

ANO LETIVO 2024/2025
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPO 600

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
Critérios gerais de avaliação do agrupamento	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO – 40% • COMUNICAÇÃO – 30% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL – 30%

DISCIPLINA: DESENHO A

ANOS DE ESCOLARIDADE: 10º, 11º e 12º

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO				
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Critérios	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Apropriação e Reflexão	Conhecimento	Aquisição de conceitos	40	Trabalho de pesquisa
Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	Comunicação	Operacionalização de Práticas	30	Observação direta das diferentes fases da execução dos trabalhos Testes de avaliação sumativa Diário gráfico
Desenvolvimento Pessoal e Social		Participação/Empenho	30	Organização, empenho, assiduidade e pontualidade
		Autonomia/Persistência		Manutenção do portfólio
		Cidadania		Exposição de trabalhos

AVALIAÇÃO POR MÉDIA PONDERADA:

1º Período- A avaliação final tem em conta a soma dos parâmetros de avaliação acima descritos.

2º Período- A avaliação final tem em conta $[(2 \times 2^{\circ}P) + 1^{\circ}P]/3$

3º Período- A avaliação final tem em conta $[(2 \times 3^{\circ}P) + 2^{\circ}P]/3$

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	P o n d e r a ç ã o	Descritores de desempenho			
			Standards			
			90 a 100% 5 17.5 a 20	70 a 89% 4 13.5 a 17.4	50 a 69% 3 9.5 a 13.4	20 a 49% 2 4.5 a 9.4
		Adquirido	Em aquisição	Não adquirido		
CONHECIMENTO						

Experimentação e Criação	Operacionalização de Práticas	30 %	<ul style="list-style-type: none"> -Desenvolve capacidades de avaliação crítica e de comunicação, aplicando às diferentes fases do trabalho realizado tanto por si como por outros. -Domina os conceitos estruturais de comunicação visual e de linguagem plástica. -Desenvolve modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos de desenho. -Explora diferentes suportes materiais, instrumentos e processos, e adquire gosto pela sua experimentação e manipulação com abertura a novos desafios e ideias. 	N í v e l l n t e r m é d i o	<ul style="list-style-type: none"> -Desenvolve alguma capacidade de avaliação crítica e de comunicação aplicando às diferentes fases do trabalho realizado tanto por si como por outros. -Domina alguns conceitos estruturais de comunicação visual e de linguagem plástica. -Desenvolve alguns modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com alguma eficiência os diversos recursos de desenho. -Explora pouco os diferentes suportes materiais, instrumentos e processos, e adquire um leve gosto pela sua experimentação e manipulação com pouca abertura a novos desafios e ideias. 	N í v e l l n t e r m é d i o	<ul style="list-style-type: none"> -Não desenvolve capacidades de avaliação crítica e de comunicação aplicando às diferentes fases do trabalho realizado tanto por si como por outros. -Não domina os conceitos estruturais de comunicação visual e de linguagem plástica. -Não desenvolve modos próprios de expressão e comunicação visuais nem utiliza com eficiência os diversos recursos de desenho. -Não explora diferentes suportes materiais, instrumentos e processos, e nem adquire gosto pela sua experimentação e manipulação, sem abertura a novos desafios e ideias.
	DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL						
	Participação/ Empenho	10 %	<ul style="list-style-type: none"> - Possui todo o material necessário. - Cumpre o prazo estipulado. - Desenvolve capacidade de autorregulação e autoavaliação das aprendizagens. - É assíduo e pontual. 	N í v e l l n t e r m é	<ul style="list-style-type: none"> - Dispõe da maior parte do material necessário. - Ultrapassa ligeiramente o prazo estipulado. - Possui pouca capacidade de autorregulação e autoavaliação das aprendizagens. - É pouco assíduo e pontual. 	N í v e l l n t e r m é	<ul style="list-style-type: none"> - Não dispõe do material necessário. - Ultrapassa largamente o prazo estipulado, por falta de empenho e diligência. - Não desenvolve capacidade de autorregulação e autoavaliação das aprendizagens.
Autonomia/ Persistência	10 %	<ul style="list-style-type: none"> - Persiste na realização da tarefa, só recorrendo ao professor ou aos pares após tentar resolver por si. - Revela iniciativa. 		<ul style="list-style-type: none"> - Recorre ao professor ou aos pares sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si. - Demonstra pouca iniciativa. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não é assíduo e pontual. - Desiste da realização da tarefa à primeira dificuldade e não recorre ao professor nem aos colegas. - Não demonstra iniciativa. 	

	Cidadania	10 %	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita e aprecia modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos. - Empenha-se na participação em projetos de cidadania ativa. - Cumpre todas as regras de trabalho e de convivência, contribuindo para um bom ambiente de trabalho. 	d i o	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita e aprecia pouco modos de expressão diferentes, recusando por vezes estereótipos e preconceitos. - Empenha-se pouco na participação em projetos de cidadania ativa. - Cumpre a maioria das regras de trabalho e de convivência, mas por vezes distrai e perturba os colegas. 	d i o	<ul style="list-style-type: none"> - Não respeita e aprecia modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos. - Não se empenha na participação em projetos de cidadania ativa. - Não cumpre as regras de trabalho e de convivência, distraindo e perturbando os colegas.
--	------------------	-----------------	---	-------------	--	-------------	---