

ANO LETIVO 2024/2025

Departamento de Línguas – PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA Cursos científico-humanísticos e Cursos Profissionais

ANOS DE ESCOLARIDADE: 10º, 11º, 12º

NÍVEL DE PROFICIÊNCIA A2

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
Critérios gerais de avaliação do Agrupamento	<ul style="list-style-type: none"> ● CONHECIMENTO ● COMUNICAÇÃO ● DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação 70%	Processos de recolha diversificados
COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ORAL	10%	Modalidades de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • formativa; • sumativa. Instrumentos e procedimentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> - Testes de resposta fechada - Testes com consulta - Questionários simples de resposta fechada - Questionários de resposta fechada em formulário, com tempo limitado - Entrevistas orais - Textos curtos seguindo modelos - Rubricas - Escalas - Listas de verificação - Grelhas de observação - Auto e heteroavaliação
PRODUÇÃO ORAL	PRODUÇÃO ORAL	10%	
INTERAÇÃO ORAL	INTERAÇÃO ORAL	15%	
LEITURA	LEITURA	10%	
ESCRITA	ESCRITA	10%	
GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	10%	
INTERAÇÃO CULTURAL	INTERAÇÃO CULTURAL	5%	

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			<i>Standards</i>				
			90 a 100% 5 17,5 a 20	70 a 89% 4 13,5 a 17,4	50 a 69% 3 9,5 a 13,4	20 a 49% 2 4,5 a 9,4	0 a 19% 1 1 a 4,4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ORAL	10%	<ul style="list-style-type: none"> Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista) Identifica linhas temáticas centrais de textos em registo áudio/vídeo 	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> Compreende satisfatoriamente os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista) Identifica com imprecisões linhas temáticas centrais de textos em registo áudio/vídeo 	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> Não compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista) Identifica de forma insuficiente com imprecisões linhas temáticas centrais de textos em registo áudio/vídeo
PRODUÇÃO ORAL	PRODUÇÃO ORAL	10%	<ul style="list-style-type: none"> Narra vivências, acontecimentos e experiências Exprime gostos e opiniões Utiliza com correção um repertório de rotinas e fórmulas frequentes associadas ao quotidiano Formula um discurso livre de forma inteligível 		<ul style="list-style-type: none"> Narra, com imprecisões, vivências, acontecimentos e experiências Exprime satisfatoriamente gostos e opiniões Utiliza, com imprecisões, um repertório de rotinas e fórmulas frequentes associadas ao quotidiano Formula um discurso livre de forma pouco inteligível 		<ul style="list-style-type: none"> Narra com muita dificuldade vivências, acontecimentos e experiências Exprime, de forma insuficiente, gostos e opiniões Utiliza com muita dificuldade um repertório de rotinas e fórmulas frequentes associadas ao quotidiano Não formula um discurso livre de forma inteligível
INTERAÇÃO ORAL	INTERAÇÃO ORAL	15%	<ul style="list-style-type: none"> Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal 		<ul style="list-style-type: none"> Troca, com imprecisões, informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal 		<ul style="list-style-type: none"> Troca, muito insatisfatoriamente, informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal

