

ANO LETIVO 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO

<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO- 40% • COMUNICAÇÃO- 30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL -30%
--	---

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Oralidade (Compreensão e Expressão)	Oralidade	16%	Expressão/ apresentação oral; Questionários; Grelhas de observação;
Leitura/Escrita	Leitura/Escrita	8%	Fichas de trabalho; Caderno de registos; Portefólio; Rubricas;
Educação Literária	Educação Literária	12%	Roteiros de leitura; Trabalhos escritos individuais e de grupo; Registos de autoavaliação;
Gramática	Gramática	4%	Registo de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa;

CRITÉRIO CONHECIMENTO

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Compreensão Oral	Oralidade	16%	Compreende textos orais diversos.	Nível Intermédio	Compreende textos orais, apresentando algumas lacunas.	Compreende textos orais simples, apresentando muitas lacunas.
			Interage oralmente de forma adequada.		Interage oralmente de forma pouco adequada.	Interage oralmente com muita dificuldade.
Identifica informação essencial.			Identifica informação essencial, de forma incompleta.		Identifica alguma informação essencial, de forma muito incompleta.	
Expressa-se de forma clara, correta e audível.			Expressa-se de forma pouco clara, correta e/ou audível.		Expressa-se, poucas vezes, de forma perceptível.	
Exprime as suas opiniões, ideias e sentimentos.			Exprime as suas opiniões, ideias e sentimentos, com hesitação.		Revela muita dificuldade na expressão das suas opiniões, ideias e sentimentos.	
Expressão Oral	Leitura- Escrita	8%	Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula.	Identifica algumas das letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula.	Identifica poucas das letras do alfabeto, ou na forma minúscula ou na maiúscula.	
Lê palavras e pequenos textos com articulação correta.			Lê palavras e pequenos textos, com falhas na articulação.	Lê palavras muito simples, com dificuldade.		
Infere o tema e identifica as ideias centrais de textos diversos.			Infere o tema e identifica as ideias centrais de textos simples.	Identifica a ideia central de frases simples, com muita dificuldade.		
Redige frases e textos curtos, de forma legível, com correção ortográfica e de pontuação.			Escreve palavras de diferente complexidade e extensão e frases simples, de forma pouco legível e pouco correta.	Escreve palavras muito simples (monossílabos), de forma pouco legível e pouco correta.		
Educação	Educação	12%	Expressa ideias, emoções e juízos de valor face às obras literárias e textos ouvidos.	Expressa ideias, emoções e juízos de valor face às obras literárias e textos ouvidos, com alguma dificuldade.	Expressa apenas ideias e/ou emoções face às obras literárias e textos ouvidos, com dificuldade.	

Literária	Literária		Reproduz trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, com expressividade e entoação.	Reproduz trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.	Reproduz lengalengas e poemas simples memorizados, com dificuldade.
			Antecipa o tema e o desenvolvimento da história, com base em elementos do paratexto e de inferências.	Antecipa o tema e o desenvolvimento da história, com ajuda.	Antecipa o tema da história, com muita dificuldade.
			Reconta histórias, revelando compreensão dos textos ouvidos, lidos ou produzidos.	Reconta histórias ouvidas e/ou lidas, com alguma dificuldade.	Reconta histórias ouvidas curtas e simples, com lacunas.
Gramática	Gramática	4%	Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto e pelas relações que estabelecem entre si.	Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto, com alguma dificuldade.	Revela muita dificuldade na descoberta do significado de palavras desconhecidas.
			Aplica as regularidades da língua, na flexão em número e género do nome e do adjetivo.	Aplica as regularidades da língua, na flexão em número ou género do nome ou do adjetivo.	Aplica as regularidades da língua, na flexão em género do nome, com muita dificuldade.
			Reconhece o nome próprio.	Reconhece o nome próprio, com dificuldade.	Reconhece o nome, com muita dificuldade.
			Usa conectores de tempo e de causa na formação de frases complexas.	Usa conectores de tempo ou de causa na formação de frases complexas, com alguma dificuldade.	Usa conectores de tempo ou de causa nas suas frases, sempre com muita ajuda.

ANO LETIVO 2024/2025 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO- 40% • COMUNICAÇÃO- 30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL -30%

DISCIPLINA: MATEMÁTICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Capacidades matemática	Capacidades matemática	8%	Questionários; Expressão/ apresentação oral; Grelhas de observação; Fichas de trabalho; Caderno de registos; Portefólio; Trabalhos escritos individuais e de grupo; Registos de autoavaliação; Registo de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.
Números	Números	8%	
Álgebra	Álgebra	8%	
Dados e Probabilidades	Dados e Probabilidades	8%	
Geometria e medida	Geometria e medida	8%	

CRITÉRIO CONHECIMENTO

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Capacidades matemática	Capacidades matemática Resolução de problemas Processo Estratégias	8%	Reconhece, aplica as etapas do processo de resolução de problemas, adaptando estratégias. Formula problemas a partir de uma situação dada.		Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas com insegurança Formula com ajuda, problemas a partir de uma situação dada.	Não reconhece, nem aplica as etapas do processo de resolução de problemas. Não formula problemas a partir de uma situação dada.
	Raciocínio matemático Conjeturar e generalizar		Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo com ajuda.	Não formula e nem testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo.	

	Classificar	Classifica objetos atendendo às suas características.	Classifica objetos atendendo a algumas características.	Classifica objetos atendendo às suas características apenas com o apoio.
	Justificar	Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.	Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização com insegurança.	Não reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.
	Pensamento computacional	Extrai a informação essencial de um problema.	Extrai a informação essencial de alguns problemas.	Não reconhece a diferença entre a informação essencial e acessória.
	Abstração	Identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica na resolução de outros.	Identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica na resolução de outros com relativa facilidade.	Não Identifica e nem aplica padrões no processo de resolução de um problema.
	Reconhecimento de padrões	Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.	Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema.	Desenvolve com muita dificuldade um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema.
	Algoritmia	Procura e corrige erros, testa e	Procura e corrige erros, testa e	

	<p>Depuração</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>Expressão e discussão de ideias</p> <p>Representações matemáticas</p> <p>Representações múltiplas</p> <p>Linguagem simbólica matemática</p>		<p>otimiza uma dada resolução apresentada.</p> <p>Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. É capaz de ouvir os outros, questionar e discutir as ideias.</p> <p>Lê e interpreta representações múltiplas (linguagem verbal e diagramas) para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos.</p> <p>Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar com precisão.</p>		<p>otimiza uma dada resolução apresentada revelando insegurança.</p> <p>Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente. É capaz de ouvir os outros, questionar e discutir algumas ideias.</p> <p>Lê e interpreta representações múltiplas (linguagem verbal e diagramas) para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos com algum apoio.</p> <p>Usa a linguagem simbólica matemática mas nem sempre reconhece o seu valor.</p>	<p>Não identifica possíveis erros numa resolução.</p> <p>Descreve com dificuldade a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente. É capaz de ouvir os outros, mas não questiona nem discute as ideias.</p> <p>Não consegue demonstrar compreensão e não exprime ideias em relação aos processos matemáticos.</p> <p>Não consegue usar a linguagem simbólica matemática.</p>
--	---	--	---	--	---	--

	<p>Conexões matemáticas</p> <p>Modelos matemáticos</p>		<p>Identifica a presença da Matemática em contextos reais e compreende o seu papel na criação e construção da realidade e resolve problemas de contextos diversos.</p> <p>Reconhece a utilidade e importância da Matemática em várias situações da vida real.</p>		<p>Identifica a presença da Matemática em contextos reais e compreende com dificuldade o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Reconhece a utilidade e importância da Matemática em algumas situações da vida real.</p>	<p>Não identifica a presença da Matemática em contextos reais.</p> <p>Não reconhece a utilidade e importância da Matemática.</p>
Números	<p>Números</p> <p>Números naturais</p> <p>Significados de número natural</p> <p>Usos do número natural</p> <p>Sistema de numeração decimal</p>	8%	<p>Identifica números no sistema de numeração decimal até cem em contextos vários e reconhece o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, valor posicional, composição e decomposição, identificação e localização.</p>	<p>Nível Intermediário</p>	<p>Identifica números no sistema de numeração decimal até cinquenta, reproduzindo-os com relativa facilidade.</p>	<p>Identifica números no sistema de numeração decimal até à dezena, reproduzindo-os com muita dificuldade.</p>
			<p>Conta de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem.</p>		<p>Conta de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem simples, revelando relativa facilidade.</p>	<p>Conta de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem, revelando muita dificuldade.</p>
			<p>Reconhece os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos</p>		<p>Reconhece os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos</p>	<p>Não conhece os numerais ordinais até ao 10.º.</p>

<p>Valor posicional</p> <p>Relações numéricas</p> <p>Composição e decomposição</p> <p>Factos básicos da adição e sua relação com a subtração</p> <p>Cálculo mental</p> <p>Estratégias de cálculo mental</p> <p>Estimativas de cálculo</p> <p>Adição e subtração</p> <p>Significado e</p>	diversos.		diversos com relativa facilidade.	
	Reconhece números pares e ímpares.		Reconhece números pares e ímpares com relativa facilidade.	Não reconhece números pares e ímpares.
	Aplica diferentes estratégias na adição e subtração de números inteiros, através da representação horizontal do cálculo, mobilizando relações numéricas e propriedades das operações.		Aplica estratégias simples na adição e subtração de números inteiros, através da representação horizontal do cálculo, manifestando dificuldade na mobilização de relações numéricas e propriedades das operações.	Não executa adições e subtrações com números inteiros.
	Estima o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explica as suas razões, e verifica a estimativa realizada através de contagem organizada.		Estima o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 20, explica as suas razões, e verifica a estimativa realizada através de contagem organizada com relativa facilidade.	Estima o número de objetos de um dado conjunto sem valores aproximados.
	Interpreta e modela situações com adição/subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolve problemas associados.		Interpreta e modela situações com adição/subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolve problemas associados com relativa facilidade.	Não interpreta e modela situações com adição/subtração.

	usos da adição e subtração				
	Relação entre adição e subtração				
Álgebra	Álgebra Regularidades em seqüências	8%	Reconhece, descreve e continua uma seqüência pictórica e se tem ou não regularidade.	Reconhece, descreve e continua uma seqüência pictórica e se tem ou não regularidade com relativa facilidade.	Desconhece, não descreve e nem dá continuidade a uma seqüência pictórica.
	Seqüências de repetição		Reconhece e completa igualdades aritméticas envolvendo a adição e explicando os seus raciocínios.	Reconhece e completa igualdades aritméticas envolvendo a adição e explicando os seus raciocínios, com relativa facilidade.	Reconhece e completa algumas igualdades aritméticas envolvendo a adição mas não sabe explicar os seus raciocínios.
	Expressões e relações Igualdades aritméticas				
	Relações numéricas e algébricas				
	Propriedades das operações				
Dados	Dados Questões estatísticas, recolha	8%	Participa na formulação e definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir.	Participa na formulação e definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir com	Participa pontualmente na formulação de dados mas revela muita dificuldade em organizá-los.

	<p>e organização de dados</p> <p>Questões estatísticas</p> <p>Fontes primárias de dados</p> <p>Métodos de recolha de dados (observar e inquirir)</p> <p>Recolha de dados</p> <p>Registo de dados (Listas e tabelas de contagem)</p> <p>Representações gráficas</p> <p>Pictogramas (correspondência a um</p>		<p>Participa criticamente na definição de um método de recolha de dados e sabe analisá-los.</p>		<p>relativa facilidade.</p> <p>Participa na recolha de dados e analisa com dificuldade.</p>	<p>Participa na recolha de dados, mas só aplica com ajuda..</p>
--	---	--	---	--	---	---

	<p>para um)</p> <p>Gráficos de pontos</p> <p>Análise crítica de gráficos</p> <p>Análise de dados</p> <p>Interpretação e conclusão</p>					
Geometria e medida	<p>Geometria e medida</p> <p>Orientação espacial</p> <p>Posição e localização</p> <p>Sólidos</p> <p>Sólidos e superfícies</p>	8%	<p>Descreve a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias.</p>		<p>Descreve a posição relativa de pessoas e objetos.</p>	<p>Descreve a posição relativa de pessoas e objetos com muita insegurança.</p>
			<p>Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</p>		<p>Reconhece, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns.</p>	<p>Reconhece com dificuldade algumas formas de sólidos em objetos do quotidiano.</p>
			<p>Identifica superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos.</p>		<p>Identifica superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns com relativa facilidade.</p>	<p>Tem dificuldade em identificar superfícies planas e superfícies curvas.</p>

<p>Figuras planas</p> <p>Polígonos elementares, círculo e outras figuras</p> <p>Operações com figuras</p> <p>Composição e decomposição</p> <p>Comprimento</p> <p>Significado</p> <p>Medição e unidades de medida</p> <p>Usos do comprimento</p> <p>Tempo</p> <p>Sequências de acontecimentos</p> <p>Calendários</p>	<p>Reconhece triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas.</p>	<p>Reconhece triângulos, quadrados, retângulos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas.</p>	<p>Nem sempre reconhece triângulos, quadrados, retângulos e círculos em sólidos diversos.</p>
	<p>Compreende o que é o comprimento de um objeto e compara, ordena, mede objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos.</p>	<p>Compreende o que é o comprimento de um objeto e compara, ordena, mede objetos segundo o seu comprimento em alguns contextos.</p>	<p>Compreende o que é o comprimento de um objeto mas revela dificuldade em comparar, ordenar e medir objetos.</p>
	<p>Ler o calendário</p>	<p>Ler o calendário com relativa facilidade.</p>	<p>Ler o calendário com ajuda.</p>

ANO LETIVO 2024/2025 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● CONHECIMENTO- 40% ● COMUNICAÇÃO- 30% ● DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL -30%

DISCIPLINA: ESTUDO DO MEIO

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Sociedade	Sociedade	12%	Questionários; Grelhas de observação; Fichas de trabalho; Caderno registos; Portefólio; Trabalhos escritos individuais e de grupo; Registos de autoavaliação; Protocolos experimentais; Registo de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa; Expressão/ apresentação oral.
Natureza	Natureza	12%	
Tecnologia	Tecnologia	4%	
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Sociedade/Natureza/Tecnologia	12%	

CRITÉRIO CONHECIMENTO

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Sociedade	Sociedade	12%	Conhece datas e factos significativos para a sua história pessoal, localizando-os no tempo e no espaço.	Nível Intermédio	Conhece datas e factos significativos para a sua história pessoal, mas tem dificuldade em localizá-los no tempo e/ou no espaço.	Conhece datas e factos muito simples da sua história pessoal, mas só consegue localizá-los no tempo ou no espaço com apoio do professor.
			Estabelece relações de parentesco, até à terceira geração, reconhecendo diferentes estruturas familiares e funções distintas dos seus membros.		Estabelece relações de parentesco, até à terceira geração, mas revela dificuldade no reconhecimento de diferentes estruturas familiares e/ou das funções distintas dos seus membros.	Estabelece relações de parentesco, até à segunda geração, e só consegue reconhecer diferentes estruturas familiares e as funções dos seus membros com muito apoio.
			Relaciona diferentes profissões com as respetivas atividades exercidas e funções.		Relaciona algumas profissões com as respetivas atividades exercidas e funções, com dificuldade.	Relaciona poucas profissões com as respetivas atividades exercidas, com muita dificuldade.
			Conhece os principais símbolos nacionais (hino e bandeira), associando-os à sua nacionalidade.		Conhece um dos principais símbolos nacionais (hino ou bandeira), associando-o à sua nacionalidade, com dificuldade.	Conhece um dos principais símbolos nacionais (hino ou bandeira), mas apenas o associa à sua nacionalidade com muito apoio.
Natureza	Natureza	12%	Localiza, em mapas, locais importantes do seu		Localiza, em mapas, locais importantes do seu quotidiano,	Revela muita dificuldade em localizar, em mapas, locais importantes do seu

