li>• Distingue diferentes formas de passagem de parâmetros a funções.</li> </ul>	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende parcialmente a noção de algoritmo.</li> <li>• Distingue e identifica parcialmente linguagens naturais e linguagens formais.</li> <li>• Utiliza uma linguagem de programação imperativa codificada, para elaborar programas simples, em ambiente de consola, mas alguns dos programas não são executados por conter erros de sintaxe de código.</li> <li>• Utiliza, mas não identifica os tipos de dados em programas.</li> <li>• Reconhece alguns dos diferentes operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade.</li> <li>• Distingue algumas formas de passagem de parâmetros a funções.</li> </ul>	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra dificuldade em compreender a noção de algoritmo.</li> <li>• Revela desconhecimento na distinção e identificação de linguagens naturais e linguagens formais.</li> <li>• Utiliza desordenadamente e com erros uma linguagem de programação imperativa codificada para elaborar programas simples, em ambiente de consola.</li> <li>• Apresenta dificuldade em distinguir e utilizar diferentes tipos de dados em programas.</li> <li>• Evidência insuficiente domínio no reconhecimento de operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade.</li> <li>• Demonstra dificuldade em distinguir diferentes formas de passagem de parâmetros a funções.</li> </ul>



CRITÉRIO CONHECIMENTO							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição	Não adquirido		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende a importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade.</li> <li>Apreende os fundamentos da interatividade.</li> <li>Conhece o conceito de multimédia digital.</li> <li>Compreende a importância da escolha de caracteres e fontes na formatação de texto em diversos tipos de suportes.</li> <li>Distingue imagem bitmap de imagem vetorial.</li> <li>Conhece os fundamentos do desenho vetorial.</li> <li>Conhece os principais formatos de ficheiros de som e de vídeo.</li> <li>Conhece as fases do processo de autoria de vídeo - aquisição, edição e pós-produção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende parcialmente a importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade.</li> <li>Apreende parcialmente os fundamentos da interatividade.</li> <li>Conhece parcialmente o conceito de multimédia digital.</li> <li>Compreende parcialmente a importância da escolha de caracteres e fontes na formatação de texto em diversos tipos de suportes.</li> <li>Distingue parcialmente a imagem bitmap de imagem vetorial.</li> <li>Desconhece adequadamente os fundamentos do desenho vetorial.</li> <li>Conhece parcialmente os principais formatos de ficheiros de som e de vídeo.</li> <li>Identifica as fases do processo de autoria de vídeo - aquisição, edição e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela falta de compreensão relativamente à importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade.</li> <li>Apresenta limitações na apreensão dos fundamentos da interatividade.</li> <li>Desconhece o conceito de multimédia digital.</li> <li>Demonstra dificuldade em compreender a importância da escolha de caracteres e fontes na formatação de texto em diversos tipos de suportes.</li> <li>Revela desconhecimento na distinção entre imagem bitmap de imagem vetorial.</li> <li>Desconhece os fundamentos do desenho vetorial.</li> <li>Desconhece os principais formatos de ficheiros de som e de vídeo.</li> </ul>		

CRITÉRIO CONHECIMENTO							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
<p><b>Introdução à Programação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algoritmia</li> <li>• Programação</li> </ul> <p><b>Introdução à Multimédia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos de Multimédia</li> <li>• Tipos de Média estáticos</li> </ul>	<p>Conhecimento prático/experimental</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeia um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas.</li> <li>• Elabora algoritmos simples através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural.</li> <li>• Desenvolve programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade.</li> <li>• Utiliza funções corretamente em programas.</li> <li>• Executa operações básicas com arrays.</li> </ul>	<p>pós-produção, no entanto, não aplica na totalidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeia um projeto multimédia, mas não cumpre uma das fases: definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas.</li> <li>• Elabora algoritmos simples através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural, mas não aplica todas as regras adjacentes à sua construção.</li> <li>• Desenvolve programas, mas não inclui corretamente as estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade.</li> <li>• Utiliza parcialmente funções em programas.</li> <li>• Executa parcialmente operações básicas com arrays.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconhece as fases do processo de autoria de vídeo - aquisição, edição e pós-produção.</li> <li>• Demonstra dificuldade em planear um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas.</li> <li>• Apresenta limitações na elaboração de algoritmos simples através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural.</li> <li>• Revela dificuldades no desenvolvimento de programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade.</li> <li>• Revela dificuldade em utilizar funções em programas.</li> </ul>		

