

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO • COMUNICAÇÃO • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL

DISCIPLINA: LITERATURA PORTUGUESA

ANO(S) DE ESCOLARIDADE: 10º E 11º ANO

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Oralidade	Oralidade	10%	<p>Modalidades de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa; • sumativa. <p>Instrumentos e procedimentos de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes (de resposta fechada / de resposta aberta) - Questionários de resposta fechada em formulário digital, com tempo limitado - Comunicações orais à turma - (Projeto individual de leitura) presenciais, em suporte vídeo, áudio ou videoconferência
Escrita	Escrita	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Textos: exposição; - Resposta a itens de resposta restrita - Portefólio de leitura (Projeto individual de leitura) - Rubricas - Escalas de classificação segundo níveis de desempenho, em função das tipologias textuais - Listas de verificação - Grelhas de observação

Agrupamento de Escolas Manuel Teixeira Gomes(145464)

Leitura Literária	Leitura Literária	35%	- Grelhas de análise - Auto e heteroavaliação
--------------------------	-------------------	------------	--

CRITÉRIO CONHECIMENTO							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			17.5 a 20	13.5 a 17.4	39.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
ORALIDADE	ORALIDADE	10%	<p>✓ Participa, de forma segura e autónoma, em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista em contexto de sala de aula.</p> <p>✓ Produz, com correção, textos orais em situações formais de comunicação.</p>	Nível Intermédio	<p>✓ Participa de forma pouco segura e pouco autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista em contexto de sala de aula.</p> <p>✓ Produz com incorreções pontuais, textos orais em situações formais de comunicação.</p>	Nível Intermédio	<p>✓ Participa de forma insuficiente em situações de comunicação oral, mostrando dificuldades em exprimir reações e pontos de vista em contexto de sala de aula.</p> <p>✓ Produz, com incorreções graves, textos orais em situações formais de comunicação.</p>

Agrupamento de Escolas Manuel Teixeira Gomes(145464)

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza, com algumas imprecisões, recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza, com imprecisões, recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar
ESCRITA	ESCRITA	25%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produz textos corretos do ponto de vista da progressão temática, coerência e coesão e estruturação do discurso ✓ Produz textos que refletem conhecimentos adquiridos através da leitura literária. ✓ Produz textos que refletem um ponto de vista pessoal sobre a leitura literária. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produz textos com incorreções do ponto de vista da progressão temática, coerência e coesão e estruturação do discurso ✓ Produz textos que refletem alguns conhecimentos adquiridos através da leitura literária. ✓ Produz textos que refletem de forma pouco clara um ponto de vista pessoal sobre a leitura literária. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produz textos muito incorretos do ponto de vista da progressão temática, coerência e coesão e estruturação do discurso ✓ Produz textos que não refletem conhecimentos adquiridos através da leitura literária. ✓ Produz textos que não refletem qualquer ponto de vista sobre a leitura literária.

Agrupamento de Escolas Manuel Teixeira Gomes(145464)

<p>LEITURA LITERÁRIA</p>	<p>LEITURA LITERÁRIA</p>	<p>35%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta textos literários ✓ Contextualiza textos literários de vários géneros e autores, compreendendo o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. ✓ Reconhece características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros ✓ Compara textos da mesma época e de épocas diferentes. ✓ Relaciona a literatura com outras formas de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta Textos literários; ✓ Contextualiza textos literários de vários géneros e autores, compreendendo com algumas dificuldades o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. ✓ Reconhece características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros. ✓ Compara textos da mesma época e de épocas diferentes. ✓ Relaciona satisfatoriamente a literatura com outras formas de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não interpreta textos literários ✓ Não contextualiza textos literários de vários géneros e autores, nem compreende o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. ✓ Não reconhece características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros ✓ Não compara textos da mesma época e de épocas diferentes. ✓ Não relaciona Literatura com outras formas de arte.
------------------------------	------------------------------	------------	--	---	---

