

**ANO LETIVO 2024/2025**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO**

*Crítérios gerais de avaliação do agrupamento*

- CONHECIMENTO
- COMUNICAÇÃO
- DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL

**DISCIPLINA – MARKETING E COMUNICAÇÃO EM FARMÁCIA- MÓDULO 8\_ATENDIMENTO INGLÊS  
TÉCNICO - (UFCD 3492 )**

**12ºano do CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO AUXILIAR DE FARMÁCIA**

CONHECIMENTO – 70%			Processos de recolha
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	
Competência Comunicativa	Compreensão do Oral	15%	Rubricas Grelhas de observação Escalas Listas de verificação Questionários Testes Cadernos/portefólios/ Portefólios digitais (Self-study plan) Entrevistas orais
	Compreensão Escrita	20%	
	Interação e Produção Oral	25%	
	Interação e Produção Escrita	10%	
COMUNICAÇÃO – 10%			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	
Competência Estratégica	Comunicação eficaz em contexto	10%	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL – 20%			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	
Competência Intercultural	Respeito pelo outro e pela diferença.	4%	
Competência Estratégica	Comportamento / colaboração em pares e em grupos	6%	
	Utilização da literacia tecnológica (pesquisa/Classroom)	2%	
	Responsabilidade (regras, caderno/portefólio, organização de material, prazos)	6%	
	Avaliação dos seus progressos de aprendizagem (plano de estudo, autoavaliação)	2%	

**Obs.:** No caso dos Cursos Profissionais, a atribuição da classificação final atenderá à progressão da aprendizagem no final de cada módulo e ao perfil global do aluno.

CRITÉRIO: CONHECIMENTO							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			90 a 100% 17.5 a 20	70 a 89% 13.5 a 17.4	50 a 69% 9.5 a 13.4	20 a 49% 4.5 a 9.4	0 a 19% 1 a 4.4
			Adquirido		Em aquisição		Não adquirido
Competência Comunicativa	Compreensão do Oral	15%	Compreende <b>com muita facilidade</b> discursos fluidos e é <b>capaz</b> de seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas / situacionais;		Compreende <b>com alguma facilidade</b> discursos fluidos e é <b>capaz</b> de seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas / situacionais;		<b>Não compreende</b> discursos fluidos e <b>não é capaz</b> de seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas / situacionais;
			Compreende <b>com muita facilidade</b> as questões principais de assuntos que lhe são familiares, em situações de interação oral;		Compreende <b>com alguma dificuldade</b> as questões principais de assuntos que lhe são familiares, em situações de interação oral;		<b>Não compreende</b> as questões principais de assuntos que lhe são familiares, em situações de interação oral;
			Compreende <b>com muita facilidade</b> textos sobre os temas em questão, em relação aos quais os autores adotam determinados pontos de vista (entrevistas, testemunhos, outros).		Compreende <b>com alguma facilidade</b> textos sobre os temas em questão, em relação aos quais os autores adotam determinados pontos de vista (entrevistas, testemunhos, outros).		<b>Não compreende</b> textos sobre os temas em questão, em relação aos quais os autores adotam determinados pontos de vista (entrevistas, testemunhos, outros).

<b>Competência Comunicativa</b>	<b>Compreensão Escrita</b>	<b>20%</b>	Compreende e interpreta <b>com muita facilidade</b> textos diversificados e identifica o tipo de texto e a intenção do autor;	Compreende e interpreta <b>com alguma facilidade</b> textos diversificados e identifica o tipo de texto e a intenção do autor;	<b>Não compreende</b> nem interpreta textos diversificados e não identifica o tipo de texto e a intenção do autor;
			Descodifica <b>com muita facilidade</b> palavras-chave/ ideias presentes no texto;	Descodifica <b>com alguma facilidade</b> palavras-chave/ ideias presentes no texto;	<b>Não descodifica</b> palavras-chave/ ideias presentes no texto;
			Desenvolve <b>com muita facilidade</b> técnicas de utilização de dicionários;	Desenvolve <b>com alguma facilidade</b> técnicas de utilização de dicionários;	<b>Não desenvolve</b> as técnicas de utilização de dicionários;
			Identifica <b>com muita facilidade</b> marcas de texto escrito que introduzem mudança de assunto / argumentação;	Identifica <b>com alguma facilidade</b> marcas de texto escrito que introduzem mudança assunto / argumentação;	<b>Não identifica</b> marcas de texto escrito que introduzem mudança de assunto / argumentação;
			Mobiliza <b>com muita facilidade</b> vocabulário e estruturas gramaticais diversas conforme as áreas temáticas.	Mobiliza <b>com alguma facilidade</b> vocabulário e estruturas gramaticais diversas conforme as áreas temáticas.	<b>Não mobiliza</b> vocabulário nem estruturas gramaticais diversas conforme as áreas temáticas.

