

ANO LETIVO 2024/2025
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPO 600

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
Critérios gerais de avaliação do agrupamento	<ul style="list-style-type: none"> ● CONHECIMENTO – 40% ● COMUNICAÇÃO – 30% ● DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL – 30%

DISCIPLINA: OFICINA DE ARTES

ANO DE ESCOLARIDADE: 12º

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO				
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Critérios	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Apropriação e Reflexão	Conhecimento	Aquisição de conceitos	40	- Grelhas de observação - Rubricas (atividades de curta duração individual e/ou grupo) - Exercícios Práticos (registos gráficos, produção de objetos tridimensionais) - Materialização de exposições ou outras ações eventuais; - Fichas de autoavaliação/ autorregulação/ diagnóstico
Interpretação e Comunicação	Comunicação	Operacionalização de Práticas	30	
Experimentação e Criação				
Desenvolvimento Pessoal e Social	Responsabilidade	30		
	Interesse/Empenho			
	Relacionamento interpessoal			
	Cidadania			
		Comportamento		

AVALIAÇÃO POR MÉDIA PONDERADA:

1º Período- A avaliação final tem em conta a soma dos parâmetros de avaliação acima descritos.

2º Período- A avaliação final tem em conta $[(2 \times 2^{\circ}P) + 1^{\circ}P]/3$

3º Período- A avaliação final tem em conta $[(2 \times 3^{\circ}P) + 2^{\circ}P]/3$

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	P o n d e r a ç ã o	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	20 a 49%
			5 17.5 a 20	4 13.5 a 17.4	3 9.5 a 13.4	4.5 a 9.4
		Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
Apropriação e Reflexão	CONHECIMENTO					

<p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Experimentação e Criação</p>	<p>Aquisição de conceitos</p>	<p>40%</p>	<p>Analisa criticamente e utiliza no seu trabalho fontes da cultura visual mostrando compreensão de propósitos, significados e contextos:</p> <p>- O aluno procura com entusiasmo e reflete criticamente sobre várias “fontes” de várias proveniências relacionando-as com o seu tema/trabalho/projeto, revelando uma boa compreensão de conceitos e contextos e utilizando-as de um modo versátil, independente e bem integrado no seu trabalho/projeto (colige, organiza, seleciona, combina, critica e reorganiza).</p>	<p>Nível Inter médio</p>	<p>Analisa criticamente e utiliza no seu trabalho fontes da cultura visual mostrando compreensão de propósitos, significados e contextos:</p> <p>- O aluno mostra algum interesse na descoberta de “fontes” que o professor aconselhou e que ele próprio encontrou, mas limita a pesquisa à coleção e organização de informação.</p>	<p>Nível Inter médio</p>	<p>Analisa criticamente e utiliza no seu trabalho fontes da cultura visual mostrando compreensão de propósitos, significados e contextos:</p> <p>- O aluno apenas utiliza as “fontes” aconselhadas pelo professor, apenas colige informação sobre essas fontes.</p>
--	--------------------------------------	------------	---	--------------------------	---	--------------------------	--

			<p>Desenvolve ideias através de experimentação, exploração e avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno frequentemente procura, formula ou reformula problemas de um modo independente. - Experimenta e explora possibilidades constantemente e com ousadia (alarga e rompe limites) e frequentemente encontra possibilidades e soluções não esperadas. - Mostra segurança e reflexão crítica sobre as experiências desenvolvidas e tomadas de decisões. - Avalia as características e mérito do seu trabalho utilizando vocabulário específico, fundamenta com fluência as qualidades do trabalho explicando o processo e progresso referindo intenções, fontes e problemas encontrados. 	<p>Nível Intermediário</p>	<p>Desenvolve ideias através de experimentação, exploração e avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno utiliza problemas pré-estabelecidos. - O trabalho evidencia uma exploração razoável, mas pouco ousada de ideias e experiências apropriadas. - Resolução razoável de conceitos e expressão técnica em alguns trabalhos, mas pouca reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas - Avalia as características e mérito do seu trabalho utilizando vocabulário específico, fundamenta razoavelmente as qualidades do trabalho explicando o processo e progresso referindo intenções, fontes e problemas encontrados. 	<p>Nível Intermediário</p>	<p>Desenvolve ideias através de experimentação, exploração e avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O trabalho revela uma exploração limitada ou pouco clara de ideias apropriadas. - Repetição de ideias e experiências. - A falta de persistência e de domínio técnico impede o seu desenvolvimento. - Sem reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas. - Explica vagamente as intenções e utilização de fontes, mas não fundamenta a qualidade do seu trabalho nem o tipo de intervenção.
--	--	--	---	----------------------------	--	----------------------------	---