		<p>quotidiano, estabelecendo itinerários entre eles (local de nascimento, escola, residência).</p>		<p>mas revela dificuldade em estabelecer itinerários entre eles (local de nascimento, escola, residência).</p>	<p>quotidiano, fazendo-o apenas com muito apoio.</p>
		<p>Verifica as alterações morfológicas que se operam nas diferentes etapas da vida humana, comparando sexo, idade e dentição.</p>		<p>Verifica algumas das alterações morfológicas que se operam nas diferentes etapas da vida humana, comparando apenas um parâmetro (sexo ou idade ou dentição).</p>	<p>Revela muita dificuldade na verificação de algumas das alterações morfológicas que se operam nas diferentes etapas da vida humana.</p>
		<p>Desenvolve rotinas de higiene pessoal, alimentar, de vestuário e de espaços comuns, identificando-as como fatores de bem-estar individual e coletivo.</p>		<p>Desenvolve algumas rotinas de higiene pessoal, alimentar, de vestuário e de espaços comuns, revelando dificuldade na sua identificação como fatores de bem-estar individual e coletivo.</p>	<p>Desenvolve algumas rotinas de higiene pessoal, alimentar, de vestuário e de espaços comuns, com muita dificuldade, necessitando de orientação para as aplicar.</p>
		<p>Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança, individual e coletiva, em contextos do seu quotidiano, conhecendo medidas de proteção adequadas.</p>		<p>Identifica algumas situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança, individual e coletiva, em contextos do seu quotidiano, mas revela dificuldade na identificação de medidas de proteção adequadas.</p>	<p>Revela muita dificuldade na identificação de algumas situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança, individual e coletiva, em contextos do seu quotidiano, identificando medidas de proteção de forma inadequada.</p>
		<p>Localiza no globo terrestre áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos), reconhecendo a sua desigual repartição.</p>		<p>Localiza no globo terrestre apenas as áreas emersas (continentes) ou as imersas (oceanos), revelando dificuldade no reconhecimento da sua desigual repartição.</p>	<p>Revela muita dificuldade na localização, no globo terrestre, de apenas as áreas emersas (continentes) ou as imersas (oceanos).</p>

			Reconhece a diversidade entre os seres vivos de grupos diferentes, distinguindo-os de formas não vivas.		Reconhece a diversidade entre os seres vivos de grupos diferentes e distingue-os de formas não vivas, com dificuldade.	Revela muita dificuldade na identificação de fatores de diversidade entre os seres vivos de grupos diferentes, bem como na sua distinção de formas não vivas, fazendo-o apenas com muita orientação e apoio.
			Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra.		Identifica o Sol como fonte de luz e calor, mas revela dificuldade no reconhecimento da sua importância para a existência de vida na Terra.	Identifica o Sol como fonte de luz e calor, com muita dificuldade.
			Conhece as necessidades básicas dos seres vivos, nas diferentes fases do seu desenvolvimento.		Reconhece algumas das necessidades básicas dos seres vivos, nas diferentes fases do seu desenvolvimento, com imprecisões.	Reconhece algumas das necessidades básicas dos seres vivos, com muita dificuldade.
			Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares e acontecimentos, realçando a sua diversidade, usando diferentes formas de expressão.		Comunica ideias ou conhecimentos relativos a lugares e acontecimentos, com dificuldade, identificando alguma da sua diversidade, usando apenas uma forma de expressão.	Comunica ideias ou conhecimentos relativos a lugares e acontecimentos, com muita dificuldade e com muitas lacunas e imprecisões.
Tecnologia	Tecnologia	12%	Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, ...).		Reconhece que a tecnologia responde a algumas necessidades e problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, ...), com	Revela muita dificuldade em reconhecer que a tecnologia responde a algumas necessidades e problemas do quotidiano e só o faz em casos restritos, com muito apoio do professor (rede elétrica ou

					<p>Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</p> <p>Coloca questões, levantando hipóteses e fazendo inferências sobre o mundo que o rodeia.</p> <p>Comprova resultados das suas experiências, comunicando o seu conhecimento de forma adequada.</p>		<p>Identifica algumas atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia, com dificuldade.</p> <p>Coloca questões, levantando algumas hipóteses sobre o mundo que o rodeia.</p> <p>Comprova resultados das suas experiências, revelando dificuldade na comunicação do seu conhecimento.</p>	<p>canalização de água ou telecomunicações, ...).</p> <p>Identifica apenas uma atividade humana que envolve transformações tecnológicas no mundo que o rodeia, com muita dificuldade.</p> <p>Coloca questões simples sobre o mundo que o rodeia.</p> <p>Verifica os resultados das suas experiências.</p>
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Sociedade/N atureza/ Tecnologia	12%	Relaciona espaços do quotidiano com diferentes funções, desenhando-os em mapas e itinerários, recorrendo a símbolos, cores ou imagens de identificação.	Relaciona alguns espaços do quotidiano com diferentes funções, desenhando-os em mapas e/ou itinerários, recorrendo a símbolos, cores ou imagens de identificação, com dificuldade e imprecisões.	Relaciona poucos espaços do quotidiano com diferentes funções, revelando muita dificuldade em desenhá-los em mapas, apresentando muitas imprecisões.			
			Localiza elementos naturais e humanos da paisagem local.	Localiza elementos naturais ou humanos da paisagem local, com dificuldade.	Localiza elementos naturais ou humanos da paisagem local, com muita dificuldade e muitas incorreções.			
			Manifesta atitudes de respeito, solidariedade,	Manifesta algumas atitudes de respeito, solidariedade,	Manifesta poucas atitudes de respeito ou solidariedade ou			

			cooperação e responsabilidade na relação com os outros.		cooperação e responsabilidade na relação com os outros.	cooperação ou responsabilidade na relação com os outros.
			Sabe atuar em caso de emergência, recorrendo ao número 112.		Nem sempre sabe atuar em caso de emergência, recorrendo ao número 112.	Apenas atua em caso de emergência, recorrendo ao número 112, com orientação do professor.
			Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do meio ambiente, apresentando propostas de intervenção adequadas (política dos 3 R's).		Manifesta algumas atitudes positivas conducentes à preservação do meio ambiente, nem sempre apresentando propostas de intervenção adequadas.	Manifesta poucas atitudes positivas conducentes à preservação do meio ambiente, apresentando propostas de intervenção desadequadas.

ANO LETIVO 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● CONHECIMENTO- 40% ● COMUNICAÇÃO- 30% ● DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL -30%

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Atividades Físicas	Atividades Físicas	24%	Grelhas de observação; Observação direta;
Jogos	Jogos	16%	Questionários; Registos de autoavaliação.

CRITÉRIO CONHECIMENTO

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Deslocamentos e Equilíbrios	Atividades Físicas	24%	Rasteja deitado, em posição dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e/ou dos pés.	Nível Intermédio	Rasteja deitado, em posição dorsal ou ventral, em algumas direções, movimentando-se com o apoio das mãos e/ou dos pés, com alguma dificuldade.	Rasteja deitado dorsal ou ventral, movimentando-se com o apoio das mãos e/ou dos pés, com muita dificuldade.
			Rola sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos.		Rola sobre si próprio em algumas posições, nos dois sentidos, com alguma falta de controlo.	Rola sobre si próprio em algumas posições, apenas num sentido, sem controlo corporal.
			Executa o rolamento à frente (engrupado), num plano inclinado, mantendo a mesma direção.		Executa o rolamento à frente (engrupado), num plano inclinado, com dificuldade em manter a direção.	Executa o rolamento à frente (engrupado), num plano inclinado, com muita dificuldade em manter a direção.
			Salta sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo.		Salta sobre obstáculos de alturas e/ou comprimentos variados, com chamada a um pé ou a «pés juntos», realizando uma receção pouco equilibrada no solo.	Salta sobre obstáculos, com muitas limitações.

			Salta para um plano superior, após chamada a pés juntos, apoiando as mãos para se sentar, apoiar os pés ou os joelhos.		Salta com dificuldade para um plano superior, após chamada a pés juntos, apoiando as mãos para apoiar os pés ou os joelhos.	Salta com muita dificuldade para um plano superior, apoiando as mãos para apoiar ou os joelhos.
			Cai voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda (sem apoiar as mãos para travar o movimento).		Cai voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, revelando dificuldade em rolar para amortecer a queda (apoiando as mãos para travar o movimento).	Denota muitas dificuldades na queda voluntária, no colchão e no solo, e apoia as mãos para travar o movimento.
			Salta de um plano superior, com receção equilibrada no colchão.		Salta de um plano superior, com receção desequilibrada no colchão.	Salta de um plano superior, apenas com ajuda do professor, com dificuldade na receção.
			Sobe e desce o espaldar, percorrendo os degraus alternadamente com um e com o outro pé e com uma e outra mão.		Sobe e desce o espaldar, até ao meio da sua altura, revelando dificuldade em percorrer os degraus alternadamente, com um e com o outro pé e com uma e outra mão.	Sobe e desce os primeiros degraus do espaldar, com muita dificuldade, percorrendo os degraus sempre com o mesmo pé e com a mesma mão.
Perícia e Manipulação			Roda o arco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele antes que finalize a sua rotação.		Roda o arco no solo, com alguma dificuldade, segundo o eixo vertical, nem sempre conseguindo saltar para dentro dele antes que finalize a sua rotação.	Roda o arco no solo, com muita dificuldade, saltando para dentro dele, apenas quando este finaliza completamente a sua rotação.
			Lança uma bola em precisão a um		Lança uma bola com alguma	Lança uma bola sem

			alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos.		precisão a um alvo fixo, por baixo ou por cima, com ambas as mãos.	precisão, apenas por baixo, com ambas as mãos.
			Recebe a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque noutra parte do corpo.		Recebe a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, mas sem evitar que caia ou toque noutra parte do corpo.	Recebe a bola com as duas mãos, com muita dificuldade, após lançamento à parede, deixando sempre que caia primeiro no chão.
			Mantém uma bola de espuma no ar, de forma controlada, com toques de raquete, com e sem ressalto da bola no chão.		Mantém uma bola de espuma no ar, de forma pouco controlada, com toques de raquete, com ressalto da bola no chão.	Mantém uma bola de espuma no ar, de forma muito pouco controlada, com apenas um toque de raquete, com ressalto da bola no chão.
			Dribla com cada uma das mãos, em deslocamento, controlando a bola para manter a direção desejada.		Dribla apenas com cada uma das mãos, em deslocamento, controlando, com alguma dificuldade, a bola para manter a direção desejada.	Dribla apenas em posição estática, revelando muita dificuldade em controlar a bola.
Jogos	Jogos	16%	Pratica jogos infantis, cumprindo as suas regras.	Pratica jogos infantis, nem sempre cumprindo as suas regras.	Pratica jogos infantis, revelando muita dificuldade em cumprir as suas regras.	
			Realiza, com intencionalidade e oportunidade, as posições de equilíbrio dos jogos.	Realiza, com pouca intencionalidade e oportunidade, as posições de equilíbrio dos jogos.	Realiza, sem intencionalidade e oportunidade, as posições de equilíbrio dos jogos.	
			Realiza deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade.	Realiza deslocamentos em corrida.	Realiza deslocamentos.	
			Combina apoios variados, associados com corrida, marcha e voltas.	Combina apoios simples, associados com marcha e corrida.	Combina apoios simples, associados com marcha.	

			Executa lançamentos de precisão e à distância.		Executa lançamentos a pouca distância, com dificuldade na precisão.	Executa lançamentos a pouca distância, sem precisão.
			Pontapeia a bola, com precisão e à distância.		Pontapeia a bola a alguma distância, com pouca precisão.	Pontapeia a bola a pouca distância, sem precisão.

ANO LETIVO 2024/2025 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<p><i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CONHECIMENTO- 40% ● COMUNICAÇÃO- 30% ● DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL -30%

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Apropriação e Reflexão	Apropriação e Reflexão	8%	Questionários; Grelhas de observação; Fichas de trabalho;
Interpretação e Comunicação	Interpretação e Comunicação	16%	Portefólio; Trabalhos individuais e de grupo;
Experimentação e Criação	Experimentação e Criação	16%	Registos de autoavaliação; Registo de avaliação formativa e sumativa; Expressão/ apresentação oral.

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Apropriação e Reflexão	Apropriação e Reflexão	8%	Observa e aprecia diferentes universos visuais do património local e global (obras de arte, pintura, escultura, desenho e colagem).	Nível	Observa, mas revela dificuldade em apreciar diferentes universos visuais do património local e global (obras de arte, pintura, escultura, desenho e colagem).	Revela muita dificuldade em observar e apreciar diferentes universos visuais do património local e global (obras de arte, pintura, escultura, desenho e colagem).
			Observa e aprecia diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais, dança moderna).		Observa, mas revela dificuldade em apreciar diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais, dança moderna).	Revela muita dificuldade em apreciar diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais, dança moderna).
			Partilha as músicas do seu quotidiano, dialogando sobre elas.		Partilha as músicas do seu quotidiano, mas revela dificuldade em dialogar sobre elas.	Revela muita dificuldade em partilhar as músicas do seu quotidiano.
			Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.		Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro, com dificuldade.	Identifica apenas os principais estilos e géneros convencionais de teatro, com muito apoio do professor.

			Identifica relações entre as diferentes artes, reconhecendo a sua dimensão multidisciplinar.	Intermédio	Identifica relações entre as diferentes artes, mas manifesta dificuldade em reconhecer a sua dimensão multidisciplinar.	Apenas identifica relações entre as diferentes artes, com muita dificuldade.
Interpretação e Comunicação	Interpretação e Comunicação	16%	Dialoga sobre o que vê e sente perante manifestações artísticas, para construir diferentes leituras da realidade.		Dialoga sobre o que vê e sente perante manifestações artísticas, com dificuldade.	Dialoga sobre o que vê e sente perante manifestações artísticas, com muito apoio do professor.
			Aprecia diferentes manifestações artísticas e os seus trabalhos artísticos e dos colegas.		Aprecia algumas manifestações artísticas e os seus trabalhos artísticos e dos colegas, de forma incompleta.	Aprecia os seus trabalhos artísticos e dos colegas, de forma muito incompleta e com orientação.
			Interpreta rimas, trava-línguas e lengalengas, utilizando a voz falada e cantada.		Interpreta rimas e lengalengas, utilizando a voz falada ou cantada, com dificuldade.	Interpreta rimas, utilizando a voz falada ou cantada, com muita dificuldade e com apoio do professor.
			Canta canções diversas de forma expressiva e adequada.		Canta canções diversas, mas de forma pouco expressiva e nem sempre adequada.	Canta canções simples, de forma pouco expressiva, nem sempre adequada e incompleta.
			Exprime as suas opiniões pessoais sobre as situações dramáticas desenvolvidas na aula.		Exprime opiniões pessoais simples sobre as situações dramáticas desenvolvidas na aula, com dificuldade.	Exprime opiniões simples sobre as situações dramáticas desenvolvidas na aula, com muita dificuldade e com orientação do professor.
			Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (lápiz cor e cera, plasticina,		Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (lápiz cor e cera, plasticina, pasta de	
Experimentação e Criação	Experimentação e Criação	16%	Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (lápiz cor e cera, plasticina,		Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (lápiz cor e cera, plasticina, pasta de	Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (lápiz cor e cera, plasticina, pasta de modelar,

		<p>pasta de modelar, barro, digitinta, pincéis e papéis diversos).</p>	<p>modelar, barro, digitinta, pincéis e papéis diversos), com dificuldade e de forma pouco adequada.</p>	<p>barro, digitinta, pincéis e papéis diversos), com muita dificuldade e de forma inadequada.</p>
		<p>Recria sequências de movimentos coreográficos a partir de estruturas rítmicas conhecidas.</p>	<p>Recria sequências simples de movimentos coreográficos a partir de estruturas rítmicas conhecidas, com dificuldade.</p>	<p>Imita sequências muito simples de movimentos coreográficos, com muita dificuldade.</p>
		<p>Explora sons vocais e fontes sonoras diversas para conhecer o seu potencial musical.</p>	<p>Explora sons vocais e fontes sonoras diversas, mas revela dificuldade na compreensão do seu potencial musical.</p>	<p>Explora sons vocais simples e fontes sonoras limitadas, revelando muita dificuldade na compreensão do seu potencial musical.</p>
		<p>Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz em diferentes situações dramáticas.</p>	<p>Explora algumas possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz em diferentes situações dramáticas, com dificuldade e de forma pouco adequada.</p>	<p>Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz muito simples, em diferentes situações dramáticas, com muita dificuldade e de forma inadequada.</p>
		<p>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas experimentações artísticas.</p>	<p>Manifesta algumas capacidades expressivas e criativas nas suas experimentações artísticas.</p>	<p>Manifesta poucas capacidades expressivas e criativas nas suas experimentações artísticas, com orientação do professor.</p>

ANO LETIVO 2024/2025 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● CONHECIMENTO- 40% ● COMUNICAÇÃO- 30% ● DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL -30%

DISCIPLINA: APOIO AO ESTUDO

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Cidadania Digital e Pesquisa	Pesquisa de informação	16%	Questionários; Grelhas de observação; Fichas de trabalho; Caderno registos;
Seleção e tratamento de Informação	Seleção e tratamento da Informação	12%	Portefólio; Trabalhos escritos individuais e de grupo; Registos de autoavaliação;
Comunicação e colaboração	Comunicação e colaboração	12%	Registo de avaliação formativa e sumativa; Expressão/ apresentação oral.

