

ANO LETIVO 2024/2025 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO VISUAL**

ANO DE ESCOLARIDADE: **6º ANO**

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO - AEMTG	
<i>Crítérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> a) CONHECIMENTO (40% a 70%) b) COMUNICAÇÃO (10% a 30%) c) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (20% a 30%)

CRITÉRIO: CONHECIMENTO - 2.º Ciclo			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação 60%	Processos de recolha diversificados
5.º ANO			Grelhas: - autorregulação - autoavaliação Registos de observação direta Portefólios (sebenta)
T5 Técnica	Materiais Desenho Pintura	a) 60% b) 20% c) 20%	
R5 Representação	Desenho rigoroso- Geometria Elementos da forma	a) 60% b) 20% c) 20%	
D5 Discurso	Interpretação e Comunicação	a) 60% b) 20% c) 20%	
6.º ANO			
T6 Técnica	Cor Teoria da cor	a) 60% b) 20% c) 20%	
R6 Representação	Os objetos no espaço Desenho rigoroso de alçados, vistas Escala: Real, Ampliação e Redução	a) 60% b) 20% c) 20%	
P6 Projeto	Património Cultural no Mundo e em Portugal Património artístico no Mundo e em Portugal	a) 60% b) 20%	

Agrupamento de Escolas Manuel Teixeira Gomes(145464)

		c) 20%	
D6 Discurso	Contraste Relação figura / fundo Teoria de Gestalt O discurso Visual A mensagem Visual	a) 60% b) 20% c) 20%	

6.º ANO							
CRITÉRIO: CONHECIMENTO 60%							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação 60%	Descritores de desempenho				
			Standards				
			Nível 5 (2º e 3º Ciclos 90 a 100%) (Secundário 17.5 a 20)	Nível 4 (2º e 3º Ciclos 70 a 89%) (Secundário 13.5 a 17.4)	Nível 3 (2º e 3º Ciclos 50 a 69%) (Secundário 9.5 a 13.4)	Nível 2 (2º e 3º Ciclos 20 a 49%) (Secundário 4.5 a 9.4)	Nível 1 (2º e 3º Ciclos 0 a 19%) (Secundário 1 a 4.4)
Adquire, Aplica, Interpreta Adota , Analisa ... com muita facilidade			Adquire, Aplica, Interpreta Adota , Analisa ... com alguma facilidade		Não Adquire, Aplica, Interpreta Adota , Analisa ... nem compreende		
Técnica	Cor	30%	- Produz com muita facilidade objetos gráficos aplicando regras de comunicação visual: composição, relação forma-função, cor.	Nível Inter médio	- Produz com alguma facilidade objetos gráficos aplicando algumas (3) regras de comunicação visual: composição, relação forma-função, cor.	Nível Inter médio	- Não produz objetos gráficos nem aplica regras de comunicação visual: composição, relação forma-função, cor.
	Teoria da cor	30%	- Seleciona e aplica sempre os materiais tendo em conta as suas qualidades expressivas e estéticas.		- Nem sempre seleciona e aplica os materiais tendo em conta as suas qualidades expressivas e estéticas.		- Não seleciona e nem aplica os materiais tendo em conta as suas qualidades expressivas e estéticas.