COMUNICAÇÃO							
	Operacionalização de Práticas	30 %	Regista ideias, experiências e opiniões em formas visuais: - Apresenta um conjunto excelente de Registos/ideias e observações apropriadas ao trabalho com reflexões pessoais. - As intenções estão claramente apresentadas. - Aborda vários temas e problemas segundo várias perspetivas e desenvolve-os articulando e combinando informação coligida com as suas ideias.	Nível Intermediário	Regista ideias, experiências e opiniões em formas visuais: - Apresenta um conjunto razoável de registos/ideias e observações apropriadas. - O aluno tem intenções claras, mas nem sempre é óbvio, mostra um certo grau de curiosidade e persistência.	Nível Inferior	Regista ideias, experiências e opiniões em formas visuais: - Apresenta muito poucos registos/ideias com qualidade gráfica. - Desiste facilmente, não explora ideias.
			Apresenta um conjunto organizado de trabalhos evidenciando domínio de conceitos e de práticas do desenho: - Um conjunto criteriosamente selecionado de trabalhos e produto final foi apresentado, revelando capacidades técnicas e utilização das ferramentas digitais, da linguagem plástica e meios expressivos excelente		Apresenta um conjunto organizado de trabalhos evidenciando domínio de conceitos e de práticas do desenho: - O conjunto de trabalhos e produto final foi produzido demonstrando uma compreensão adequada de conceitos e técnicas das ferramentas digitais e alguma expressão plástica.		Apresenta um conjunto organizado de trabalhos evidenciando domínio de conceitos e de práticas do desenho: - O conjunto de trabalhos e o produto final revelam: - Limitadas capacidades técnicas na utilização da linguagem e ferramentas digitais. - Desadequação e inexpressividade plástica.

DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL							
	Responsabilidade	6%	<ul style="list-style-type: none"> - Possui todo o material necessário - Esforça-se por realizar a tarefa proposta, na sua totalidade - Cumpre o prazo estipulado. 	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> - Dispõe da maior parte do material necessário. - Desenvolve esforço mínimo necessário para realizar a tarefa proposta. - Ultrapassa ligeiramente o prazo estipulado. 	Nível inferior	<ul style="list-style-type: none"> - Não dispõe do material necessário. - Não faz a tarefa proposta ou realiza-a de modo muito incompleta. - Ultrapassa largamente o prazo estipulado, por falta de empenho e diligência.
	Interesse/Empenho	6%	<ul style="list-style-type: none"> - Persiste na realização da tarefa, só recorrendo ao professor ou aos pares após tentar resolver por si. - Utiliza o rigor na realização das tarefas solicitadas - Revela iniciativa - Supera de dificuldades 		<ul style="list-style-type: none"> - Recorre ao professor ou aos pares sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si. - Revela pouco rigor na realização de tarefas - Demonstra pouca iniciativa - Supera de forma insuficiente as dificuldades 		<ul style="list-style-type: none"> - Desiste da realização da tarefa à primeira dificuldade e não recorre ao professor nem aos colegas - Não revela rigor na realização de tarefas - Não demonstra iniciativa. - Raramente supera as dificuldades pares.
	Cidadania	6%	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita o outro e a diferença; - Respeita e aprecia modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos; - Empenhar-se na participação em projetos/atividades de cidadania ativa; - Interage com os outros, reconhece, expressa e gere emoções, constrói relações. 		<ul style="list-style-type: none"> - Respeita o outro e a diferença; - Respeita e aprecia modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos; - Empenhar-se na participação em projetos/atividades de cidadania ativa; - Interage com os outros, reconhece, expressa e gere emoções, constrói relações. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não respeita o outro e a diferença; - Não respeita e aprecia modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos; - Não se empenha na participação em projetos/atividades de cidadania ativa; - Não Interage com os outros, não reconhece, não expressa e não gere emoções, não constrói relações.

	Relacionamento interpessoal	6%	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre todas as regras de trabalho e de convivência, contribuindo para um bom ambiente de trabalho; - Presta ajuda aos colegas quando solicitado; - Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colabora, respeitando os outros e cumprindo as regras de interação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre a maioria das regras de trabalho e de convivência, mas por vezes distrai e perturba os colegas; - Presta ajuda aos colegas quando solicitado, mas com relutância; - Adequa de forma satisfatória comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colabora, respeitando os outros e cumprindo as regras de interação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não cumpre as regras de trabalho e de convivência, distraíndo e perturbando os colegas; - Recusa ajuda aos colegas quando solicitado; - Adequa de forma pouca satisfatória comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colabora, respeitando os outros e cumprindo as regras de interação.
	Comportamento	6%	<ul style="list-style-type: none"> - Contribui ativamente para a preservação de espaços e equipamentos, o cumprimento de regras de segurança e higiene. - Apresenta uma atitude correta perante todos os elementos da comunidade educativa. - Procura contribuir para um ambiente positivo nas aulas e na escola, constituindo-se como um exemplo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela respeito pelas normas de higiene, segurança pessoal e coletiva. - Geralmente, apresenta uma atitude correta perante os outros, embora necessite de algumas chamadas de atenção. - Cumpre as normas da escola. - Utiliza e preserva os espaços e equipamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não respeita as normas de higiene, segurança pessoal e coletiva. - Manifesta atitudes incorretas para com colegas, professores e/ou pessoal não docente e/ou comunidade. É causador de distúrbios nas aulas e na escola. - Concorre para a deterioração das instalações, e equipamentos escolares.