

ANO LETIVO 2024/2025
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Grupo 600

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO

<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● CONHECIMENTO 40% ● COMUNICAÇÃO 30% ● DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL 30%
---	---

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL

ANOS DE ESCOLARIDADE: 7º, 8º E 9º ANOS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Critérios	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Apropriação e Reflexão	Conhecimento	Aquisição de Conceitos	40%	- Grelhas de observação - Rubricas (atividades de curta duração individual e/ou grupo)
Interpretação e Comunicação e Experimentação e Criação	Comunicação	Operacionalização das Práticas	30%	- Exercícios Práticos (registos gráficos, produção de objetos tridimensionais) - Portefólio - Materialização de exposições ou outras ações eventuais;
Desenvolvimento Pessoal e Social		Responsabilidade Participação Autonomia/Persistência Cidadania ativa	30%	- Fichas de autoavaliação/ autorregulação/ diagnóstico

AVALIAÇÃO POR MÉDIA PONDERADA:

1º Período- A avaliação final tem em conta a soma dos parâmetros de avaliação acima descritos.

2º Período- A avaliação final tem em conta $[(2 \times 2^{\circ}P) + 1^{\circ}P]/3$

3º Período- A avaliação final tem em conta $[(2 \times 3^{\circ}P) + 2^{\circ}P]/3$

CRITÉRIOS DO CONHECIMENTO							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	20 a 49%	0 a 19%
			5	4	3	2	1
			17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
Adquirido			Em aquisição		Não adquirido		
Apropriação e Reflexão	Aquisição de Conceitos	40%	<p>Domina corretamente os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica.</p> <p>Conhece, explora e domina corretamente as potencialidades do desenho no âmbito do projeto visual e plástico, incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento.</p> <p>Utiliza e domina corretamente instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</p>	Nível Intermediário	<p>Domina com algumas dificuldades os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica.</p> <p>Conhece, explora e domina com algumas dificuldades as potencialidades do desenho no âmbito do projeto visual e plástico incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento</p> <p>Utiliza e domina com algumas dificuldades instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</p>	Nível Intermediário	<p>Não domina os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica.</p> <p>Não conhece, explora e domina as potencialidades do desenho no âmbito do projeto visual e plástico incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento.</p> <p>Não utiliza e não domina corretamente instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</p>

CRITÉRIOS DA COMUNICAÇÃO							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100% 5 17.5 a 20	70 a 89% 4 13.5 a 17.4	50 a 69% 3 9.5 a 13.4	20 a 49% 2 4.5 a 9.4	0 a 19% 1 1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
Interpretação e Comunicação e Experimentação e Criação	Operacionalização das Práticas	30%	<p>Interpreta corretamente informação, planeia e conduz pesquisas.</p> <p>Gere corretamente projetos e toma decisões para resolver problemas.</p> <p>Desenvolve corretamente a sensibilidade estética, formando e aplicando padrões de exigência.</p> <p>Aplica corretamente as novas tecnologias às tarefas e processos do desenho.</p> <p>Manipula e manuseia corretamente materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar.</p> <p>Realiza corretamente atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço.</p>	Nível Intermédio	<p>Interpreta com algumas dificuldades informação, planeia e conduz pesquisas.</p> <p>Gere com algumas dificuldades projetos e toma decisões para resolver problemas.</p> <p>Desenvolve com algumas dificuldades a sensibilidade estética, formando e aplicando padrões de exigência.</p> <p>Aplica com algumas dificuldades as novas tecnologias às tarefas e processos do desenho.</p> <p>Manipula e manuseia com algumas dificuldades materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar.</p> <p>Realiza com algumas dificuldades atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço.</p>	Nível Intermédio	<p>Não interpreta informação, planeia e conduz pesquisas.</p> <p>Não gere projetos e toma decisões para resolver problemas.</p> <p>Não desenvolve a sensibilidade estética, formando e aplicando padrões de exigência.</p> <p>Não aplica as novas tecnologias às tarefas e processos do desenho.</p> <p>Não manipula e manuseia corretamente materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar.</p> <p>Não realiza atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço.</p>