CRITÉRIO CONHECIMENTO

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Cidadania Digital	Pesquisa de informação	16%	Reconhece o impacto das TIC no seu dia a dia.	Nível Intermédio	Revela dificuldade no reconhecimento do impacto das TIC no seu dia a dia.	Reconhece apenas a utilidade lúdica das TIC no seu dia a dia.
			Expressa-se enquanto cidadão digital, com adequação.		Expressa-se enquanto cidadão digital, com pouca adequação.	Apenas se expressa enquanto cidadão digital, se contar com muito apoio por parte do professor.
			Identifica práticas seguras na utilização de dispositivos digitais.		Manifesta dificuldade na identificação de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais.	Manifesta muita dificuldade na identificação de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais.
			Utiliza o computador e outros dispositivos como ferramentas de apoio à pesquisa.		Utiliza o computador e outros dispositivos como ferramentas de apoio à pesquisa, com dificuldade.	Utiliza o computador e outros dispositivos como ferramentas de apoio à pesquisa, com muita ajuda.
Pesquisa			Realiza pesquisas, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.	Realiza pesquisas simples, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa, sob a orientação do professor.	Realiza pesquisas simples, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa, apenas sob a orientação do professor e com muito apoio.	
			Seleção de informação	Seleção e tratamento da	12%	Analisa a relevância da informação recolhida para o tema em pesquisa.

Tratamento de Informação	Informação		Valida a informação recolhida, com apoio do professor.		Valida a informação recolhida, com muito apoio do professor.	Apenas valida informação recolhida muito simples, com muito apoio do professor.
Comunicação	Comunicação e colaboração	12%	Comunica as suas ideias, opiniões e pesquisas, utilizando ferramentas digitais e/ou analógicas.		Comunica as suas ideias e pesquisas, utilizando ferramentas digitais ou analógicas, com dificuldade.	Comunica as suas pesquisas, utilizando ferramentas digitais ou analógicas, com muita ajuda do professor.
Colaboração			Colabora com os colegas na elaboração, apresentação e partilha dos trabalhos realizados.		Colabora com os colegas na elaboração, apresentação e partilha dos trabalhos realizados, com dificuldade.	Colabora pouco com os colegas na elaboração e apresentação dos trabalhos realizados, com muita dificuldade.

ANO LETIVO 2024/2025 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Crítérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO- 40% • COMUNICAÇÃO- 30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL -30%

DISCIPLINA: OFERTA COMPLEMENTAR

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Conhecer	Conhecer	16%	Questionários; Grelhas de observação; Fichas de trabalho; Caderno registos; Portefólio; Trabalhos escritos individuais e de grupo; Registos de autoavaliação; Expressão/apresentação oral.
Aplicar/ Participar	Aplicar/ Participar	16%	
Refletir/ Comunicar	Refletir/ Comunicar	8%	

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	0 a 19%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Conhecer	Conhecer	16%	Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança.	Nível Intermédio	Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, nem sempre em segurança.	Necessita de apoio para manusear materiais e objetos do quotidiano.
			Conhece as propriedades de diferentes materiais (forma, textura, cor, sabor, fluutuabilidade, ...).		Conhece algumas das propriedades de diferentes materiais (forma, cor, sabor, ...).	Conhece apenas uma das propriedades de materiais de uso corrente.
			Conhece os procedimentos experimentais.		Conhece alguns dos procedimentos experimentais.	Conhece apenas um dos procedimentos experimentais.
Aplicar/ Participar	Aplicar/ Participar	16%	Realiza experiências em condições de segurança.	Nível Intermédio	Realiza experiências, mas nem sempre cumpre as condições de segurança.	Realiza experiências, sempre com muita ajuda.
			Agrupa diferentes materiais de acordo com as suas características.		Agrupa materiais simples de acordo com as suas características, com alguma dificuldade.	Agrupa materiais simples de acordo com as suas características, com muita dificuldade e inadequação.
			Explora, livremente, objetos (monta, desmonta, agrupa, liga, sobrepõe, ...).		Explora objetos (monta, desmonta, agrupa, liga, sobrepõe, ...), com alguma dificuldade.	Explora objetos simples (monta, desmonta, agrupa, liga, sobrepõe, ...), com muita dificuldade e inadequação.
Refletir/	Refletir/	8%	Explora relações lógicas de forma e de função de diferentes materiais e objetos	Nível Intermédio	Explora relações lógicas de forma e de função de materiais simples e objetos do quotidiano, com	Explora relações de função de materiais simples e objetos do quotidiano, com muita dificuldade e

Comunicar	Comunicar	do quotidiano.		alguma dificuldade.	de forma pouco adequada.
		Relaciona diferentes materiais com as suas aplicações.		Relaciona materiais simples com as suas aplicações, com alguma dificuldade.	Relaciona materiais simples com as suas aplicações, com muita dificuldade e de forma pouco adequada.
		Coloca questões, levantando hipóteses e fazendo inferências sobre o mundo que o rodeia.		Coloca questões, levantando algumas hipóteses sobre o mundo que o rodeia.	Coloca questões simples sobre o mundo que o rodeia.

ANO LETIVO 2024/2025 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO- 40% • COMUNICAÇÃO- 30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL - 30%

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

ANO DE ESCOLARIDADE: 2º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Oralidade (Compreensão e Expressão)	Oralidade	8%	Grelhas de observação Portefólio Trabalho de aula escrito/oral Testes Participação
Leitura	Leitura	8%	
Educação Literária	Educação Literária	8%	
Escrita	Escrita	8%	
Gramática	Gramática	8%	

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínio Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponde ração	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90% a 100%	50% a 89%		0% a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Compreensão Oral	Oralidade	8%	- Interpreta textos orais, de forma completa.	Nível Intermédio	Interpreta textos orais, ainda que de forma incompleta.	- Nunca ou raramente interpreta textos orais. - Nunca ou raramente compreende textos orais. - Nunca ou raramente intervém em situações de interação discursiva.
			- Compreende textos orais.		- Compreende parcialmente textos orais.	
- Intervém oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva.			- Intervém algumas vezes e em situações de interação discursiva.			
- Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações, ordens e pedidos.			- Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações, ordens e pedidos com alguma dificuldade.		- Nunca ou raramente identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações, ordens e pedidos.	
- Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras.			- Fala com alguma clareza e articula de modo pouco		- Nunca ou raramente fala e articula de modo adequado as palavras.	

			<ul style="list-style-type: none"> - Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na intenção oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Planeia, produz e avalia os seus próprios textos. - Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas. - Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatização. 	<ul style="list-style-type: none"> adequado as palavras. - Nem sempre usa a palavra na sua vez e nem sempre emprega formas de tratamento adequadas na intenção oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Planeia, produz e avalia os seus próprios textos revelando algumas lacunas. - Reconta, com alguma dificuldade, histórias e narra situações vividas e imaginadas. - Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatização satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nunca ou raramente usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na intenção oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Nunca ou raramente planeia, produz e avalia os seus próprios textos. - Nunca ou raramente reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas. - Nunca ou raramente representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatização.
Leitura	Leitura	8%	<ul style="list-style-type: none"> - Associa cada letra do alfabeto às respetivas formas maiúsculas e minúsculas. - Compreende o sentido de textos com características narrativas, associadas a 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre associa cada letra do alfabeto às respetivas formas maiúsculas e minúsculas. - Compreende satisfatoriamente o sentido 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente associa cada letra do alfabeto às respetivas formas maiúsculas e minúsculas. - Nunca ou raramente compreende o sentido de textos com características narrativas, associadas a finalidades

		<p>finalidades diferentes (lúdicas, informativas).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza as suas experiências e sabedoria no processo de construção de sentidos do texto. - Identifica informação explícita no texto. - Identifica e refere o essencial de textos lidos. - Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido do texto. - Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 		<p>de textos com características narrativas, associadas a finalidades diferentes (lúdicas, informativas).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre mobiliza as suas experiências e sabedoria no processo de construção de sentidos do texto. - Identifica com dificuldade informação explícita no texto. - Identifica e refere o essencial de textos lidos com alguma dificuldade. - Nem sempre lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido do texto. - Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica) com alguma 	<p>diferentes (lúdicas, informativas).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nunca ou raramente mobiliza as suas experiências e sabedoria no processo de construção de sentidos do texto. - Nunca ou raramente identifica informação explícita no texto. - Identifica e refere o essencial de textos lidos. - Nunca ou raramente lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido do texto. - Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica) com muita dificuldade.
--	--	---	--	---	--

Escrita	Escrita	8%	<ul style="list-style-type: none"> - Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. - Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. 		<p>dificuldade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Nem sempre indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. - Nem sempre escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente ou nunca representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Raramente ou nunca indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. - Raramente ou nunca escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.
Educação Literária	Educação Literária	8%	<ul style="list-style-type: none"> - Ouve e lê obras literárias e textos de tradição popular. - Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipa os temas com base 		<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre ouve e lê obras literárias e textos de tradição popular. - Nem sempre lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente ou nunca ouve e lê obras literárias e textos de tradição popular. - Raramente ou nunca lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. - Raramente ou nunca antecipa os temas com base em noções elementares (contos de fadas,

			<p>em noções elementares (contos de fadas, lengalengas, poemas), em elementos paratextuais e em textos visuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconta histórias. - Diz de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, da entoação e expressão facial. - Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Antecipa com alguma dificuldade os temas com base em noções elementares (contos de fadas, lengalengas, poemas), em elementos paratextuais e em textos visuais. - Nem sempre reconta histórias. - Diz de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, da entoação e expressão facial com alguma dificuldade. - Nem sempre manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura. 	<p>lengalengas, poemas), em elementos paratextuais e em textos visuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raramente ou nunca reconta histórias. - Raramente ou nunca diz de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, da entoação e expressão facial. - Raramente ou nunca manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura.
Gramática	Gramática	8%	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica palavras quanto ao número de sílabas. - Identifica e distingue sílaba tónica e átona. - Identifica a classe das 	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica, algumas vezes, palavras quanto ao número de sílabas. - Identifica e distingue sílaba tónica e átona 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente ou nunca classifica palavras quanto ao número de sílabas. - Raramente ou nunca identifica e distingue sílaba tónica e átona. - Raramente ou nunca identifica a

			<p>palavras: determinante artigo; nomes (próprio e comum); adjetivos; verbos e pronomes pessoais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Conhece a forma do infinitivo dos verbos. - Desenvolve o conhecimento lexical. - Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e de utilização dos sinais de escrita. 		<p>algumas vezes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica, algumas vezes, a classe das palavras: determinante artigo; nomes (próprio e comum); adjetivos; verbos e pronomes pessoais. - Reconhece, algumas vezes, diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhece, algumas vezes, a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Conhece a forma do infinitivo dos verbos algumas vezes. - Desenvolve o conhecimento lexical com alguma dificuldade. - Mobiliza regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e de utilização dos sinais de escrita. 	<p>classe das palavras: determinante artigo; nomes (próprio e comum); adjetivos; verbos e pronomes pessoais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raramente ou nunca reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Raramente ou nunca reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Raramente ou nunca conhece a forma do infinitivo dos verbos. - Raramente ou nunca desenvolve o conhecimento lexical. - Raramente ou nunca mobiliza as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e de utilização dos sinais de escrita.
--	--	--	--	--	--	--

ANO LETIVO 2024/2025 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO- 40% • COMUNICAÇÃO- 30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL- 30%

DISCIPLINA: MATEMÁTICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 2º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Números e Operações	Números e Operações	16%	Grelhas de observação
Geometria e Medidas	Geometria e Medidas	12%	Portefólio Trabalho de aula escrito/oral
Organização e tratamento de Dados	Organização e tratamento de Dados	12%	Testes Participação

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90% a 100%	50% a 89%		0% a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Números e Operações	Números e Operações	16%	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve o sentido de número e compreende os números e as operações, bem como a fluência do cálculo mental escrito. - Conhece os números naturais até 1000 e o sistema de numeração decimal, bem como os números racionais não negativos na sua representação decimal, sendo também introduzida a representação na forma de fracção, considerada nos seus múltiplos significados. 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve, com alguma dificuldade, o sentido de número e compreende os números e as operações, bem como a fluência do cálculo mental escrito. - Conhece, com alguma dificuldade, os números naturais até 1000 e o sistema de numeração decimal, bem como os números racionais não negativos na sua representação decimal, sendo também introduzida a representação na forma de fracção, considerada nos 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente ou nunca desenvolve o sentido de número e compreende os números e as operações, bem como a fluência do cálculo mental escrito. - Raramente ou nunca conhece os números naturais até 1000 e o sistema de numeração decimal, bem como os números racionais não negativos na sua representação decimal, sendo também introduzida a representação na forma de fracção, considerada nos seus múltiplos significados.

					seus múltiplos significados.	
Geometria e Medidas	Geometria e Medidas	12%	<ul style="list-style-type: none"> - Prossegue o desenvolvimento da capacidade de visualização e na compreensão de propriedades de figuras geométricas, bem como na noção de grandeza e processos de medida. - Interpreta e descreve relações espaciais - Descreve, constrói e representa figuras planas e sólidos geométricos, identificando a sua posição no plano ou no espaço e as suas propriedades e estabelece relações geométricas. - Conhece diferentes tipos de grandezas: dinheiro, comprimento, área, massa, capacidade, volume e tempo e os seus processos 		<ul style="list-style-type: none"> - Prossegue com alguma dificuldade o desenvolvimento da capacidade de visualização e na compreensão de propriedades de figuras geométricas, bem como na noção de grandeza e processos de medida. - Interpreta e descreve relações espaciais com alguma dificuldade. - Descreve, constrói e representa figuras planas e sólidos geométricos, identificando a sua posição no plano ou no espaço e as suas propriedades e estabelece relações geométricas, com alguma dificuldade. - Conhece com alguma dificuldade diferentes tipos de grandezas: dinheiro, 	<ul style="list-style-type: none"> - Nunca ou raramente prossegue o desenvolvimento da capacidade de visualização e na compreensão de propriedades de figuras geométricas, bem como na noção de grandeza e processos de medida. - Nunca ou raramente interpreta e descreve relações espaciais - Nunca ou raramente descreve, constrói e representa figuras planas e sólidos geométricos, identificando a sua posição no plano ou no espaço e as suas propriedades e estabelece relações geométricas. - Nunca ou raramente conhece diferentes tipos de grandezas: dinheiro, comprimento, área, massa, capacidade, volume e tempo e os seus processos de medição.

			de medição.		comprimento, área, massa, capacidade, volume e tempo e os seus processos de medição.	
Organização e tratamento de Dados	Organização e tratamento de Dados	12%	-Desenvolve a capacidade de compreender informação estatística representada de diversas formas. -Lê e interpreta dados organizados na forma de tabelas, gráficos e diagramas, e realiza estudos em que recolhem dados de natureza variada — qualitativos e quantitativos e organiza e representa a informação recolhida.		-Desenvolve com alguma dificuldade a capacidade de compreender informação estatística representada de diversas formas. -Lê e interpreta com alguma dificuldade dados organizados na forma de tabelas, gráficos e diagramas, e realiza estudos em que recolhem dados de natureza variada — qualitativos e quantitativos e organiza e representa a informação recolhida.	- Nunca ou raramente desenvolve a capacidade de compreender informação estatística representada de diversas formas. - Nunca ou raramente lê e interpreta dados organizados na forma de tabelas, gráficos e diagramas, e realiza estudos em que recolhem dados de natureza variada — qualitativos e quantitativos e organiza e representa a informação recolhida.
Resolução de problemas, raciocínio e comunicação			<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve a capacidade de resolver problemas em situações que convocam a mobilização das aprendizagens nos diversos domínios, e de analisar as estratégias e os resultados obtidos. • Desenvolve a capacidade de raciocinar matematicamente, bem como a capacidade de analisar os raciocínios de outros. • Desenvolve a capacidade de comunicar em matemática, oralmente e por escrito e de utilizar a linguagem 			

matemática própria dos diversos conteúdos estudados na expressão e discussão das suas ideias, procedimentos e raciocínios.