CRITÉRIO CONHECIMENTO							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de Média Dinâmicos</li> <li>Gestão e Desenvolvimento de projetos Multimédia</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve técnicas de desenho vetorial.</li> <li>Realiza operações de manipulação e edição de imagem.</li> <li>Converte imagens bitmap em imagens vetoriais (tracing).</li> <li>Converte imagens vetoriais em imagens bitmap (rasterização).</li> <li>Integra imagens em produtos multimédia.</li> <li>Capta e edita som de forma a produzir o áudio digital para diferentes suportes multimédia.</li> <li>Planeia, estrutura e organiza um guião, com narrativa, para criar produtos multimédia.</li> <li>Elabora storyboards.</li> <li>Cria ambientes para animação, seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espaço-temporal recorrendo a ferramentas digitais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica técnicas de desenho vetorial.</li> <li>Identifica operações de manipulação e edição de imagem.</li> <li>Conhece o processo de conversão de imagens bitmap em imagens vetoriais (tracing).</li> <li>Conhece o processo de conversão de imagens vetoriais em imagens bitmap (rasterização).</li> <li>Identifica o processo de integração de imagens em produtos multimédia.</li> <li>Capta, mas não edita som de forma a produzir o áudio digital para diferentes suportes multimédia.</li> <li>Planeia um guião, com narrativa, para criar produtos multimédia.</li> <li>Elabora parcialmente storyboards.</li> <li>Cria ambientes para animação, mas não segue todos os princípios de continuidade e descontinuidade espaço-temporal recorrendo a ferramentas digitais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela dificuldade em executar operações básicas com arrays.</li> <li>Demonstra dificuldades na aplicação de técnicas de desenho vetorial.</li> <li>Apresenta limitações na realização de operações de manipulação e edição de imagem.</li> <li>Não converte imagens bitmap em imagens vetoriais (tracing).</li> <li>Evidencia dificuldades na conversão de imagens vetoriais em imagens bitmap (rasterização).</li> <li>Revela limitações na integração de imagens em produtos multimédia.</li> <li>Apresenta dificuldades na captação nem edita som de forma a produzir o áudio digital para diferentes suportes multimédia.</li> <li>Evidencia limitações no planeamento, estruturação e</li> </ul>

CRITÉRIO CONHECIMENTO							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cria cenas, personagens e enredos.</li> <li>• Elabora protótipos e design de interfaces, detalhando esquemas de navegação, conteúdos e composições.</li> <li>• Produz conteúdos e procede à montagem.</li> <li>• Testa e valida o produto multimédia.</li> <li>• Define processos de distribuição e manutenção de produtos multimédia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cria cenas e personagens, mas não enredos.</li> <li>• Elabora protótipos e design de interfaces, com esquemas de navegação, conteúdos e composições pouco detalhados.</li> <li>• Produz conteúdos, mas não procede à montagem.</li> <li>• Testa, mas não valida o produto multimédia.</li> <li>• Define processos de distribuição, mas não de manutenção de produtos multimédia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organização de guiões narrativos para produtos multimédia.</li> <li>• Revela dificuldade na elaboração storyboards.</li> <li>• Apresenta dificuldades na criação ambientes para animação, seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espaço-temporal recorrendo a ferramentas digitais.</li> <li>• Demonstra dificuldade na criação de cenas, personagens e enredos.</li> <li>• Revela insuficiente domínio na elaboração protótipos e design de interfaces, detalhando esquemas de navegação, conteúdos e composições.</li> <li>• Apresenta dificuldades na produção de conteúdos e não procede à montagem.</li> <li>• Evidencia limitações na fase de teste e validação o produto multimédia.</li> <li>• Revela dificuldades na definição de processos de distribuição e</li> </ul>	



CRITÉRIO CONHECIMENTO							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
						manutenção de produtos multimédia.	

CRITÉRIO - COMUNICAÇÃO							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
Comunicação Informação	Comunicação	10%	Comunica com elevada correção e clareza recorrendo a várias formas de representação e/ou à expressão escrita, oral e gestual, utilizando os meios e recursos adequados a cada situação.	<b>Nível Intermediário</b>	Comunica com correção e clareza recorrendo a várias formas de representação e/ou à expressão escrita, oral e gestual, utilizando alguns meios e recursos adequados a cada situação.	<b>Nível Intermediário</b>  Comunica sem correção e sem clareza.	



	Informação		Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		Utiliza alguns instrumentos diversificados para transformar a informação mobilizada em conhecimento, de forma crítica e autónoma, verificando por vezes a credibilidade de fontes documentais.	<b>éd io</b>	Demonstra dificuldade em utilizar instrumentos nem transforma em conhecimento a informação mobilizada.
--	------------	--	--	--	--	------------------	--

CRITÉRIO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
Cooperação	Cooperação	20%	Coopera muito bem com os outros, trabalhando em equipa e valorizando as diferentes perspectivas de forma a obter consensos.	Nível Intermediário	Coopera com os outros, trabalhando em equipa e aceitando as diferentes perspectivas mas nem sempre consegue obter consensos.	Nível Intermediário	Demonstra pouca cooperação e nem aceita a opinião dos outros.
Empenho e autonomia	Empenho e autonomia		Demonstra ser muito empenhado e autónomo, aplicando métodos de trabalho e, através da avaliação do próprio trabalho, superar dificuldades se necessário.		Demonstra ter algum empenho e autonomia, suficientes para avaliar o seu próprio trabalho, identificando progressos, lacunas e dificuldades a superar.		Demonstra muito pouco empenho e nenhuma autonomia.
Responsabilidade e cidadania	Responsabilidade e cidadania		Adequa, de forma exemplar, atitudes e posturas a espaços e diferentes contextos de trabalho, revelando grande nível de responsabilidade, consideração e respeito pelo outro.		Adequa, de um modo satisfatório, atitudes e posturas a espaços e diferentes contextos de trabalho mas apresenta algumas lacunas ao nível de responsabilidade e consideração pelo outro.		Demonstra dificuldade em cumprir as regras académicas, sociais e ambientais estabelecidas nem se demonstra responsável na forma como age, com os outros e como cuida do ambiente próximo.

### Avaliação Contínua

Sendo a avaliação contínua, todos os elementos de avaliação produzidos desde o início do ano, serão considerados em cada momento da avaliação.