CRITÉRIOS DO DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100% 5 17.5 a 20	70 a 89% 4 13.5 a 17.4	50 a 69% 3 9.5 a 13.4	20 a 49% 2 4.5 a 9.4	0 a 19% 1 1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
Desenvolvimento Pessoal e Social	Participação e Empenho	30%	<p>Possui todo o material necessário.</p> <p>É sempre assíduo e pontual.</p> <p>Esforça-se por realizar a tarefa proposta, na sua totalidade no prazo estipulado.</p> <p>Desenvolve confiança em si próprio, motivação para aprender, espírito de iniciativa e tomada de decisões.</p> <p>Revela ter iniciativa e capacidade de autorregulação e autoavaliação das suas aprendizagens.</p> <p>Empenha-se na participação dos projetos propostos.</p> <p>Utiliza rigor na realização das tarefas solicitadas</p>	<p>Nível Intermediário</p> <p>Dispõe da maior parte do material necessário.</p> <p>É quase sempre assíduo e pontual.</p> <p>Esforça-se minimamente por realizar a tarefa proposta, na sua totalidade ou a maior parte, no prazo estipulado.</p> <p>Desenvolve algumas vezes confiança em si próprio, motivação para aprender, espírito de iniciativa e tomada de decisões.</p> <p>Revela ter alguma iniciativa e capacidade de autorregulação e autoavaliação das suas aprendizagens.</p> <p>Empenha-se minimamente na participação dos projetos propostos</p> <p>Utiliza algum rigor na realização das tarefas solicitadas</p>	<p>Nível Intermediário</p> <p>Não possui o material mínimo necessário.</p> <p>Não é assíduo e pontual.</p> <p>Não se esforça minimamente por realizar a tarefa proposta, na sua totalidade ou a maior parte e não cumpre o prazo estipulado.</p> <p>Não desenvolve confiança em si próprio, motivação para aprender, espírito de iniciativa e tomada de decisões.</p> <p>Não revela ter iniciativa e capacidade de autorregulação e autoavaliação das suas aprendizagens.</p> <p>Não se empenha na participação dos projetos propostos</p> <p>Não utiliza rigor na realização das tarefas solicitadas</p>		
	Autonomia e Persistência		<p>Realiza autonomamente as tarefas propostas.</p> <p>Resiste à frustração do erro e não desiste da tarefa procurando</p>			<p>Realiza autonomamente as tarefas propostas.</p> <p>Demonstra alguma resistência à frustração do erro e algumas vezes não desiste da tarefa procurando</p>	<p>Não realiza autonomamente as tarefas propostas.</p> <p>Não tem resistência à frustração do erro e desiste da tarefa não procurando melhorar.</p>

		sempre melhorar.		algumas vezes melhorar.	
		Persiste na realização da tarefa, só recorrendo ao professor ou aos pares após tentar resolver por si.		Continua a tarefa, mas recorre ao professor ou aos pares sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si	Desiste da tarefa e não recorre ao professor ou aos pares quando tem uma dificuldade, nunca tentar resolver por si
	Cidadania ativa	Respeita o outro e a diferença e aprecia modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos.		Respeita algumas vezes o outro e a diferença e aprecia por vezes modos de expressão diferentes, recusando pouco estereótipos e preconceitos.	Não respeita o outro nem a diferença e não aprecia modos de expressão diferentes, aceitando os estereótipos e preconceitos.
		Relaciona-se dentro de grupos de trabalho, adotando atitudes construtivas, solidárias, tolerantes, vencendo idiosincrasias e posições discriminatórias.		Relaciona-se dentro de grupos de trabalho, adotando algumas vezes, atitudes construtivas, solidárias, tolerantes, tentando algumas vezes vencer idiosincrasias e posições discriminatórias.	Não se relaciona dentro de grupos de trabalho, não adotando atitudes construtivas, solidárias, tolerantes, não tenta vencer idiosincrasias e posições discriminatórias.