ANO LETIVO 2024/2025 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>CrITÉrios gerais de avaliaÇão do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO- 40% • COMUNICAÇÃO- 30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL- 30%

DISCIPLINA: ESTUDO DO MEIO

ANO DE ESCOLARIDADE: 2.º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Sociedade	Sociedade	8%	Grelhas de observação
Natureza	Natureza	12%	Portefólio
Tecnologia	Tecnologia	12%	Trabalho de aula escrito/oral
Sociedade/Natureza/ Tecnologia	Sociedade/Natureza/Tecnologia	8%	Testes Participação

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100%	50% a 89%	0% a 49%	
			Adquirido	Em aquisição	Não adquirido	
Sociedade	Sociedade	8%	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas e localiza em mapas ou linhas de tempo. - Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. - Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução de conflitos. 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas e localiza em mapas ou linhas de tempo com algumas dificuldades. - Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções com algumas dificuldades. - Reconhece a importância 	<ul style="list-style-type: none"> - Nunca ou raramente reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas e localiza em mapas ou linhas de tempo. - Nunca ou raramente relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. - Nunca ou raramente reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução de conflitos.

					do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução de conflitos com algumas dificuldades.	
Natureza	Natureza	12%	<ul style="list-style-type: none"> - Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. - Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. - Estabelece correspondência 		<ul style="list-style-type: none"> - Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem estar físico e psicológico, individual e coletivo com alguma dificuldade. - Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos com alguma dificuldade. - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas com alguma dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nunca ou raramente reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Nunca ou raramente reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. - Nunca ou raramente identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. - Nunca ou raramente caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. - Nunca ou raramente estabelece correspondência entre as mudanças de estado físico. - Nunca ou raramente relaciona as

			<p>entre as mudanças de estado físico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. - Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. 		<ul style="list-style-type: none"> - Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade com alguma dificuldade. - Estabelece correspondência entre as mudanças de estado físico com alguma dificuldade. - Relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat com alguma dificuldade. - Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza com alguma dificuldade. 	<p>características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nunca ou raramente relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.
Tecnologia	Tecnologia	12%	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano com alguma 	<ul style="list-style-type: none"> - Nunca ou raramente distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. - Nunca ou raramente prevê as 	

			<p>quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. 		<p>dificuldade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais com alguma dificuldade. 	<p>transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</p>
Sociedade/Natureza /Tecnologia	Sociedade/Natureza/ Tecnologia	8%	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. - Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. - Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. - Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc) e a necessidade da sua preservação. - Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde 		<ul style="list-style-type: none"> - Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos com alguma dificuldade. - Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos com alguma dificuldade. - Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço com alguma dificuldade. - Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc) e a necessidade da sua preservação com alguma 	<ul style="list-style-type: none"> - Nunca ou raramente elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. - Nunca ou raramente comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. - Nunca ou raramente representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. - Nunca ou raramente reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc) e a necessidade da sua preservação. - Nunca ou raramente sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os

			<p>vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Compara meios de comunicação e informação. 		<p>dificuldade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção com alguma dificuldade. - Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento com alguma dificuldade. - Compara meios de comunicação e informação com alguma dificuldade. 	<p>solos, apresentando propostas de intervenção.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nunca ou raramente sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Nunca ou raramente compara meios de comunicação e informação.
--	--	--	---	--	---	--

ANO LETIVO 2024/2025 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO- 40% • COMUNICAÇÃO- 30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL – 30%

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 2.º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Participação/Empenho	Participação/Empenho	12%	Observação direta Participação
Execução	Execução	16%	
Atitudes/comportamento	Atitudes/comportamento	12%	Trabalho individual/ a pares/ em equipa

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho Standards			
			90 a 100%	50% a 89%		0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Participação/Empenho	Participação/Empenho	30%	Revela interesse e realiza as atividades propostas.	Nível Intermédio	Revela algum interesse e realiza algumas das atividades propostas.	Nunca ou raramente revela interesse e realiza as atividades propostas. Nunca ou raramente executa/adquire as habilidades determinadas para os diferentes conteúdos. Nunca ou raramente revela atitudes corretas.
Execução	Execução	40%	Executa/adquire as habilidades determinadas para os diferentes conteúdos.		Executa/adquire as habilidades determinadas para os diferentes conteúdos com algumas dificuldades.	
Atitudes/comportamento	Atitudes/comportamento	30%	Revela atitudes corretas.		Por vezes revela atitudes corretas.	

ANO LETIVO 2024/2025 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO- 40% • COMUNICAÇÃO- 30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL- 30%

DISCIPLINA: EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

ANO DE ESCOLARIDADE: 2.º ANO

Expressões Artísticas: Teatro/Dança/Música e Artes Visuais

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Participação/Empenho	Participação/Empenho	12%	Portefólio Participação
Expressão/Criação	Expressão/Criação	16%	
Atitudes/comportamento	Atitudes/comportamento	12%	

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho Standards			
			90% a 100%	50% a 89%		0% a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Participação/Empenho	Participação/Empenho	12%	Revela interesse e realiza as atividades propostas.	Nível Intermédio	Revela algum interesse e realiza algumas das atividades propostas	Nunca ou raramente revela interesse e realiza as atividades propostas.
Expressão/Criação	Expressão/Criação	16%	É capaz de se expressar e de criar.		É capaz de se expressar e de criar com alguma dificuldade.	Nunca ou raramente é capaz de se expressar e de criar.
Atitudes/comportamento	Atitudes/comportamento	12%	Revela atitudes corretas.		Por vezes revela atitudes corretas.	Nunca ou raramente revela atitudes corretas.

ANO LETIVO 2024/2025 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>CrITÉrios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> CONHECIMENTO- 40% COMUNICAÇÃO- 30% DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL- 30%

DISCIPLINA: APOIO AO ESTUDO

ANO DE ESCOLARIDADE: 2º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
ORGANIZAÇÃO INDIVIDUAL	ORGANIZAÇÃO INDIVIDUAL	8%	Portefólio
ATITUDES NA SALA DE AULA	ATITUDES NA SALA DE AULA	12%	
TÉCNICAS DE TRABALHO/ ESTUDO	TÉCNICAS DE TRABALHO/ ESTUDO	12%	Participação
TAREFAS DE REMEDIAÇÃO/ CONSOLIDAÇÃO	TAREFAS DE REMEDIAÇÃO/ CONSOLIDAÇÃO	8%	

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90% a 100%	50% a 89%		0% a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Organização Individual	Organização Individual	8%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalha em casa: organização do horário, local de estudo, materiais; - Utiliza e organiza o manual escolar e outros recursos disponíveis (dicionário, enciclopédia, computador); - Organiza os cadernos diários. 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalha em casa: organização do horário, local de estudo, materiais com algumas dificuldades; - Utiliza e organiza o manual escolar e outros recursos disponíveis (dicionário, enciclopédia, computador) com algumas dificuldades; - Organiza os cadernos diários com algumas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente ou nunca trabalha em casa: organização do horário, local de estudo, materiais; - Raramente ou nunca utiliza e organiza o manual escolar e outros recursos disponíveis (dicionário, enciclopédia, computador); - Raramente ou nunca organiza os cadernos diários.
Atitudes na Sala de Aula	Atitudes na Sala de Aula	12%	<ul style="list-style-type: none"> - Treina a atenção/concentração; - Regista apontamentos; - Participa oralmente; - Colabora/coopera em trabalhos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Treina a atenção/concentração com alguma dificuldade; - Regista apontamentos com alguma dificuldade; - Participa oralmente com 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente ou nunca treina a atenção/concentração; - Raramente ou nunca regista apontamentos; - Raramente ou nunca participa oralmente;

					alguma dificuldade; - Colabora/coopera em trabalhos com alguma dificuldade.	- Raramente ou nunca elabora/coopera em trabalhos.
Técnicas de trabalho/Estudo	Técnicas de trabalho/Estudo	12%	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza as TIC; - Lê e sublinha informação essencial; - Justifica/explicita raciocínios e ideias; - Pesquisa, seleciona, organiza, trata, produz e comunica informação impressa e digital. 		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza as TIC com alguma dificuldade; - Lê e sublinha informação essencial com alguma dificuldade; - Justifica/explicita raciocínios e ideias com alguma dificuldade; - Pesquisa, seleciona, organiza, trata, produz e comunica informação impressa e digital com alguma dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente ou nunca utiliza as TIC; - Raramente ou nunca lê e sublinha informação essencial; - Raramente ou nunca justifica/explicita raciocínios e ideias; - Raramente ou nunca pesquisa, seleciona, organiza, trata, produz e comunica informação impressa e digital.
Tarefas de remediação/Consolidação	Tarefas de remediação/Consolidação	8%	<ul style="list-style-type: none"> - Esclarece dúvidas colocadas pelos alunos; - Prepara momentos de avaliação; - Realiza de fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas; - Realiza atividades de consolidação e investigação 		<ul style="list-style-type: none"> - Esclarece dúvidas colocadas pelos alunos com alguma dificuldade. - Prepara momentos de avaliação com alguma dificuldade. - Realiza de fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente ou nunca esclarece dúvidas colocadas pelos alunos; - Raramente ou nunca prepara momentos de avaliação; - Raramente ou nunca realiza de fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas; - Raramente ou nunca realiza atividades de consolidação e

			dirigidas ao desenvolvimento da autonomia.		nas aulas com alguma dificuldade. - Realiza atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia com alguma dificuldade.	investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia.
--	--	--	--	--	--	---

ANO LETIVO 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Crítérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO- 40% • COMUNICAÇÃO- 30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL- 30%

DISCIPLINA: OFERTA COMPLEMENTAR

ANO DE ESCOLARIDADE: 2.º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Sou Curioso	Sou Curioso	8%	Portefólio Participação
Sou Explorador	Sou Explorador	16%	
Sou Cientista	Sou Cientista	16%	

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90% a 100%	50% a 89%		0% a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Sou Curioso	Sou Curioso	8%	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza processos simples de conhecimento/reflexão sobre a realidade envolvente; - Permite o diálogo e a troca de ideias à volta de uma questão/problema comum. 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza processos simples de conhecimento/reflexão sobre a realidade envolvente com alguma dificuldade; - Permite o diálogo e a troca de ideias à volta de uma questão/problema comum com alguma dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente ou nunca utiliza processos simples de conhecimento/reflexão sobre a realidade envolvente; - Raramente ou nunca permite o diálogo e a troca de ideias à volta de uma questão/problema comum.
Sou Explorador	Sou Explorador	16%	<ul style="list-style-type: none"> - Promove a exploração e utilização de materiais e objetos; - Promove a dinâmica de 		<ul style="list-style-type: none"> - Promove a exploração e utilização de materiais e objetos com alguma dificuldade; 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente ou nunca promove a exploração e utilização de materiais e objetos; - Raramente ou nunca promove a

			grupo.		- Promove a dinâmica de grupo com alguma dificuldade.	dinâmica de grupo.
Sou Cientista	Sou Cientista	16%	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades experimentais; - Utiliza diferentes formas de registo; - Desenvolve o espírito crítico e a capacidade de reflexão. 		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades experimentais com alguma dificuldade; - Utiliza diferentes formas de registo com alguma dificuldade; - Desenvolve o espírito crítico e a capacidade de reflexão com alguma dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente ou nunca realiza atividades experimentais; - Raramente ou nunca utiliza diferentes formas de registo; - Raramente ou nunca desenvolve o espírito crítico e a capacidade de reflexão.

ANO LETIVO 2024/2025 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO- 40% • COMUNICAÇÃO-30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL- 30%

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

ANO DE ESCOLARIDADE: 3. ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Oralidade	Oralidade	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Debates e/ou diálogo argumentativo; - Fichas de Avaliação; - Questões Aula; - Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo; - Oralidade. - Portefólio de evidências de trabalho individual
Leitura	Leitura	10%	
Educação Literária	Educação Literária	4%	
Escrita	Escrita	10%	
Gramática	Gramática	6%	

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Oralidade	Compreensão	8%	Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos com facilidade.	Nível Intermediário	Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos com alguma facilidade.	Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos com dificuldade.
			Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta com facilidade.		Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta com alguma facilidade.	Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta com dificuldade.
			Faz interferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas com facilidade.		Faz interferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas com alguma facilidade.	Faz interferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas com dificuldade.
	Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras		Fala com clareza e articula de modo		Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras com fragilidade.	
	Expressão					

			com facilidade.		adequado as palavras com alguma facilidade.	
			Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações com facilidade.		Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações com alguma facilidade.	Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações com dificuldade.
			Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais com facilidade.		Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais com alguma facilidade.	Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais com dificuldade.
			Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito com facilidade.		Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito com alguma facilidade.	Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito com dificuldade.
Leitura	Leitura	10%	Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito com facilidade.		Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito com alguma facilidade.	Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito com dificuldade.
			Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação e finalidade) com facilidade.		Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação e finalidade) com alguma facilidade.	Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação e finalidade) com dificuldade.

			Lê com facilidade textos com entoação e ritmo adequados.		Lê com alguma facilidade textos com entoação e ritmo adequados.	Lê com dificuldade textos com entoação e ritmo adequados.
			Realiza leitura silenciosa e autónoma com facilidade.		Realiza leitura silenciosa e autónoma com alguma facilidade.	Realiza leitura silenciosa e autónoma com dificuldade.
			Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto com facilidade.		Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto com alguma facilidade.	Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto com dificuldade.
			Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto com facilidade.		Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto com alguma facilidade.	Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto com dificuldade.
			Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) com facilidade.		Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) com alguma facilidade.	Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) com dificuldade.
Educação Literária	Educação Literária	4%	Ouve ler textos literários e textos da tradição popular com facilidade.		Ouve ler textos literários e textos da tradição popular com alguma facilidade.	Ouve ler textos literários e textos da tradição popular com dificuldade.
			Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos		Lê integralmente narrativas, poemas e	Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos com dificuldade.

			com facilidade.		textos dramáticos com alguma facilidade.	
			Antecipa com facilidade os temas com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais.		Antecipa com alguma facilidade os temas com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais.	Antecipa com dificuldade os temas com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais.
			Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos com facilidade.		Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos com alguma facilidade.	Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos com dificuldade.
			Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas com facilidade.		Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas com alguma facilidade.	Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas com dificuldade.
Escrita	Escrita	10%	Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes com facilidade.		Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-	Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes com dificuldade.

					fonema mais frequentes com alguma facilidade.	
			Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão com facilidade.		Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão com alguma facilidade.	Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão com dificuldade.
			Redige textos com utilização correta de formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita) com facilidade.		Redige textos com utilização correta de formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita) com alguma facilidade.	Redige textos com utilização correta de formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita) com dificuldade.
			Avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento com facilidade.		Avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento com alguma facilidade.	Avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento com dificuldade.
			Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes com facilidade.		Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em	Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes com dificuldade.

			<p>Exprime opiniões e fundamenta-as com facilidade.</p> <p>Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica) com facilidade.</p>		<p>diferentes suportes com alguma facilidade.</p> <p>Exprime opiniões e fundamenta-as com alguma facilidade.</p> <p>Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica) com alguma facilidade.</p>	<p>Exprime opiniões e fundamenta-as com dificuldade.</p> <p>Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica) com dificuldade.</p>
Gramática	Gramática	8%	<p>Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico com facilidade.</p>		<p>Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico com alguma facilidade.</p>	<p>Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico com dificuldade.</p>
			<p>Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio com facilidade.</p>		<p>Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio com alguma facilidade.</p>	<p>Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio com dificuldade.</p>
			<p>Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo com facilidade.</p>		<p>Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo com alguma</p>	<p>Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo com dificuldade.</p>

					facilidade.	
			Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade com facilidade.		Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade com alguma facilidade.	Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade com dificuldade.
			Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores com facilidade.		Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores com alguma facilidade.	Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores com dificuldade.
			Reconhece a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) as funções sintáticas centrais (sujeito e predicado) com facilidade.		Reconhece a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e as funções sintáticas centrais (sujeito e predicado) com alguma facilidade.	Reconhece a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) as funções sintáticas centrais (sujeito e predicado) com dificuldade.
			Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados com facilidade.		Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados com alguma facilidade.	Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados com dificuldade.
			Recorre de modo intencional e		Recorre de modo	Recorre de modo intencional e

			adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos com facilidade.		intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos com alguma facilidade.	adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos com dificuldade.
			Usa frases complexas para exprimir sequências (tão que, para que) com facilidade.		Usa frases complexas para exprimir sequências (tão que, para que) com alguma facilidade.	Usa frases complexas para exprimir sequências (tão que, para que) com dificuldade.
			Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si com facilidade.		Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si com alguma facilidade.	Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si com dificuldade.
			Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal com facilidade.		Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal com alguma facilidade.	Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal com dificuldade.
			Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico com facilidade.		Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico com alguma facilidade.	Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico com dificuldade.

