

ANO LETIVO 2024/2025

Departamento de Línguas – PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA Cursos científico-humanísticos e Cursos Profissionais

ANOS DE ESCOLARIDADE: 10º, 11º, 12º

NÍVEL DE PROFICIÊNCIA B1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<p>Critérios gerais de avaliação do Agrupamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CONHECIMENTO ● COMUNICAÇÃO ● DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ORAL	10%	<p>Modalidades de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa - Sumativa <p>Instrumentos e procedimentos de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes de resposta fechada - Testes com consulta - Questionários simples de resposta fechada - Questionários de resposta fechada em formulário, com tempo limitado - Entrevistas orais - Textos curtos seguindo modelos - Rubricas - Escalas - Listas de verificação - Grelhas de observação - Auto e heteroavaliação
PRODUÇÃO ORAL	PRODUÇÃO ORAL	10%	
INTERAÇÃO ORAL	INTERAÇÃO ORAL	10%	
LEITURA	LEITURA	15%	
ESCRITA	ESCRITA	15%	
GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	5%	
INTERAÇÃO CULTURAL	INTERAÇÃO CULTURAL	5%	

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100% 5 17,5 a 20	70 a 89% 4 13,5 a 17,4	50 a 69% 3 9,5 a 13,4	20 a 49% 2 4,5 a 9,4	0 a 19% 1 1 a 4,4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ORAL	10%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distingue informação específica e informação parcelar ✓ Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão ✓ Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distingue, com lacunas pontuais, informação específica e informação parcelar ✓ Compreende satisfatoriamente aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão ✓ Identifica, satisfatoriamente, o tema em diversas versões sobre a mesma questão 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distingue, com muitas lacunas, informação específica e informação parcelar ✓ Não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão ✓ Identifica, insatisfatoriamente, o tema em diversas versões sobre a mesma questão
PRODUÇÃO ORAL	PRODUÇÃO ORAL	10%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora e/ou reelabora tópicos a partir de textos escritos ou orais ✓ Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito ✓ Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora e/ou reelabora, de forma pouco segura e autónoma, tópicos a partir de textos escritos ou orais ✓ Reconta, de forma pouco segura e autónoma, histórias, a partir de um suporte oral ou escrito ✓ Apresenta, com imprecisões, opiniões e pontos de vista, justificando 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora e/ou reelabora, com muitas dificuldades, tópicos a partir de textos escritos ou orais ✓ Reconta, com muitas dificuldades, histórias a partir de um suporte oral ou escrito ✓ Apresenta insatisfatoriamente opiniões e pontos de vista
INTERAÇÃO ORAL	INTERAÇÃO ORAL	10%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interage com espontaneidade em conversas quotidianas ✓ Discute ideias em contexto formal ou regulado ✓ Apresenta questões, problemas ou conceitos ✓ Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interage, de forma pouco segura e autónoma, em conversas quotidianas ✓ Discute ideias em contexto formal ou regulado de forma pouco segura e autónoma. ✓ Apresenta, de forma pouco segura e autónoma, questões, problemas ou conceitos 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interage, com muita dificuldade, em conversas quotidianas ✓ Discute insatisfatoriamente ideias em contexto formal ou regulado ✓ Não apresenta questões, problemas ou conceitos ✓ Não utiliza estratégias adequadas à abertura e ao