LEITURA	LEITURA	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos em linguagem corrente e familiar • Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos • Compreende, em trabalhos e provas, os principais verbos de instrução • Reconhece e utiliza palavras de campos lexicais relacionados • com a vida quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende satisfatoriamente o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos em linguagem corrente e familiar • Reconhece satisfatoriamente a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos • Compreende satisfatoriamente, em trabalhos e provas, os principais verbos de instrução • Reconhece e utiliza satisfatoriamente palavras de campos lexicais relacionados com a vida quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende, com muitas lacunas, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos em linguagem corrente e familiar • Reconhece incipientemente a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos • Não compreende, em trabalhos e provas, os principais verbos de instrução • Reconhece e utiliza insatisfatoriamente palavras campos lexicais relacionados com a vida quotidiana
ESCRITA	ESCRITA	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem • Constrói sequências originais de enunciados breves • Responde a questionários sobre temas diversos • Participa de forma ativa em atividades de escrita coletiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e escreve, com incorreções, textos adequados ao contexto específico de aprendizagem • Constrói, com incorreções, sequências originais de enunciados breves • Responde, com incorreções, a questionários sobre temas diversos • Participa com dificuldade em atividades de escrita coletiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e escreve, com muitas lacunas, textos adequados ao contexto específico de aprendizagem • Constrói insatisfatoriamente sequências originais de enunciados breves • Responde de forma insatisfatória a questionários sobre temas diversos • Não participa de forma ativa em atividades de escrita coletiva
GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Domina aspetos fundamentais da flexão verbal • Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente • Estabelece relações semânticas entre palavras • Agrupa, em textos, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico • Reconhece equivalências e contrastes vocabulares 	<ul style="list-style-type: none"> • Domina alguns aspetos fundamentais da flexão verbal • Aplica, com incorreções, estruturas de coordenação de uso mais frequente • Estabelece, com lacunas, relações semânticas entre palavras • Agrupa, com lacunas, em textos, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico • Reconhece algumas equivalências e contrastes vocabulares 	<ul style="list-style-type: none"> • Não domina aspetos fundamentais da flexão verbal • Aplica, com muitas dificuldades, estruturas de coordenação de uso mais frequente • Estabelece insatisfatoriamente relações semânticas entre palavras • Agrupa, insatisfatoriamente, em textos, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico • Não reconhece equivalências e contrastes vocabulares

INTERAÇÃO CULTURAL	INTERAÇÃO CULTURAL	5%	<ul style="list-style-type: none"> Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças 	<ul style="list-style-type: none"> Estabelece, satisfatoriamente, relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças 	<ul style="list-style-type: none"> Não estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira e não compreende as diferenças e semelhanças
--------------------	--------------------	----	--	---	--

CRITÉRIO COMUNICAÇÃO					
Descritores de desempenho / <i>Standards</i>					
Ponderação	90 a 100% 5 17,5 a 20	70 a 89% 4 13,5 a 17,4	50 a 69% 3 9,5 a 13,4	20 a 49% 2 4,5 a 9,4	0 a 19% 1 1 a 4,4
	Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
10%	Utiliza com pleno domínio instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Transforma sempre em conhecimento a informação mobilizada, de forma crítica e autónoma.		Utiliza alguns instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando por vezes a credibilidade de fontes documentais. Transforma em conhecimento a informação mobilizada, com algum sentido crítico e alguma autonomia .		Não utiliza quaisquer instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação e/ou não verifica a credibilidade de quaisquer fontes documentais. Não transforma em conhecimento qualquer informação mobilizada.
CRITÉRIO DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL					
20%	Usa sempre diferentes meios e atitudes ⁽¹⁾ para comunicar presencialmente no decurso do trabalho em equipa. Colabora sempre e adequadamente ⁽²⁾ nas atividades de aprendizagem.		Usa alguns meios e atitudes ⁽¹⁾ para comunicar presencialmente no decurso do trabalho em equipa. Colabora por vezes e adequadamente ⁽²⁾ nas atividades de aprendizagem.		Nunca usa quaisquer meios e atitudes ⁽¹⁾ para comunicar presencialmente no decurso do trabalho em equipa. Não colabora nas atividades de aprendizagem.

(1) Cooperação, partilha, colaboração e competição; interação com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentação, negociação e aceitação de diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; com empatia e com sentido crítico.

(2) Adequação dos comportamentos aos contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição desenvolvidos em sala de aula, em contexto de planificação, desenvolvimento e avaliação (auto, hetero e coavaliação) das aprendizagens; Interagindo com os pares, evidenciando tolerância, empatia e responsabilidade, confiança, resiliência e persistência.