			Mobiliza adequadamente as regras de ortografia com facilidade.		Mobiliza adequadamente as regras de ortografia com alguma facilidade.	Mobiliza adequadamente as regras de ortografia com dificuldade.
--	--	--	--	--	---	---

ANO LETIVO 2024/2025 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO- 40% • COMUNICAÇÃO- 30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL- 30%

DISCIPLINA: MATEMÁTICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 3.º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Capacidades Matemáticas	Capacidades Matemáticas	8%	Debates e/ou diálogo argumentativo; Fichas/ testes de avaliação; questão aula; auto-avaliação. Portefólio de evidências de trabalho individual.
Números	Números	8%	
Álgebra	Álgebra	8%	
Dados	Dados	10%	
Geometria e Medidas	Geometria e Medidas	6%	

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Capacidades Matemáticas	Capacidades Matemáticas	8%	<ul style="list-style-type: none"> - Os alunos percorrem e reconhecem as diferentes etapas de resolução de um problema; - Formulam problemas a partir de uma situação dada; - Promovem discussões com toda a turma que envolvam não só a discussão das diferentes estratégias da resolução de problemas e representações usadas, mas também a comparação entre a sua eficácia; - Efetuam o desenvolvimento de práticas que visem estruturar, passo a passo, o processo de resolução de um problema; - Os alunos recorrem a representações visuais, seja com papel e lápis ou em 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Parcialmente os alunos percorrem e reconhecem as diferentes etapas de resolução de um problema; - Formulam, satisfatoriamente problemas a partir de uma situação dada; - Promovem razoavelmente discussões com toda a turma que envolvam não só a discussão das diferentes estratégias da resolução de problemas e representações usadas, mas também a comparação entre a sua eficácia; 	<ul style="list-style-type: none"> - Com dificuldade os alunos percorrem e reconhecem as diferentes etapas de resolução de um problema; - Com dificuldade formulam problemas a partir de uma situação dada; - Promovem com dificuldade discussões com toda a turma que envolvam não só a discussão das diferentes estratégias da resolução de problemas e representações usadas, mas também a comparação entre a sua eficácia; - Dificilmente efetuam o desenvolvimento de práticas que visem estruturar, passo a passo, o processo de resolução de um problema; - Dificilmente os alunos recorrem a representações visuais, seja com papel e lápis ou em versão digital, para explicar aos outros a forma como pensam na resolução de um problema; - Com dificuldade mobilizam situações

			<p>versão digital, para explicar aos outros a forma como pensam na resolução de um problema;</p> <p>-Mobilizam situações das suas vidas para serem alvo de estudo matemático na turma.</p>		<p>- Efetuam parcialmente o desenvolvimento de práticas que visem estruturar, passo a passo, o processo de resolução de um problema;</p> <p>-Os alunos conseguem recorrer a representações visuais, seja com papel e lápis ou em versão digital, para explicar aos outros a forma como pensam na resolução de um problema;</p> <p>-Reconhecem algumas situações das suas vidas para serem alvo de estudo matemático na turma.</p>	<p>das suas vidas para serem alvo de estudo matemático na turma.</p>
Números	Números	8%	<p>-Usam diferentes representações para o mesmo número e estabelecem conexões entre elas;</p>		<p>-Demonstram com dificuldade diferentes representações para o mesmo número e estabelecem conexões entre elas;</p>	<p>- Dificilmente usam diferentes representações para o mesmo número e estabelecem conexões entre elas;</p>
			<p>- Realizam a exploração de tarefas com contextos reais que atribuem significado aos</p>		<p>- Os alunos conseguem razoavelmente fazer a</p>	<p>- Com dificuldade, os alunos fazem a exploração de tarefas com contextos</p>

			números até 10 000, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos;		exploração de tarefas com contextos reais que atribuem significado aos números até 10 000, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos;	reais que atribuem significado aos números até 10 000, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos;
			- Utilizam retas numéricas para mostrar a posição de um número em relação a outros números;		- Apresentam lacunas na utilização de retas numéricas para mostrar a posição de um número em relação a outros números;	- Dificilmente utilizam retas numéricas para mostrar a posição de um número em relação a outros números;
			- Recorrem a materiais manipuláveis como o Material Multibásico (MAB), e o ábaco vertical);		- Conseguem recorrer a materiais manipuláveis como o Material Multibásico (MAB), e o ábaco vertical);	- Demonstram dificuldade na manipulação de materiais como o Material Multibásico (MAB), e o ábaco vertical);
			- Trabalham o cálculo mental, com o apoio de registos escritos;		- Parcialmente os alunos apresentam trabalho de cálculo mental, com o apoio de registos escritos;	Os alunos apresentam dificuldade em trabalhar o cálculo mental, com o apoio de registos escritos;
			- Resolvem problemas que incluam o uso das frações em diferentes sentidos;		-Efetuem parcialmente problemas que incluam o uso das frações em diferentes sentidos;	- Dificilmente resolvem problemas que incluam o uso das frações em diferentes sentidos;

			<ul style="list-style-type: none"> - Usam representações das frações em papel ou com materiais manipuláveis; 		<ul style="list-style-type: none"> - Os alunos demonstram dificuldade na representação das frações em papel ou com materiais manipuláveis; 	<ul style="list-style-type: none"> Com dificuldade, os alunos, usam representações das frações em papel ou com materiais manipuláveis;
			<ul style="list-style-type: none"> - Abordam os algoritmos da adição e subtração promovendo a sua construção coletiva com compreensão, relacionando-a com as estratégias de decomposição; 		<ul style="list-style-type: none"> - Os alunos abordam razoavelmente os algoritmos da adição e subtração promovendo a sua construção coletiva com compreensão, relacionando-a com as estratégias de decomposição; 	<ul style="list-style-type: none"> - Dificilmente os alunos abordam os algoritmos da adição e subtração promovendo a sua construção coletiva com compreensão, relacionando-a com as estratégias de decomposição;
Álgebra	Álgebra	8%	<ul style="list-style-type: none"> - Realizam sequências de repetição, com termos não visíveis de ordens progressivamente mais distantes; 		<ul style="list-style-type: none"> -Demonstram dificuldade na realização de sequências de repetição, com termos não visíveis de ordens progressivamente mais distantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Com dificuldade, os alunos, realizam sequências de repetição, com termos não visíveis de ordens progressivamente mais distantes
			<ul style="list-style-type: none"> - Recorrem à utilização de tabelas para evidenciar as relações entre a ordem do termo e o número de elementos procurado; 		<ul style="list-style-type: none"> -Promovem razoavelmente a utilização de tabelas para evidenciar as relações entre a ordem 	<ul style="list-style-type: none"> - Promovem com dificuldade a utilização de tabelas para evidenciar as relações entre a ordem do termo e o número de elementos procurado;

			<ul style="list-style-type: none"> - Exploram e criam sequências, recorrendo a materiais manipuláveis; 		<p>do termo e o número de elementos procurado;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os alunos, demonstram dificuldade na exploração e criação de sequências, recorrendo a materiais manipuláveis; 	<ul style="list-style-type: none"> - Dificilmente exploram e criam sequências, recorrendo a materiais manipuláveis;
			<ul style="list-style-type: none"> - Realizam tarefas de comparação de expressões numéricas, envolvendo a multiplicação; 		<ul style="list-style-type: none"> - Recorrem parcialmente a tarefas de comparação de expressões numéricas, envolvendo a multiplicação; 	<ul style="list-style-type: none"> - Os alunos promovem com dificuldade tarefas de comparação de expressões numéricas, envolvendo a multiplicação;
			<ul style="list-style-type: none"> - Resolvem problemas em pares e em grupos; 		<ul style="list-style-type: none"> - Os alunos promovem razoavelmente a resolução problemas em pares e em grupos; 	<ul style="list-style-type: none"> - Dificilmente resolvem problemas em pares e em grupos;
Dados	Dados	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Realizam tarefas que implique discussão de aspetos cruciais de recolha de dados; 		<ul style="list-style-type: none"> - Efetuam parcialmente tarefas que implique discussão de aspetos cruciais de recolha de dados; 	<ul style="list-style-type: none"> - Com relutância os alunos realizam tarefas que implique discussão de aspetos cruciais de recolha de dados;
			<ul style="list-style-type: none"> - Interpretam e elaboram o gráfico de caule e folhas; 		<ul style="list-style-type: none"> - Os alunos conseguem recorrer à interpretação e elaboração do gráfico de caule e folhas; 	<ul style="list-style-type: none"> - Dificilmente, os alunos interpretam e elaboram o gráfico de caule e folhas;

			- Analisam, em grupo, diversos tipos de gráficos;		- Abordam a análise em grupo de diversos tipos de gráficos;	- Apresentam lacunas na análise, em grupo, de diversos tipos de gráficos;
Geometria e Medidas	Geometria e Medidas	6%	- Realizam, a pares e/ou pequenos grupos, a exploração de situações em que sistemas de coordenadas sejam úteis para referir posições, nomeadamente usando grelhas quadriculadas [Exemplo: O jogo da Batalha Naval];		- Os alunos conseguem realizar, a pares e/ou pequenos grupos, a exploração de situações em que sistemas de coordenadas sejam úteis para referir posições, nomeadamente usando grelhas quadriculadas [Exemplo: O jogo da Batalha Naval];	- Com dificuldade, os alunos, realizam, a pares e/ou pequenos grupos, a exploração de situações em que sistemas de coordenadas sejam úteis usando grelhas quadriculadas [Exemplo: O jogo da Batalha Naval];
			- Exploram situações de deslocações a pé na proximidade da escola, que justifique a preparação de percursos com recurso a mapas em papel;		- Parcialmente, os alunos exploram situações de deslocações a pé na proximidade da escola, que justifique a preparação de percursos com recurso a mapas em papel;	- Dificilmente exploram situações de deslocações a pé na proximidade da escola, que justifique a definição de percursos com recurso a mapas em papel;
			- Realizam tarefas que envolvam a contagem do número de faces, vértices e		- Conseguem razoavelmente realizar tarefas que envolvam a	- Apresentam dificuldade na realização de tarefas que envolvam a contagem do número de faces, vértices e arestas

		arestas de prismas com registo em tabela;		contagem do número de faces, vértices e arestas de prismas com registo em tabela;	de prismas com registo em tabela;
		- Exploram o conceito de ângulo numa perspetiva dinâmica estabelecendo conexões entre ângulos e movimentos;		- Formulam parcialmente o conceito de ângulo numa perspetiva dinâmica estabelecendo conexões entre ângulos e movimentos;	- Demonstram dificuldade na exploração do conceito de ângulo numa perspetiva dinâmica estabelecendo conexões entre ângulos e movimentos;
		- Utilizam espelhos, miras e malhas quadriculadas para a realização de experiências de reflexão;		- Parcialmente, os alunos utilizam espelhos, miras e malhas quadriculadas para a realização de experiências de reflexão;	-Difícilmente utilizam espelhos, miras e malhas quadriculadas para a realização de experiências de reflexão;
		- Seleccionam unidades de medida adequadas aos objetos a medir em contextos diversos;		Elegem razoavelmente unidades de medida adequadas aos objetos a medir em contextos diversos	Os alunos apresentam dificuldade na seleção de unidades de medida adequadas aos objetos a medir em contextos diversos
		- Compreendem relações entre o metro, o centímetro e o milímetro, recorrendo a uma fita métrica, e expressam essas relações através de frações		Promovem a compreensão de relações entre o metro, o centímetro e o milímetro,	Difícilmente compreendem relações entre o metro, o centímetro e o milímetro, recorrendo a uma fita métrica, e expressam essas relações através de frações com denominador

			com denominador 10, 100 ou 1000;		recorrendo a uma fita métrica, e expressam essas relações através de frações com denominador 10, 100 ou 1000;	10, 100 ou 1000;
			-Efetuam relações entre o quilograma e o grama, e expressam as relações através de frações;		-Conseguem satisfatoriamente efetuar relações entre o quilograma e o grama, e expressam as relações através de frações;	-- Com dificuldade, os alunos efetuam relações entre o quilograma e o grama, e expressam as relações através de frações;
			- Utilizam relógios analógicos para medir o tempo;		- Recorrem parcialmente à Utilização de relógios analógicos para medir o tempo;	- Apresentam dificuldade na utilização de relógios analógicos para medir o tempo;
			- Resolvem problemas que envolvam a contagem de dinheiro.		- Efetuam com hesitação a resolução de problemas que envolvam a contagem de dinheiro.	- Dificilmente resolvem problemas que envolvam a contagem de dinheiro.

ANO LETIVO 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO- 40% • COMUNICAÇÃO- 30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL- 30%

DISCIPLINA: ESTUDO DO MEIO

ANO DE ESCOLARIDADE: 3. ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Sociedade	Sociedade	10%	- Fichas de Avaliação; - Questões Aula; - Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo; autoavaliação - Oralidade. - Debates e/ou diálogo Portefólio de evidências de trabalho individual.
Natureza	Natureza	10%	
Tecnologia	Tecnologia	10%	
Sociedade/natureza/ Tecnologia	Sociedade/natureza/ Tecnologia	10%	

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Sociedade	Sociedade	10 %	Reconhece com facilidade as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..	Nível Intermediário	Reconhece com alguma facilidade as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..	Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C. com dificuldade.
			Reconhece com facilidade datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).		Reconhece com alguma facilidade datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).	Reconhece datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal) com dificuldade.
			Reconhece vestígios do passado local: construções, instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados, costumes e tradições com facilidade.		Reconhece vestígios do passado local: construções, instrumentos antigos e	Reconhece vestígios do passado local: construções, instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados, costumes e tradições com dificuldade.

					atividades a que estavam ligados, costumes e tradições com alguma facilidade.	
			Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc), recorrendo a fontes orais e documentais com facilidade.		Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc), recorrendo a fontes orais e documentais com alguma facilidade.	Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc), recorrendo a fontes orais e documentais com dificuldade.
			Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade com facilidade.		Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade com alguma facilidade.	Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade com dificuldade.
			Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa com facilidade.		Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa com alguma facilidade.	Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa com dificuldade.
			Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade com facilidade.		Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade com alguma facilidade.	Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade com dificuldade.
			Reconhece com facilidade casos de desrespeito dos direitos consagrados na		Reconhece com alguma facilidade	Reconhece com dificuldade casos de desrespeito dos direitos consagrados

			Convenção dos Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.		casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção dos Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.	na Convenção dos Direitos da Criança.
Natureza	Natureza	10 %	Conhece procedimentos adequados em situações de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas com facilidade.		Conhece procedimentos adequados em situações de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas com alguma facilidade.	Conhece procedimentos adequados em situações de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas com dificuldade.
			Relaciona com facilidade hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.		Relaciona com alguma facilidade hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.	Relaciona com dificuldade hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.
			Compreende com facilidade que os seres vivos dependem uns dos outros,		Compreende com alguma facilidade que	Compreende com dificuldade que os seres vivos dependem uns dos outros,

		<p>nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</p>		<p>os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</p>	<p>nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</p>
		<p>Reconhece com facilidade que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes os progenitores, mas também diferem em algumas delas.</p>		<p>Reconhece com alguma facilidade que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes os progenitores, mas também diferem em algumas delas.</p>	<p>Reconhece com dificuldade que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes os progenitores, mas também diferem em algumas delas.</p>
		<p>Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais com facilidade.</p>		<p>Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais com</p>	<p>Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais com dificuldade.</p>

				alguma facilidade.	
		Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos) com facilidade.		Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos) com alguma facilidade.	Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos) com dificuldade.
		Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala com facilidade.		Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala com alguma facilidade.	Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala com dificuldade.
		Identifica com facilidade os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.		Identifica com alguma facilidade os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.	Identifica com dificuldade os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc).
		Relaciona os movimentos de rotação e		Relaciona os	Relaciona os movimentos de rotação e

		<p>translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano com facilidade.</p>		<p>movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano com alguma facilidade.</p>	<p>translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano com dificuldade.</p>
		<p>Compreende, com facilidade, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</p>		<p>Compreende, com alguma facilidade, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</p>	<p>Compreende, com dificuldade, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</p>
		<p>Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais com facilidade.</p>		<p>Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais com alguma facilidade.</p>	<p>Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais com dificuldade.</p>
		<p>Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases com facilidade.</p>		<p>Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases com alguma facilidade.</p>	<p>Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases com dificuldade.</p>

			Identifica com facilidade a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução e fusão).		Identifica com alguma facilidade a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução e fusão).	Identifica com dificuldade a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução e fusão).
Tecnologia	Tecnologia	10 %	Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos) com facilidade.		Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos) com alguma facilidade.	Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos) com dificuldade.
			Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies com facilidade.		Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies com alguma facilidade.	Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies com dificuldade.
			Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc) de acordo com as suas funções, princípios e relações com facilidade.		Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc) de acordo com as suas funções, princípios e	Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc) de acordo com as suas funções, princípios e dificuldade.