Competência Comunicativa	Interação e Produção Oral	25%	Utiliza <b>um leque alargado</b> de recursos linguísticos para exprimir as suas ideias de forma muito clara e coesa;	Utiliza <b>um leque limitado</b> de recursos linguísticos para exprimir as suas ideias de forma nem sempre clara e coesa;	Utiliza <b>um leque muito elementar</b> de recursos linguísticos, alguns deles inadequados, para exprimir as suas ideias, o que impede a clareza e coesão da mensagem;
			Exprime-se <b>fluentemente</b> e com <b>bom ritmo</b> ;	Exprime-se de um Modo <b>razoavelmente fluente</b> , por vezes com <b>pouco ritmo</b> interrompido por pausas e hesitações;	Exprime-se de um modo <b>muito hesitante</b> , com pausas frequentes e frases inacabadas/sem sentido;
			Exprime-se <b>com muita facilidade</b> ao nível da correção gramatical, entoação e acentuação adequadas;	Exprime-se <b>com alguma facilidade</b> ao nível da correção gramatical, entoação e acentuação adequadas;	Exprime-se <b>com muita dificuldade</b> ao nível da correção gramatical, entoação e acentuação adequadas;
			Interage <b>com muita naturalidade</b> e prende a atenção da audiência.	Interage <b>com alguma naturalidade</b> , mas sem prender plenamente a atenção da audiência.	Tem <b>muita dificuldade</b> em interagir com a audiência.

<b>Competência Comunicativa</b>	<b>Interação e Produção Escrita</b>	<b>10%</b>	Responde <b>com muita facilidade</b> a diversos tipos de texto, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário;		Responde <b>com alguma facilidade</b> a diversos tipos de texto, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário;		<b>Não responde</b> a diversos tipos de texto, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário;
			Planifica e elabora <b>com muita facilidade</b> uma atividade escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário;		Planifica e elabora <b>com alguma facilidade</b> uma atividade escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário;		<b>Não planifica nem elabora</b> uma atividade escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário;
			Reformula <b>com muita facilidade</b> o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta;		Reformula <b>com alguma facilidade</b> o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta;		<b>Não reformula</b> o trabalho escrito não o adequando à tarefa proposta quando necessário;
			Utiliza <b>com muita facilidade</b> vocabulário e estruturas gramaticais diversas conforme as áreas temáticas.		Utiliza <b>com alguma Facilidade</b> vocabulário e estruturas gramaticais diversas conforme as áreas temáticas.		<b>Não utiliza</b> vocabulário e estruturas gramaticais diversas conforme as áreas temáticas.

**CRITÉRIO: COMUNICAÇÃO**

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	20 a 49%	0 a 19%
			17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
			Adquirido		Em aquisição		Não adquirido
Competência Estratégica	Comunicação eficaz em contexto	10%	Articula <b>com muita facilidade</b> os seus pensamentos e ideias através das competências de comunicação oral e escrita.		Articula <b>com alguma facilidade</b> os seus pensamentos e ideias através das competências de comunicação oral e escrita.		<b>Não articula</b> os seus pensamentos e ideias através das competências de comunicação oral e escrita.
			Revela <b>claramente</b> capacidade de ouvir e compreender o significado da mensagem.		<b>Revela alguma capacidade</b> de ouvir e compreender o significado da mensagem.		<b>Não revela capacidade</b> de ouvir e compreender o significado da mensagem.

**CRITÉRIO: DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL**

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			90 a 100% 17.5 a 20	70 a 89% 13.5 a 17.4	50 a 69% 9.5 a 13.4	20 a 49% 4.5 a 9.4	0 a 19% 1 a 4.4
			Adquirido		Em aquisição		Não adquirido
Competência Intercultural e Competência Estratégica	Respeito pelo outro e pela diferença	4%	Respeita o direito a pontos de vista e comportamentos diferentes		Tolera o direito a pontos de vista e comportamentos diferentes		Não respeita nem reconhece o direito a pontos de vista e comportamentos diferentes
	Comportamento / Colaboração em pares e em grupos	6%	Adequa o comportamento em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição		Adequa, por vezes, o comportamento em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição		Nunca adequa o comportamento em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição
	Utilização da literacia tecnológica	2%	Demonstra muita autonomia na pesquisa, compreensão e partilha de resultados, usando fontes e suportes tecnológicos		Demonstra alguma autonomia na pesquisa, compreensão e partilha de resultados, usando fontes e suportes tecnológicos		Não demonstra autonomia na pesquisa, compreensão e partilha de resultados, não usando fontes ou suportes tecnológicos
	Responsabilidade	6%	Cumpr sempre os prazos e as regras estabelecidas pelo professor		Cumpr, por vezes, os prazos e as regras estabelecidas pelo professor		Não cumpr os prazos nem as regras estabelecidas pelo professor
	Avaliação dos seus progressos de aprendizagem	2%	Avalia, de forma responsável, os seus progressos como ouvinte / leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho ( <i>self-study, portfolio</i> )		Avalia, com alguma responsabilidade, os seus progressos como ouvinte/leitor, comprometendo a melhoria do seu desempenho ( <i>self-study, portfolio</i> )		Não avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, impedindo a melhoria do seu desempenho ( <i>self-study, portfolio</i> )