Representação	Os objetos no espaço	30%	- Compreende com muita facilidade a estrutura das formas percecionais, relacionando as partes com o todo entre si.		- Compreende com alguma facilidade a estrutura das formas percecionais, nem relaciona as partes com o todo entre si.		- Não compreende a estrutura das formas percecionais, e não relaciona as partes com o todo entre si.
	Desenho rigoroso de alçados, vistas Escalas: Real, Ampliação e Redução	30%	- Cria sempre composições bi e tridimensionais a partir da observação e da imaginação, utilizando expressivamente os elementos da forma.		- Cria algumas composições bi e tridimensionais a partir da observação e da imaginação, utilizando alguma expressividade dos elementos da forma.		- Não cria composições bi e tridimensionais a partir da observação e da imaginação, nem utiliza expressivamente os elementos da forma.
Projeto	Património Cultural e Artístico no Mundo e em Portugal	60%	- Cria com muita facilidade objetos plásticos explorando temas, ideias e situações.		- Cria com alguma facilidade objetos plásticos explorando pelo menos metade dos temas, ideias e situações.		- Não cria objetos plásticos e nem explora temas, ideias e situações.
Discurso	Contraste Relação figura / fundo	20%	- Interpreta sempre as propostas das atividades.		-Interpreta as propostas das atividades, ainda que de forma incompleta.		- Não interpreta as propostas das atividades.
	Teoria de Gestalt	20%	- Avalia sempre com rigor o seu próprio trabalho a partir dos critérios previamente acordados na turma e no início da		- Nem sempre avalia com rigor o seu próprio trabalho a partir dos critérios previamente acordados na turma e no início da unidade de trabalho.		- Não avalia com rigor o seu próprio trabalho a partir dos critérios previamente acordados
	O Discurso e a	20%					

	mensagem Visual		unidade de trabalho.				na turma e no início da unidade de trabalho.
--	--------------------	--	----------------------	--	--	--	---

6.º ANO							
CRITÉRIO: COMUNICAÇÃO - 20%							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação 20%	Descritores de desempenho				
			Standards				
			Nível 5 (a, b e c)	Nível 4	Nível 3 (a, b e c)	Nível 2	Nível 1 (a, b e c)
Técnica	Cor Teoria da cor	(É feita de acordo com o domínio trabalhado e respetivos descritores).	- Utiliza com correção as diferentes linguagens (línguas [língua materna e línguas estrangeiras], literatura, música, <u>artes, tecnologias</u> , matemática e ciência).	Nível Intermédio	-Utiliza, com algumas incorreções que não prejudicam a comunicação, as diferentes linguagens.	Nível Intermédio	-Utiliza sem qualquer correção as diferentes linguagens.
Representação	Os objetos no espaço Desenho rigoroso de alçados, vistas Escala: Real, Ampliação e Redução		-Aplica sempre as diferentes linguagens a contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.		-Aplica por vezes as diferentes linguagens a contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.		-Nunca aplica as diferentes linguagens a contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.
Projeto	Património Cultural e artístico no		-Domina plenamente capacidades de compreensão (oral, escrita, <u>visual e multimodal</u>).		-Domina parcialmente capacidades de compreensão (oral, escrita, <u>visual e multimodal</u>).		-Não domina capacidades de compreensão (oral, escrita, <u>visual e multimodal</u>).

	Mundo e em Portugal		-Domina plenamente capacidades de expressão (<u>oral</u> , escrita, <u>visual e multimodal</u>).		-Domina parcialmente capacidades de expressão (<u>oral</u> , escrita, <u>visual e multimodal</u>).		-Não domina capacidades de expressão (<u>oral</u> , escrita, <u>visual e multimodal</u>).
Discurso	<p>Contraste Relação figura / fundo</p> <p>Teoria de Gestalt</p> <p>O Discurso e a Mensagem Visual</p>		<p>- Utiliza com pleno domínio instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</p> <p>- Transforma sempre em conhecimento a informação mobilizada.</p> <p>-Colabora sempre em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura.</p>		<p>-Utiliza alguns instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando por vezes a credibilidade de fontes documentais.</p> <p>-Transforma em conhecimento a informação mobilizada, com algumas dificuldades.</p> <p>-Colabora por vezes em diferentes contextos comunicativos e/ou com alguma adequação.</p>		<p>-Não utiliza quaisquer instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação e/ou não verifica a credibilidade de quaisquer fontes documentais.</p> <p>-Não transforma em conhecimento qualquer informação mobilizada.</p> <p>-Não colabora em diferentes contextos comunicativos.</p>