			<p>Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes com facilidade.</p> <p>Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia com facilidade.</p>	<p>relações com alguma facilidade.</p> <p>Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes com alguma facilidade.</p> <p>Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia com alguma facilidade.</p>	<p>Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes com dificuldade.</p> <p>Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia com dificuldade.</p>
Sociedade/natureza/ Tecnologia	Sociedade/ natureza/ Tecnologia	10 %	<p>Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc) com facilidade.</p>	<p>Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc) com alguma facilidade.</p>	<p>Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc) com dificuldade.</p>
			<p>Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade com facilidade.</p>	<p>Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da</p>	<p>Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade com dificuldade.</p>

			<p>Identifica com facilidade um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc) propondo soluções de resolução.</p>	<p>sociedade com alguma facilidade.</p>	
			<p>Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos com facilidade.</p>	<p>Identifica com alguma facilidade um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc) propondo soluções de resolução.</p>	<p>Identifica com dificuldade um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc).</p>
			<p>Reconhece as potencialidades da Internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo com facilidade.</p>	<p>Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos com alguma facilidade.</p>	<p>Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos com dificuldade.</p>
				<p>Reconhece as potencialidades da Internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo com alguma facilidade.</p>	<p>Reconhece as potencialidades da Internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo com dificuldade.</p>

			Reconhece o papel dos media na informação sobre o mundo atual com facilidade.		Reconhece o papel dos media na informação sobre o mundo atual com alguma facilidade.	Reconhece o papel dos media na informação sobre o mundo atual com dificuldade.
			Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento com facilidade.		Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento com alguma facilidade.	Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento com dificuldade.

ANO LETIVO 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> CONHECIMENTO- 40% COMUNICAÇÃO- 30% DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL- 30%

DISCIPLINA: Educação Física
ANO DE ESCOLARIDADE: 3. ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Área das atividades Físicas	Ginástica	14%	Execução das atividades individuais/ a pares /de grupo
Área das atividades Físicas	Jogos	14%	
Área das atividades Físicas	Percurso na natureza	12%	

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido

Área das atividades Físicas	Ginástica	14%	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Nível Intermediário	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências	Não realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências
Área das atividades Físicas	Jogos	14%	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo.	Dificuldade em participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo.
Área das atividades	Percursos na natureza	12%	Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as		Escolhe e realiza habilidades	Dificuldade em escolher habilidades apropriadas em percursos na natureza

Físicas			características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.		apropriadas em percursos na natureza, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	e em colaborar com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.
----------------	--	--	--	--	--	---

ANO LETIVO 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO- 40% • COMUNICAÇÃO- 30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL- 30%

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Artes Visuais
ANO DE ESCOLARIDADE: 3. ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Apropriação e Reflexão	Apropriação e Reflexão	12%	-Observação direta -Interação oral e prática -Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.
Interpretação e Comunicação	Interpretação e Comunicação	12%	
Experimentação e Criação	Experimentação e Criação	16%	

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Apropriação e Reflexão	Apropriação e Reflexão	12%	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros).	Nível Intermédio	Observar os diferentes universos visuais (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, banda desenhada, arquitetura, artesanato...).	Não conseguir observar os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem...).
			Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros).		Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura...).	Dificuldade em mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma...).

Interpretação e Comunicação	Interpretação e Comunicação	12%	Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).		Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplas leituras da(s) realidade(s).	Dificuldade em dialogar sobre o que vê e sente.
			Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.		Reconhecer os símbolos e os sistemas de comunicação visual.	Dificuldade em reconhecer os símbolos de comunicação visual.
			Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.		Perceber as razões para o desenvolvimento do(s) gosto(s).	Dificuldade em perceber as razões para o desenvolvimento do(s) gosto(s).
Experimentação e Criação	Experimentação e Criação	16%	Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.		Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (pasta de modelar, barro, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, papéis de formatos e características diversas, entre outros).	Dificuldade em experimentar possibilidades expressivas dos materiais (pasta de modelar, barro, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, papéis de formatos e características diversas, entre outros).
			Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções		Escolher materiais de acordo com a intenção expressiva	Dificuldade em escolher materiais de acordo com a intenção expressiva das suas

			plásticas.		das suas produções plásticas.	produções plásticas.
			Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.		Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas.	Manifestar poucas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas.

ANO LETIVO 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO- 40% • COMUNICAÇÃO • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL

DISCIPLINA: Dança

ANO DE ESCOLARIDADE: 3. ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Apropriação e Reflexão	Apropriação e Reflexão	12%	-Observação direta -Interação oral e prática -Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.
Interpretação e Comunicação	Interpretação e Comunicação	12%	
Experimentação e Criação	Experimentação e Criação	16%	

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Apropriação e Reflexão	Apropriação e Reflexão	12 %	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma.	Nível Intermédio	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, posturas, voltas, saltos).	Dificuldade em distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, posturas, voltas, saltos).
			Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do		Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor.	Dificuldade em adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor.

			<p>Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos)</p> <p>Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</p>			
						<p>Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, em diversos contextos.</p> <p>Dificuldade em identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, em diversos contextos.</p>
Interpretação e Comunicação	Interpretação e Comunicação	12%	<p>Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p>			<p>Reconhecer os efeitos benéficos da dança (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.).</p> <p>Dificuldade em reconhecer os efeitos benéficos da dança (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.).</p>

			Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.		Emitir apreciações sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos).	Dificuldade em emitir apreciações sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos).
Experimentação e Criação	Experimentação e Criação	16%	Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.		Recriar sequências de movimentos a partir de solicitações do professor.	Dificuldade em recriar sequências de movimentos a partir de solicitações do professor.
			Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos auditivos.		Construir sequências dançadas a partir de estímulos auditivos.	Dificuldade em construir sequências dançadas a partir de estímulos auditivos.

ANO LETIVO 2024/2025 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO- 40% • COMUNICAÇÃO- 30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL- 30%

DISCIPLINA: Expressão dramática/ Teatro
ANO DE ESCOLARIDADE: 3. ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Apropriação e Reflexão	Apropriação e Reflexão	12%	-Observação direta -Interação oral e prática -Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.
Interpretação e Comunicação	Interpretação e Comunicação	12%	
Experimentação e Criação	Experimentação e Criação	16%	

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido

Apropriação e Reflexão	Apropriação e Reflexão	12%	Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Nível Intermédio	Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes.	Dificuldade em identificar, em manifestações performativas, personagens.
			Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.		Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo.	Dificuldade em reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo.
Interpretação e Comunicação	Interpretação e Comunicação	12%	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.		Distinguir improvisação e representação.	Dificuldade em distinguir improvisação e representação.
			Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional:		Reconhecer, em produções de outrem, as especificidades	Dificuldade em reconhecer, em produções de outrem, as especificidades formais do texto dramático

			estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.		formais do texto dramático convencional: estrutura –monólogo ou diálogo; componentes textuais – falas.	convencional: estrutura –monólogo ou diálogo; componentes textuais – falas.
Experimentação e Criação	Experimentação e Criação	16%	Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).		Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos.	Dificuldade em transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos.
			Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais para obter efeitos distintos.		Transformar objetos para obter efeitos distintos.	Dificuldade em transformar objetos para obter efeitos distintos.
			Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados.		Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.	Dificuldade em produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.

ANO LETIVO 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO- 40% • COMUNICAÇÃO- 30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL-30%

DISCIPLINA: Música

ANO DE ESCOLARIDADE: 3. ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Apropriação e Reflexão	Apropriação e Reflexão	12%	-Observação direta
Interpretação e Comunicação	Interpretação e Comunicação	12%	-Interação oral e prática
Experimentação e Criação	Experimentação e Criação	16%	-Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Apropriação e Reflexão	Apropriação e Reflexão	12%	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Nível Intermediário	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada).	Dificuldade em experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada).
			Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.		Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais).	Dificuldade em explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais).
			Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.		Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas.	Dificuldade em improvisar a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas.
Interpretação e Comunicação	Interpretação e Comunicação	12%	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes		Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada).	Dificuldade em interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada).

			intencionalidades expressivas.		ou falada).	
			Cantar canções, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros.		Cantar canções, a solo e em grupo.	Dificuldade em cantar canções, a solo e em grupo.
			Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.		Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.	Comunicar através do movimento corporal.
Experimentação e Criação	Experimentação e Criação	16%	Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.		Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano.	Dificuldade em partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano.

ANO LETIVO 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO 40% • COMUNICAÇÃO 30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL 30%

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

ANO DE ESCOLARIDADE: 4.º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Oralidade	Compreensão Expressão	8%	Grelhas de observação/verificação Rubricas Questionários Fichas Formativas e de Trabalho Trabalhos de Grupo Autorregulação
Leitura	Leitura	8%	
Educação Literária	Educação Literária	8%	
Escrita	Escrita	8%	
Gramática	Gramática	8%	

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100% 5 17.5 a 20	70 a 89% 4 13.5 a 17.4	50 a 69% 3 9.5 a 13.4	0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Oralidade	Compreensão Expressão	8%	<ul style="list-style-type: none"> -Seleciona e regista sempre informação relevante. - Distingue sempre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório. - Pede/toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros. - Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e estruturas gramaticais corretas. - Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> -Seleciona e regista de forma incompleta informação relevante. - Distingue alguns factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório. - Revela algumas dificuldades em pedir/tomar a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros. - Nem sempre planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e estruturas 	<ul style="list-style-type: none"> -Não seleciona nem regista informação relevante. - Não distingue factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório. -Manifesta muitas dificuldades em pedir/tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. - Não consegue planejar, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e estruturas gramaticais corretas. - Não participa em atividades de expressão oral orientada e não consegue respeitar regras e papéis específicos. - Não usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma

			<ul style="list-style-type: none"> - Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. - Comunica com segurança. 		<p>gramaticais corretas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa com pouco empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. - Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com alguma articulação, entoação, mas com pouco ritmo. - Nem sempre comunica com segurança. 	<p>audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não comunica com segurança.
Leitura	Leitura	8%	<ul style="list-style-type: none"> - Lê textos de forma segura e fluente em voz alta e com expressividade. - Realiza leitura silenciosa e autónoma. - Explicita ideias-chave do texto e sabe identificar o tema e o assunto do mesmo. - Exprime com muita facilidade 		<ul style="list-style-type: none"> - Lê textos de forma insegura e pouco fluente em voz alta e pouca expressividade. - Nem sempre realiza leitura silenciosa e autónoma. - Explicita com ajuda as ideias-chave do texto e 	<ul style="list-style-type: none"> - Não lê textos de forma segura e fluente em voz alta e com expressividade. - Não realiza leitura silenciosa e autónoma. - Não explicita ideias-chave do texto e sabe identificar o tema e o assunto do mesmo. - Não exprime uma opinião crítica

			uma opinião crítica sobre um texto.		identifica o tema e o assunto do mesmo. - Exprime uma opinião crítica sobre um texto.	sobre um texto.
Educação Literária	Educação Literária	8%	<ul style="list-style-type: none"> - Ouve textos literários com entusiasmo e expressa a sua opinião. - Lê integralmente textos diversos. - Compreende a organização dos diferentes tipos de texto. -Dramatiza textos com expressividade e segurança e memoriza poemas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Ouve textos literários e expressa a sua opinião com limitações. - Lê textos diversos com algumas incorreções. - Nem sempre compreende a organização dos diferentes tipos de texto. -Dramatiza textos com pouca expressividade e memoriza algumas estrofes dos poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não ouve textos literários e não expressa a sua opinião. - Não lê textos diversos. - Não compreende a organização dos diferentes tipos de texto. -Não dramatiza textos e não consegue memorizar poemas.
Escrita	Escrita	8%	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve com correção textos com introdução, desenvolvimento e conclusão, utilizando discurso direto e indireto. -Utiliza processos de planificação, textualização e revisão com vista ao 		<ul style="list-style-type: none"> - Escreve com alguma correção textos com introdução, desenvolvimento e conclusão, utilizando discurso direto e indireto. -Nem sempre utiliza 	<ul style="list-style-type: none"> - Não escreve textos com introdução, desenvolvimento e conclusão, utilizando discurso direto e indireto. -Não utiliza processos de planificação, textualização e revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto, realizados de modo individual e/ou em grupo. - Não redige textos.

			<p>aperfeiçoamento de texto, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>-Redige textos organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados com correta utilização da grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita.</p>		<p>processos de planificação, textualização e revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>-Nem sempre redige textos organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados com correta utilização da grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita.</p>	
Gramática	Gramática	8%	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). - Conjuga com facilidade verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica com ajuda a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). - Conjuga verbos regulares e irregulares 	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). - Não conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. -Não reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. 	

		<ul style="list-style-type: none"> -Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. -Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré verbais. -Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Aplica processos de expansão e redução de frases. -Inferi o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). -Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Compreende com facilidade regras de derivação das 	<ul style="list-style-type: none"> no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo com limitações. -Reconhece de forma insegura diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhece com alguma dificuldade a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. -Nem sempre aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré verbais. -Recorre de forma inconsistente ao uso de conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Aplica com limitações processos de expansão e redução de frases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. -Não aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré verbais. -Não recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Não aplica processos de expansão e redução de frases. - Não Infere o significado de palavras desconhecidas. -Não deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Não compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). -Não explicita regras de ortografia.
--	--	---	---	---

			<p>palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</p> <p>-Explicita com facilidade regras de ortografia.</p>		<p>-Inferir com auxílio o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p> <p>-Deduz com ajuda significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>- Compreende algumas regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). -Explicita algumas regras de ortografia.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

ANO LETIVO 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO 40% • COMUNICAÇÃO 30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL 30%

DISCIPLINA: MATEMÁTICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 4.º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Números e operações	<ul style="list-style-type: none"> - Números naturais - Adição, subtração, multiplicação e divisão - Números racionais não negativos - Resolução de problemas - Raciocínio matemático - Comunicação matemática. 	14%	Grelhas de observação/verificação Rubricas Questionários Fichas Formativas e de Trabalho Trabalhos de Grupo Autorregulação
Geometria e medida	<ul style="list-style-type: none"> - Localização e orientação no espaço - Figuras geométricas Medida: <ul style="list-style-type: none"> • Comprimento e Área • Volume e Capacidade • Massa • Dinheiro • Tempo - Resolução de problemas - Raciocínio matemático - Comunicação matemática. 	14%	
Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> - Representação e interpretação de dados - Resolução de problemas - Raciocínio matemático - Comunicação matemática. 	12%	

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100% 5 17.5 a 20	70 a 89% 4 13.5 a 17.4	50 a 69% 3 9.5 a 13.4	0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Números e operações	<ul style="list-style-type: none"> - Números naturais - Adição, subtração, multiplicação e divisão Números racionais não negativos - Resolução de problemas - Raciocínio matemático - Comunicação matemática 	14%	<ul style="list-style-type: none"> - Lê e representa números até ao milhão. - Identifica com facilidade o valor posicional de um algarismo e relaciona as diferentes ordens e classes. - Compara e ordena números naturais. - Realiza estimativas do resultado de operações. - Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo. - Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão. - Calcula com números racionais não negativos na 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> Lê e representa números até ao milhão com alguma ajuda. - Nem sempre identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona as diferentes ordens e classes. - Revela insegurança ao comparar e ordenar números naturais. - Nem sempre realiza estimativas do resultado de operações. - Reconhece com ajuda as relações numéricas e propriedades das 	<ul style="list-style-type: none"> - Não lê e nem representa números até ao milhão. - Não identifica o valor posicional de um algarismo e não relaciona as diferentes ordens e classes. - Não compara e não consegue ordenar números naturais. - Não realiza estimativas do resultado de operações. - Não reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo. - Não reconhece e também não memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão. - Não consegue calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.