			<p>fechamento do discurso, à concordância e à discordância</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resume o conteúdo de uma conversa 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza, com falhas, estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância ✓ Resume, com imprecisões, o conteúdo de uma conversa 		<p>fechamento do discurso, à concordância e à discordância</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resume, de forma muito imprecisa, o conteúdo de uma conversa
LEITURA	LEITURA	15%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhece analogias e contrastes em textos com algum grau de complexidade ✓ Reconhece registos de língua (formal e não formal) ✓ Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos ✓ Interpreta textos de diferentes géneros 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhece satisfatoriamente analogias e contrastes em textos com algum grau de complexidade ✓ Reconhece satisfatoriamente registos de língua (formal e não formal) ✓ Diferencia satisfatoriamente os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos ✓ Interpreta, com imprecisões, textos de diferentes géneros 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhece insatisfatoriamente analogias e contrastes em textos com algum grau de complexidade ✓ Reconhece insatisfatoriamente registos de língua (formal e não formal) ✓ Diferencia insatisfatoriamente os modos de relato do discurso (direto e indireto) e não identifica os verbos declarativos ✓ Interpreta, com grandes dificuldades, textos de diferentes géneros
ESCRITA	ESCRITA	15%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas ✓ Elabora e reelabora sequências textuais sobre um tema ✓ Domina os principais processos de composição discursiva ✓ Recorre a léxico adequado ao contexto ✓ Domina mecanismos de coesão textual 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produz, com incorreções, textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas ✓ Elabora e reelabora, com lacunas, sequências textuais sobre um tema ✓ Domina, com lacunas, os principais processos de composição discursiva ✓ Recorre, satisfatoriamente, a léxico adequado ao contexto ✓ Domina, satisfatoriamente, mecanismos de coesão textual 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produz, de forma muito imprecisa, textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas ✓ Elabora e reelabora insatisfatoriamente sequências textuais sobre um tema ✓ Não domina os principais processos de composição discursiva ✓ Não recorre a léxico adequado ao contexto ✓ Não domina mecanismos de coesão textual

GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	5%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domina a flexão verbal ✓ Utiliza verbos regulares em frases de polaridade afirmativa e negativa ✓ Reconhece e utiliza corretamente classes de palavras ✓ Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação) ✓ Reconhece e aplica relações de subordinação 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domina, com imprecisões, a flexão verbal ✓ Utiliza, com imprecisões, verbos regulares em frases de polaridade afirmativa e negativa ✓ Reconhece e utiliza satisfatoriamente classes de palavras ✓ Compreende satisfatoriamente os processos de formação de palavras (composição e derivação) ✓ Reconhece e aplica, com incorreções, relações de subordinação 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não domina a flexão verbal ✓ Utiliza insatisfatoriamente verbos regulares em frases de polaridade afirmativa e negativa ✓ Reconhece e utiliza, com graves lacunas, corretamente classes de palavras ✓ Compreende, com graves lacunas, os processos de formação de palavras (composição e derivação) ✓ Não reconhece e não aplica, relações de subordinação
INTERAÇÃO CULTURAL	INTERAÇÃO CULTURAL	5%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo ✓ Interpreta textos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica, com imprecisões, diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo ✓ Interpreta, com imprecisões, textos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica, com muitas dificuldades, diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo ✓ Interpreta, com muitas dificuldades, textos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais

CRITÉRIO COMUNICAÇÃO					
Descritores de desempenho / <i>Standards</i>					
Ponderação	90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	20 a 49%	0 a 19%
	5 17,5 a 20	4 13,5 a 17,4	3 9,5 a 13,4	2 4,5 a 9,4	1 1 a 4,4
	Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
10%	Utiliza com pleno domínio instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		Utiliza alguns instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando por vezes a credibilidade de fontes documentais.		Não utiliza quaisquer instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação e/ou não verifica a credibilidade de quaisquer fontes documentais.
	Transforma sempre em conhecimento a informação mobilizada, de forma crítica e autónoma.		Transforma em conhecimento a informação mobilizada, com algum sentido crítico e alguma autonomia .		Não transforma em conhecimento qualquer informação mobilizada.
CRITÉRIO DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL					
20%	Usa sempre diferentes meios e atitudes ⁽¹⁾ para comunicar presencialmente no decurso do trabalho em equipa.		Usa alguns meios e atitudes ⁽¹⁾ para comunicar presencialmente no decurso do trabalho em equipa.		Nunca usa quaisquer meios e atitudes ⁽¹⁾ para comunicar presencialmente no decurso do trabalho em equipa.
	Colabora sempre e adequadamente ⁽²⁾ nas atividades de aprendizagem.		Colabora por vezes e adequadamente ⁽²⁾ nas atividades de aprendizagem.		Não colabora nas atividades de aprendizagem.

(1) Cooperação, partilha, colaboração e competição; interação com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentação, negociação e aceitação de diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; com empatia e com sentido crítico.

(2) Adequação dos comportamentos aos contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição desenvolvidos em sala de aula, em contexto de planificação, desenvolvimento e avaliação (auto, hetero e coavaliação) das aprendizagens; interagindo com os pares, evidenciando tolerância, empatia e responsabilidade, confiança, resiliência e persistência.