6.º ANO							
CRITÉRIO: DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL - 20%							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação 20%	Descritores de desempenho				
			Standards				
			Nível 5 (a, b e c)	Nível 4	Nível 3 (a, b e c)	Nível 2	Nível 1 (a, b e c)
Técnica	Cor	(É feita de acordo com o domínio trabalhado e respetivos descritores).	-Utiliza sempre processos lógicos para aceder a informação, para interpretar experiências e produzir.	Nível Intermediário	Utiliza por vezes processos lógicos para aceder a informação, para interpretar experiências e produzir conhecimento.	Nível Intermediário	-Não utiliza quaisquer processos lógicos para aceder a informação ou para interpretar experiências ou produzir conhecimento.
	Teoria da cor		-Recorre sempre a processos que permitem encontrar respostas para uma nova situação, mobilizando o raciocínio com vista à tomada de decisões, à construção e uso de estratégias e à eventual formulação de novas questões. (Resolução De Problemas)		- Recorre, por vezes, a processos que permitem encontrar respostas para uma nova situação, mobilizando o raciocínio com vista à tomada de decisões, à construção e uso de estratégias e à eventual formulação de novas questões. (Resolução De Problemas)		-Não recorre a quaisquer processos que permitam encontrar respostas para uma nova situação, não mobilizando o raciocínio com vista à tomada de decisões, à construção, nem usa estratégias para eventual formulação de novas questões. (Resolução De Problemas).
Representação	Os objetos no espaço Desenho rigoroso de alçados, vistas Escala: Real, Ampliação e Redução						

<p>Projeto</p>	<p>Património Cultural e artística do e em Portugal</p>		<p>-Realiza atividades de aprendizagem diversas em que apresenta sempre capacidade de pensamento crítico e criativo.</p> <p>-Usa sempre diferentes meios e atitudes⁽¹⁾ para comunicar presencialmente e em rede no decurso do trabalho.</p>		<p>- Realiza atividades de aprendizagem em que apresenta por vezes capacidade de pensamento crítico e criativo.</p> <p>- Usa alguns meios e atitudes⁽¹⁾ para comunicar presencialmente e em rede no decurso do trabalho em equipa.</p>	<p>-Não realiza atividades de aprendizagem em que demonstre capacidade de pensamento crítico e criativo.</p> <p>- Nunca usa quaisquer meios e atitudes⁽¹⁾ para comunicar presencialmente nem em rede no decurso do trabalho em equipa.</p>
	<p>Discurso</p>	<p>Contraste Relação figura / fundo</p> <p>Teoria de Gestalt</p> <p>O Discurso e a mensagem Visual</p>		<p>-Colabora sempre e adequadamente⁽²⁾ nas atividades de aprendizagem, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.</p> <p>-Empenha-se sempre na participação em projetos/atividades⁽³⁾ de cidadania ativa.</p> <p>-Mantém sempre comportamentos saudáveis e seguros durante o trabalho</p>		<p>- Colabora por vezes e adequadamente⁽²⁾ nas atividades de aprendizagem, estabelecendo objetivos, traçando planos e concretizando projetos.</p> <p>- Empenha-se por vezes na participação de projetos/atividades⁽³⁾ de cidadania ativa.</p> <p>- Nem sempre mantém comportamentos saudáveis e</p>

			prático.		seguros durante o trabalho prático.		seguros durante o trabalho prático.
--	--	--	----------	--	--	--	--

(1) Cooperação, partilha, colaboração e competição; interação com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentação, negociação e aceitação de diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; com empatia e com sentido crítico.

(2) Adequação dos comportamentos aos contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição desenvolvidos em sala de aula, em contexto de planificação, desenvolvimento e avaliação (auto, hetero e coavaliação) das aprendizagens; Interagindo com os pares, evidenciando tolerância, empatia e responsabilidade, confiança, resiliência e persistência.