		<p>representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representa facilmente os números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. -Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com facilidade. -Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formula e testa conjeturas. - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolve interesse e valoriza a Matemática. - Desenvolve confiança e analisa as suas capacidades e conhecimentos matemáticos. -Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em 	<p>operações e utiliza-as em situações de cálculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão, com incorreções. - Calcula de forma inconsistente os números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. - Nem sempre representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, não estabelece relações entre as diferentes representações e não os utiliza em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. - Não concebe e não aplica estratégias na resolução de problemas. - Não consegue reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e não formula e nem testa conjeturas. - Não exprime, oralmente nem por escrito, ideias matemáticas, e não explica raciocínios, procedimentos e conclusões. - Não desenvolve interesse nem valoriza a Matemática. - Não desenvolve confiança e não analisa as suas capacidades e conhecimentos matemáticos. - Não desenvolve persistência, nem autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática.
--	--	---	--	---

			lidar com situações que envolvam a Matemática.		<ul style="list-style-type: none"> - Concebe e aplica algumas estratégias na resolução de problemas. - Reconhece com limitações as regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formula e testa conjeturas. - Nem sempre exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. - Nem sempre desenvolve interesse e valoriza a Matemática. - Quase sempre desenvolve confiança e analisa as suas capacidades e conhecimentos matemáticos. - Nem sempre desenvolve persistência, 	
--	--	--	--	--	--	--

					autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática.	
Geometria e medida	<ul style="list-style-type: none"> - Localização e orientação no espaço - Figuras geométricas Medida: <ul style="list-style-type: none"> • Comprimento e Área • Volume e Capacidade • Massa • Dinheiro • Tempo - Resolução de problemas - Raciocínio matemático - Comunicação matemática 	14%	<ul style="list-style-type: none"> - Desenha e descreve a posição de polígonos. - Identifica e distingue diversos tipos de ângulos em polígonos. - Identifica com facilidade propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações. - Mede com segurança comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas e faz estimativas de medidas. - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço. - Exprime oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e 		<ul style="list-style-type: none"> - Desenha e descreve a posição de polígonos com insegurança. - Quase sempre identifica e distingue diversos tipos de ângulos em polígonos. - Nem sempre identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações. - Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas e faz estimativas de medidas com algumas dificuldades. - Nem sempre concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no 	<ul style="list-style-type: none"> - Não desenha, nem descreve a posição de polígonos. - Não identifica e não distingue diversos tipos de ângulos em polígonos. - Não identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e não faz classificações. - Não mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas e nem faz estimativas de medidas. - Não concebe e não aplica estratégias na resolução de problemas. - Não exprime oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e nem explica raciocínios, procedimentos e conclusões. - Não desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. - Não desenvolveu persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

			<p>conhecimentos matemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 		<p>plano e no espaço.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre exprime oralmente e por escrito, ideias matemáticas e dificilmente explica raciocínios, procedimentos e conclusões. - Revela pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. - Manifesta alguma persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	
Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> - Representação e interpretação de dados - Resolução de problemas - Raciocínio 	12%	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. - Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas, com pouca segurança. - Nem sempre resolve problemas envolvendo 	<ul style="list-style-type: none"> - Não analisa e não interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. - Não resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Não comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando 	

	<p>matemático</p> <p>- Comunicação matemática</p>		<p>com segurança.</p> <p>- Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística.</p> <p>- Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.</p> <p>- Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>		<p>a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</p> <p>- Comunica com incorreções raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando alguma linguagem própria.</p> <p>- Revela falta de confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.</p> <p>- Nem sempre desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>linguagem própria da estatística.</p> <p>- Não desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.</p> <p>- Não desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>
--	---	--	--	--	---	---

ANO LETIVO 2024/2025 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO 40% • COMUNICAÇÃO 30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL 30%

DISCIPLINA: ESTUDO DO MEIO

ANO DE ESCOLARIDADE: 4.º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Sociedade	Sociedade	10%	Grelhas de observação/verificação Rubricas Questionários Fichas Formativas e de Trabalho Trabalhos de Grupo Autorregulação
Natureza	Natureza	10%	
Tecnologia	Tecnologia	10%	
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	SOCIEDADE/ TECNOLOGIA NATUREZA/	10%	

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100% 5 17.5 a 20	70 a 89% 4 13.5 a 17.4	50 a 69% 3 9.5 a 13.4	0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Sociedade	Sociedade	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal. - Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal. - Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. - Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre consegue construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal. - Revela algumas dificuldades em conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal. - Relaciona com ajuda a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a 	<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal. - Não conhece personagens nem aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal. - Não relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. - Não reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. - Não conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia.

			<p>construção de uma sociedade mais justa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece com interesse o número de Estados pertencentes à União Europeia. - Reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração. 		<p>obtenção de liberdades e direitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece alguma importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. - Conhece alguns Estados pertencentes à União Europeia. - Nem sempre reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração.
Natureza		10%	<ul style="list-style-type: none"> - Descreve com facilidade os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, bem como os cuidados com os mesmos. - Conhece algumas modificações biológicas e 		<ul style="list-style-type: none"> - Descreve com lacunas os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, bem como os cuidados com os mesmos. - Conhece apenas 	<ul style="list-style-type: none"> - Não descreve os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo. - Não conhece algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. - Não reconhece mecanismos simples

		<p>comportamentais que ocorrem na adolescência.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, como por exemplo, a pele. - Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos. - Localiza com facilidade o planeta Terra no Sistema Solar. - Utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagoas e lagoas em Portugal. - Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação através de esquemas e de mapas. - Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais. 	<p>algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, como por exemplo, a pele. - Por vezes não identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos. - Localiza o planeta Terra no Sistema Solar com ajuda. - Por vezes utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, 	<p>de defesa do organismo, como por exemplo, a pele.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos. - Não localizar o planeta Terra no Sistema Solar. - Não utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagoas e lagoas em Portugal. - Apresenta enormes dificuldades em comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação através de esquemas e de mapas. - Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais com muita dificuldade. - Não reconhece alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. - Não recolhe amostras de rochas e de
--	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece com facilidade alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. - Recolhe amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades e exemplifica a sua aplicabilidade. - Descreve claramente diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. - Reconhece com facilidade de que forma a atividade humana interfere no oceano. 	<ul style="list-style-type: none"> lagos e lagoas em Portugal. - Nem sempre compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação através de esquemas e de mapas. - Utiliza por vezes diversos processos para referenciar os pontos cardeais. - Reconhece alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. - Recolhe algumas amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades e 	<ul style="list-style-type: none"> solos, nem as agrupa de acordo com as suas propriedades. - Não descreve claramente diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. - Não reconhece que forma a atividade humana interfere no oceano.
--	--	--	---	--	---

					<p>exemplifica a sua aplicabilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descreve com ajuda diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. - Reconhece com insegurança que forma a atividade humana interfere no oceano. 	
Tecnologia		10%	<ul style="list-style-type: none"> - Compara com facilidade diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discute as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. - Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar 		<ul style="list-style-type: none"> - Compara com ajuda diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discute as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização, com orientação. - Nem sempre identifica objetos tecnológicos 	<p>Não compara diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente. - Não reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano. - Não produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar,

			<p>permanências e evoluções.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece com facilidade a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano. - Produz facilmente soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc). 	<p>(analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece com ajuda a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano. - Produz com ajuda soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc). 	etc).
SOCIEDADE/ NATUREZA/		10%	- Reconhece e valoriza o património natural e cultural	- Reconhece e valoriza com ajuda o	- Não reconhece e valoriza o património natural e cultural local,

TECNOLOGIA		<p>local, nacional, etc., identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. - Relaciona com interesse o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade 		<p>património natural e cultural local, nacional, etc., identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona com apoio a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. - Nem sempre relaciona com interesse o aumento da população mundial 	<p>nacional, etc., identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. - Não relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. - Não utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais,
------------	--	---	--	--	---

			<p>de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	<p>e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza com algumas limitações as tecnologias de informação e comunicação com pouca segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). - Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer 	<p>etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e não sabe comunicá-los.
--	--	--	--	--	---

					inferências, comprovar resultados e comunicá-los com ajuda.	
--	--	--	--	--	--	--

ANO LETIVO 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO 40% • COMUNICAÇÃO 30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL 30%

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 4.º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Área das atividades Físicas	Ginástica	14%	Execução das atividades individuais/a pares/de grupo
Área das atividades Físicas	Jogos	14%	
Área das atividades Físicas	Percursos na natureza	12%	

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100% 5 17.5 a 20	70 a 89% 4 13.5 a 17.4	50 a 69% 3 9.5 a 13.4	0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Área das atividades Físicas	Ginástica	14%	- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Nível Intermediário	- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências com algumas dificuldades.	- Não realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências.
Área das atividades Físicas	Jogos	14%	- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		- Participa em alguns jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo.	- Revela dificuldade em participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo.

Área das atividades Físicas	Percurso na natureza	12%	- Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	- Escolhe e realiza algumas habilidades apropriadas em percursos na natureza, colaborando com os colegas e nem sempre respeita as regras de segurança e preservação do ambiente.	- Revela muita dificuldade em escolher habilidades apropriadas em percursos na natureza e em colaborar com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.
-----------------------------	----------------------	-----	---	--	---

ANO LETIVO 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● CONHECIMENTO- 40% ● COMUNICAÇÃO- 30% ● DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL- 30%

DISCIPLINA: ARTES VISUAIS

ANO DE ESCOLARIDADE: 4.º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Apropriação e Reflexão	Apropriação e Reflexão	12%	-Observação direta -Interação oral e prática -Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.
Interpretação e Comunicação	Interpretação e Comunicação	12%	
Experimentação e Criação	Experimentação e Criação	16%	

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100% 5 17.5 a 20	70 a 89% 4 13.5 a 17.4	50 a 69% 3 9.5 a 13.4	0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Apropriação e Reflexão	Apropriação e Reflexão	12%	<ul style="list-style-type: none"> - Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros). - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros). 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Observa os diferentes universos visuais (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, banda desenhada, arquitetura, artesanato...). - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue observar os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem...). - Revela muita dificuldade em mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma...).

Interpretação e Comunicação	Interpretação e Comunicação	12%	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Percebe claramente as razões e os processos 		<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga com disobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplas leituras da(s) realidade(s). - Reconhece os símbolos e os sistemas de comunicação visual. - Percebe algumas razões e os processos 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela muita dificuldade em dialogar sobre o que vê e sente. - Revela muita dificuldade em reconhecer os símbolos de comunicação visual. - Não percebe as razões e os processos
Experimentação e Criação	Experimentação e Criação	16%	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta algumas possibilidades expressivas dos materiais e algumas diferentes técnicas, nem sempre adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolhe algumas técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifesta algumas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não experimenta possibilidades expressivas dos materiais e nem das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Não escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Não manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas.

ANO LETIVO 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO- 40% • COMUNICAÇÃO- 30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL- 30%

DISCIPLINA: DANÇA

ANO DE ESCOLARIDADE: 4.º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Apropriação e Reflexão	Apropriação e Reflexão	12%	-Observação direta
Interpretação e Comunicação	Interpretação e Comunicação	12%	-Interação oral e prática
Experimentação e Criação	Experimentação e Criação	16%	-Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100% 5 17.5 a 20	70 a 89% 4 13.5 a 17.4	50 a 69% 3 9.5 a 13.4	0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Apropriação e Reflexão	Apropriação e Reflexão	12%	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no espaço ou na organização da forma. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue algumas possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, posturas, voltas, saltos). - Adequa alguns movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor. - Identifica diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela muita dificuldade em distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, posturas, voltas, saltos). - Revela muita dificuldade em adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor. - Revela muita dificuldade em identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, em diversos contextos.

			<p>(pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos).</p> <p>- Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</p>		<p>estilos e géneros do património cultural e artístico, em diversos contextos.</p>
Interpretação e Comunicação	Interpretação e Comunicação	12%	<p>-Reconhece claramente os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>-Interage facilmente com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do</p>	<p>-Reconhece alguns efeitos benéficos da dança (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.).</p> <p>- Interage pouco com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p>	<p>-Não reconhece os efeitos benéficos da dança (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.).</p> <p>- Não interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p>

			grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.		
Experimentação e Criação	Experimentação e Criação	16%	<ul style="list-style-type: none"> - Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos auditivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recria algumas sequências de movimentos a partir de solicitações do professor. - Constrói sequências dançadas a partir de estímulos auditivos, com ajuda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não recria sequências de movimentos a partir de solicitações do professor. - Não constrói sequências dançadas a partir de estímulos auditivos.

ANO LETIVO 2024/2025 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO- 40% • COMUNICAÇÃO- 30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL- 30%

DISCIPLINA: EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

ANO DE ESCOLARIDADE: 4.º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO				
Domínios das Aprendizagens Essenciais		Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Apropriação e Reflexão	e	Apropriação e Reflexão	12%	-Observação direta
Interpretação e Comunicação	e	Interpretação e Comunicação	12%	-Interação oral e prática
Experimentação e Criação		Experimentação e Criação	16%	-Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100% 5 17.5 a 20	70 a 89% 4 13.5 a 17.4	50 a 69% 3 9.5 a 13.4	0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Apropriação e Reflexão	Apropriação e Reflexão	12%	- Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Nível Intermédio	- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo.	- Não identifica, em manifestações performativas, personagens. - Não reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo.
Interpretação e Comunicação	Interpretação e Comunicação	12%	- Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional:		- Nem sempre distingue improvisação e representação. - Reconhece por vezes, em produções de outrem, as especificidades formais do texto dramático	- Não distingue improvisação e representação.

			<p>estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias</p>		<p>convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; componentes textuais – falas.</p>	
<p>Experimentação e Criação</p>	<p>Experimentação e Criação</p>	<p>16%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). - Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais para obter efeitos distintos. - Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados. 		<ul style="list-style-type: none"> - Transforma com ajuda, o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos. - Transforma com ajuda, objetos para obter efeitos distintos. - Produz, com apoio e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios 	<ul style="list-style-type: none"> - Não reconhece, em produções de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura –monólogo ou diálogo; componentes textuais – falas. - Não consegue transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos. - Não transforma objetos para obter efeitos distintos. - Não produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.

ANO LETIVO 2024/2025 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO- 40% • COMUNICAÇÃO- 30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL- 30%

DISCIPLINA: MÚSICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 4.º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Apropriação e Reflexão	Apropriação e Reflexão	12%	-Observação direta
Interpretação e Comunicação	Interpretação e Comunicação	12%	-Interação oral e prática
Experimentação e Criação	Experimentação e Criação	16%	-Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.

CRITÉRIO CONHECIMENTO						
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100% 5 17.5 a 20	70 a 89% 4 13.5 a 17.4	50 a 69% 3 9.5 a 13.4	0 a 49%
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido
Apropriação e Reflexão	Apropriação e Reflexão	12%	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta alguns sons vocais (voz falada, voz cantada). - Explora algumas fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais). - Improvisa, por vezes, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada). - Não explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais). - Não improvisa a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas.
Interpretação e Comunicação	Interpretação e Comunicação	12%	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar canções, a solo e em 		<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta com alguma dificuldade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada). 	<ul style="list-style-type: none"> - Não interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada). - Não canta canções, a solo e em grupo. - Não comunica através do movimento

			<p>grupo, da sua autoria ou de outros.</p> <p>- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>		<p>- Canta algumas canções, a solo e em grupo.</p> <p>- Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p>	corporal.
Experimentação e Criação	Experimentação e Criação	16%	- Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.		- Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano	- Não partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano.

ANO LETIVO 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Crítérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● CONHECIMENTO – 40% ● COMUNICAÇÃO – 30% ● DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL – 30%

DISCIPLINAS: OFERTA COMPLEMENTAR- Programação e Robótica

ANO(S) DE ESCOLARIDADE: 3º e 4ºs anos

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais Investigar e pesquisar Comunicar e Colaborar Criar e inovar	Conhecimento: - Conhecimento intra e interdisciplinar - Conhecimento prático/experimental	40%	Análise de conteúdos - Trabalhos de projeto - Relatórios de trabalhos práticos - Apresentação oral de trabalhos
	Comunicação - Informação - Comunicação	30%	- Relatórios de atividades - Trabalhos escritos de pesquisa - Aplicação de Gamificação - Partilha de projetos/trabalhos de grupo
	Desenvolvimento Pessoal e Social - Cooperação - Empenho e autonomia - Responsabilidade e cidadania	30%	Inquéritos - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões Observação - Grelha de observação dos trabalhos/tarefas propostos - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018)

CRITÉRIO CONHECIMENTO

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho Standards				
			90 a 100% 5	70 a 89% 4	50 a 69% 3	20 a 49% 2	0 a 19% 1
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	Conhecimento	40 %	<p>Tem muita consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.</p> <p>Compreende, com muita facilidade, a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade.</p> <p>Conhece e adota, muito facilmente, as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.</p> <p>Entende com muita facilidade as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.</p> <p>Conhece e utiliza, com muita destreza, as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.</p>	Nível Intermédio	<p>Tem consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.</p> <p>Compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade.</p> <p>Conhece e adota as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.</p> <p>Entende as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.</p> <p>Conhece e utiliza, as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.</p>	Nível Intermédio	<p>Não tem consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.</p> <p>Não compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade.</p> <p>Não conhece e não adota as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.</p> <p>Não entende as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.</p> <p>Não conhece e não utiliza, as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.</p>

CRITÉRIO CONHECIMENTO

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100% 5	70 a 89% 4	50 a 69% 3	20 a 49% 2	0 a 19% 1
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
Investigar e pesquisar			<p>Formula, com muita destreza, questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.</p> <p>Define com muita facilidade, palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.</p> <p>Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa, com muita destreza.</p> <p>Conhece, com muita facilidade, as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.</p> <p>Realiza, com muita destreza, pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.</p> <p>Analisa criticamente a qualidade da informação, com muita destreza.</p>	Nível Intermédio	<p>Formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.</p> <p>Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.</p> <p>Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.</p> <p>Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.</p> <p>Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.</p> <p>Analisa criticamente a qualidade da informação.</p>	Nível Intermédio	<p>Não formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.</p> <p>Não define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.</p> <p>Não utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.</p> <p>Não conhece as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.</p> <p>Não realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.</p> <p>Não analisa criticamente a qualidade da informação.</p>
			<p>Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, com muita destreza, para permitir a organização e gestão da informação.</p>		<p>Utiliza o computador e outros dispositivos digitais de forma a permitir a organização e gestão da informação.</p>		<p>Não utiliza o computador e outros dispositivos digitais de forma a permitir a organização e gestão da informação.</p>

CRITÉRIO CONHECIMENTO							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100% 5	70 a 89% 4	50 a 69% 3		20 a 49% 2
		Adquirido	Em aquisição		Não adquirido		
Comunicar e Colaborar			<p>Identifica, com muita facilidade, novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.</p> <p>Seleciona, com muita facilidade, as soluções tecnológicas mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.</p> <p>Utiliza, com muita destreza, diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p> <p>Apresenta e partilha, com muita destreza, os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p>	Nível Intermédio	<p>Identifica novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.</p> <p>Seleciona as soluções tecnológicas mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.</p> <p>Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p> <p>Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p>	Nível Intermédio	<p>Não identifica novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.</p> <p>Não seleciona as soluções tecnológicas mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.</p> <p>Não utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p> <p>Não apresenta e não partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p>

CRITÉRIO CONHECIMENTO

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100% 5	70 a 89% 4	50 a 69% 3	20 a 49% 2	0 a 19% 1
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
Criar e inovar			<p>- Reconhece, muito facilmente, as potencialidades de diferentes aplicações digitais, explorando ambientes de programação.</p> <p>- Conhece, com muita facilidade, as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados;</p> <p>- Elabora, com muita destreza, algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online;</p> <p>- Utiliza, com muita destreza, ambientes de programação para interagir com robots e outros artefactos tangíveis;</p> <p>- Produz e modifica, com muita destreza, artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</p>	Nível Intermédio	<p>Reconhece as potencialidades de diferentes aplicações digitais, explorando ambientes de programação.</p> <p>Conhece as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados;</p> <p>Elabora algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online;</p> <p>Utiliza ambientes de programação para interagir com robots e outros artefactos tangíveis;</p> <p>Produz e modifica artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</p>	Nível Intermédio	<p>Não reconhece as potencialidades de diferentes aplicações digitais, explorando ambientes de programação.</p> <p>Não conhece as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados;</p> <p>Não elabora algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online;</p> <p>Não utiliza ambientes de programação para interagir com robots e outros artefactos tangíveis;</p> <p>Não produz e não modifica artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</p>
			<p>ambientes digitais fechados.</p> <p>Reconhece, com muita facilidade, conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com</p>		<p>Reconhece as potencialidades de diferentes aplicações digitais, explorando ambientes de programação.</p> <p>Conhece as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados;</p> <p>Elabora algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online;</p> <p>Utiliza ambientes de programação para interagir com robots e outros artefactos tangíveis;</p> <p>Produz e modifica artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</p> <p>Integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de</p>		<p>Não integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos</p>

RITÉRIO - COMUNICAÇÃO

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100% 5	70 a 89% 4	50 a 69% 3	20 a 49% 2	0 a 19% 1
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais Investigar e pesquisar Comunicar e Colaborar Criar e inovar	Comunicação	30%	comunica, com elevada correção e clareza , recorrendo a várias formas de representação e/ou à expressão escrita, oral e gestual, utilizando os meios, linguagem e recursos adequados a cada situação.	Nível Intermédio	comunica, com correção e clareza , recorrendo a várias formas de representação e/ou à expressão escrita, oral e gestual, utilizando alguns meios, linguagem e recursos adequados a cada situação.	Nível Intermédio	comunica sem correção e sem clareza .
			utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		utiliza alguns instrumentos para transformar a informação mobilizada em conhecimento, de forma crítica e autónoma, verificando por vezes a credibilidade de fontes documentais.		não utiliza quaisquer instrumentos nem transforma em conhecimento a informação mobilizada.

CRITÉRIO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100% 5	70 a 89% 4	50 a 69% 3	20 a 49% 2	0 a 19% 1
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais Investigar e pesquisar Comunicar e Colaborar Criar e inovar	Desenvolvimento Pessoal e Social	30%	Coopera muito bem com os outros, trabalhando em equipa e valorizando as diferentes perspetivas de forma a obter consensos.	Nível Intermédio	Coopera com os outros, trabalhando em equipa e aceitando as diferentes perspetivas, mas nem sempre consegue obter consensos.	Nível Intermédio	Não coopera nem aceita a opinião dos outros.
			Demonstra ser muito empenhado e autónomo , aplicando métodos de trabalho e, através da avaliação do próprio trabalho, superar dificuldades se necessário.		Demonstra ter algum empenho e autonomia, suficientes para avaliar o seu próprio trabalho, identificando progressos, lacunas e dificuldades a superar.		Demonstra muito pouco empenho e nenhuma autonomia.
			Adequa, de forma exemplar , atitudes e posturas a espaços e diferentes contextos de trabalho, revelando grande nível de responsabilidade, consideração e respeito pelo outro.		Adequa, de um modo satisfatório , atitudes e posturas a espaços e diferentes contextos de trabalho, mas apresenta algumas lacunas ao nível de responsabilidade e consideração pelo outro.		Não cumpre as regras académicas, sociais e ambientais estabelecidas nem se demonstra responsável na forma como age, com os outros e como cuida do ambiente próximo.

Avaliação Contínua

Sendo a avaliação contínua, todos os elementos de avaliação produzidos desde o início do ano, serão considerados em cada momento da avaliação.

ANO LETIVO 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● CONHECIMENTO- 40% ● COMUNICAÇÃO- 30% ● DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL- 30%

DISCIPLINA: INGLÊS

ANO(S) DE ESCOLARIDADE: 3º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO/ COMUNICAÇÃO/DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL				
Referencial Comum de Avaliação	Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
CONHECIMENTO	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral	10%	Observação direta com grelha de observação em Excel Avaliação sumativa: Listening skills tests (elaborados em papel ou de forma digital em Wizer Me, ou quizz)
		Compreensão escrita	8%	
		Interação oral	8%	
		Interação escrita	7%	Participação nas aulas: observação direta com grelha de observação para “Speaking in class” <i>rubric</i>
		Produção escrita	7%	
COMUNICAÇÃO	Utiliza diferentes linguagens (oral, escrita, visual e multimodal), em ambientes analógico e digital.		30%	Apresentações: avaliação formal da produção oral: Show and Tell /Project work
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhecer realidades interculturais distintas	10%	Trabalho de projeto/experimental ;

	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>Construção do conhecimento</p>	<p>20%</p>	<p>Ficha/teste de avaliação ou questão aula; Portefólio/Caderno de registos de evidências de aprendizagem individual.</p> <p>Observação direta com grelha de observação: - Participação na aula- registo da assiduidade - EMPENHO: Registo dos trabalhos executados na aula; organização e hábitos de estudo - ATITUDE: Postura na aula; atenção/ concentração - Ficha de autoavaliação</p>
--	------------------------------------	---------------------------------------	------------	---

CRITÉRIO CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO /DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100% 5 17.5 a 20	70 a 89% 4 13.5 a 17.4	50 a 69% 3 9.5 a 13.4	20 a 49% 2 4.5 a 9.4	0 a 19% 1 1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral	10%	Compreende informação de conteúdo oral de forma completa.	Nível Intermediário	Compreende informação de conteúdo oral de forma incompleta.	Nível Intermediário	Não compreende informação de conteúdo oral.
	Compreensão escrita	8%	Compreende informação de conteúdo escrito de forma completa.		Compreende informação de conteúdo escrito de forma incompleta.		Não compreende informação de conteúdo escrito.
	Interação oral	8%	Utiliza sempre formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; Pergunta e responder sobre temas previamente apresentados de forma completa;		Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas de forma inconsistente; Pergunta e responder sobre temas previamente apresentados de forma incompleta;		Não utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas de forma inconsistente; Não pergunta ou responder sobre temas previamente apresentados;

	Interação escrita	7%	Preenche um formulário muito simples com informação pessoal básica de forma correta; Responde sempre a mensagens de forma simples.		Preenche um formulário muito simples com informação pessoal básica de forma correta com algumas incorreções; Responde de forma incompleta a mensagens escritas.		Não preenche um formulário muito simples com informação pessoal básica; Não responde a mensagens escritas.
	Produção escrita	7%	Redige um texto sem incorreções, ou com incorreções ocasionais. Evidencia muito bom controle vocabular. Domina as estruturas e formas gramaticais. Utiliza pontuação adequada e ortografia precisa.		Redige um texto, apresentando algumas incorreções não impeditivas da compreensão. Evidencia algum controle vocabular. Apresenta algumas incorreções no domínio das estruturas e formas gramaticais. Utiliza pontuação geralmente adequada e ortografia precisa.		Redige um texto, apresentando incorreções impeditivas da compreensão. Não evidencia controle vocabular. Não domina as estruturas e formas gramaticais. Utiliza pontuação desadequada e ortografia imprecisa
COMUNICAÇÃO	Utiliza diferentes linguagens (oral, escrita, visual e multimodal), em ambientes analógico e digital.	30%	Domina e aplica com correção as diferentes linguagens, literatura, música, artes, tecnologias, matemática e ciência; Transforma sempre em conhecimento a informação mobilizada.		Domina e aplica com algumas lacunas as diferentes linguagens, literatura, música, artes, tecnologias, matemática e ciência; Transforma em conhecimento a informação mobilizada, de forma não sistemática.		Não domina, nem aplica as diferentes linguagens, literatura, música, artes, tecnologias, matemática e ciência; Não transforma em conhecimento a informação mobilizada.

Desenvolvimento Pessoal e Social	Competência Intercultural- Reconhecer realidades interculturais distintas	10%	Reconhece corretamente elementos da sua própria cultura; Reconhece elementos da cultura anglo-saxónica de forma precisa.		Reconhece elementos da sua própria cultura com algumas incorreções; Reconhece elementos da cultura anglo-saxónica com algumas incorreções.	Não reconhece elementos da sua própria cultura; Não reconhece elementos da cultura anglo-saxónica.
	Competência Estratégica- Construção do conhecimento	20%	Desenvolve autonomamente o aprender a aprender em contexto de sala de aula; Regula autonomamente o próprio processo de aprendizagem		Desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula com algumas lacunas; Regula e o próprio processo de aprendizagem com algumas lacunas;	

ANO LETIVO 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● CONHECIMENTO- 40% ● COMUNICAÇÃO- 30% ● DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL- 30%

DISCIPLINA: INGLÊS

ANO(S) DE ESCOLARIDADE: 4º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO/ COMUNICAÇÃO/DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL				
Referencial Comum de Avaliação	Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
CONHECIMENTO	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral	8%	Observação direta com grelha de observação em Excel Avaliação sumativa: Listening skills tests (elaborados em papel ou de forma digital em Wizer Me, ou quizizz) Participação nas aulas presenciais: observação direta com grelha de observação para “ <i>Speaking in class</i> ” rubric Apresentações: avaliação formal da produção oral: Show and Tell /Project work
		Compreensão escrita	8%	
		Interação oral	8%	
		Interação escrita	8%	
		Produção escrita	8%	
COMUNICAÇÃO	Utiliza diferentes linguagens (oral, escrita, visual e multimodal), em ambientes analógico e digital.		30%	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhecer realidades interculturais distintas	10%	

	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Construção do conhecimento	20%	<p>Trabalho de projeto/experimental ; Ficha/teste de avaliação ou questão aula; Portefólio/Caderno de registos de evidências de aprendizagem individual.</p> <p>Observação direta com grelha de observação: - Participação na aula presencial ou nas síncronas - registo da assiduidade - EMPENHO: Registo dos trabalhos executados na aula; organização e hábitos de estudo - ATITUDE: Postura na aula; atenção/ concentração - Ficha de autoavaliação</p>
--	----------------------------	-------------------------------	-----	---

CRITÉRIO CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO /DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100% 5 17.5 a 20	70 a 89% 4 13.5 a 17.4	50 a 69% 3 9.5 a 13.4	20 a 49% 2 4.5 a 9.4	0 a 19% 1 1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral	8%	Compreende informação de conteúdo oral de forma completa.	Nível Intermediário	Compreende informação de conteúdo oral de forma incompleta.	Nível Intermediário	Não compreende informação de conteúdo oral.
	Compreensão escrita	8%	Compreende informação de conteúdo escrito de forma completa.		Compreende informação de conteúdo escrito de forma incompleta.		Não compreende informação de conteúdo escrito.
	Interação oral	8%	Utiliza sempre formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; Pergunta e responder sobre temas previamente apresentados de forma completa;		Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas de forma inconsistente; Pergunta e responder sobre temas previamente apresentados de forma incompleta;		Não utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas de forma inconsistente; Não pergunta ou responder sobre temas previamente apresentados;

	Interação escrita	8%	Preenche um formulário muito simples com informação pessoal básica de forma correta; Responde sempre a mensagens de forma simples.	Preenche um formulário muito simples com informação pessoal básica de forma correta com algumas incorreções; Responde de forma incompleta a mensagens escritas.	Não preenche um formulário muito simples com informação pessoal básica; Não responde a mensagens escritas.
	Produção escrita	8%	Redige um texto sem incorreções, ou com incorreções ocasionais. Evidencia muito bom controle vocabular. Domina as estruturas e formas gramaticais. Utiliza pontuação adequada e ortografia precisa.	Redige um texto, apresentando algumas incorreções não impeditivas da compreensão. Evidencia algum controle vocabular. Apresenta algumas incorreções no domínio das estruturas e formas gramaticais. Utiliza pontuação geralmente adequada e ortografia precisa.	Redige um texto, apresentando incorreções impeditivas da compreensão. Não evidencia controle vocabular. Não domina as estruturas e formas gramaticais. Utiliza pontuação desadequada e ortografia imprecisa
COMUNICAÇÃO	Utiliza diferentes linguagens (oral, escrita, visual e multimodal), em ambientes analógico e digital.	30%	Domina e aplica com correção as diferentes linguagens, literatura, música, artes, tecnologias, matemática e ciência; Transforma sempre em conhecimento a informação mobilizada.	Domina e aplica com algumas lacunas as diferentes linguagens, literatura, música, artes, tecnologias, matemática e ciência; Transforma em conhecimento a informação mobilizada, de forma não sistemática.	Não domina, nem aplica as diferentes linguagens, literatura, música, artes, tecnologias, matemática e ciência; Não transforma em conhecimento a informação mobilizada.

Desenvolvimento Pessoal e Social	Competência Intercultural- Reconhecer realidades interculturais distintas	10%	Reconhece corretamente elementos da sua própria cultura; Reconhece elementos da cultura anglo-saxónica de forma precisa.	Reconhece elementos da sua própria cultura com algumas incorreções; Reconhece elementos da cultura anglo-saxónica com algumas incorreções.	Não reconhece elementos da sua própria cultura; Não reconhece elementos da cultura anglo-saxónica.
	Competência Estratégica- Construção do conhecimento	20%	Desenvolve autonomamente o aprender a aprender em contexto de sala de aula; Regula autonomamente o próprio processo de aprendizagem	Desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula com algumas lacunas; Regula e o próprio processo de aprendizagem com algumas lacunas;	Não desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula; Não regula e o próprio processo de aprendizagem;