

ANO LETIVO 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO

<i>Crítérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● CONHECIMENTO ● COMUNICAÇÃO ● DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL
------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINAS: Oficina de Multimédia B

ANO(S) DE ESCOLARIDADE: 12º

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
– Introdução à Multimédia Digital – Narrativa Multimédia – Texto – Imagem Digital – Som Digital – Vídeo – Animação – Projeto Multimédia	Conhecimento: - Conhecimento intra e interdisciplinar - Conhecimento prático / experimental	70%	Análise de conteúdos - Testes escritos e práticos - Trabalhos de grupo/individuais - Projetos - Fichas de trabalho - Apresentações orais - Debates - Relatórios - Atividades de pesquisa - Portefólios - Mapas mentais - Mapas conceituais Inquéritos - Questionários orais/escritos Observação - Grelhas de verificação de tarefas - Grelhas de observação diária - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018)
	Comunicação - Informação - Comunicação	10%	
	Desenvolvimento Pessoal e Social - Cooperação - Empenho e autonomia - Responsabilidade e cidadania	20%	



CRITÉRIO - CONHECIMENTO							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
<ul style="list-style-type: none"> – Introdução à Multimédia Digital – Narrativa Multimédia – Texto – Imagem Digital – Som Digital – Vídeo – Animação – Projeto Multimédia 	Conhecimento	70%	Compreende, com muita facilidade , os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia.	Nível Intermédio	Compreende, com alguma facilidade , os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia.	Nível Intermédio	Não compreende os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia.
			Identifica, com rigor , os tipos de multimédia.		Identifica, com algum rigor , os tipos de multimédia.		Não identifica os tipos de multimédia.
			Identifica todos os suportes de multimédia.		Identifica alguns suportes de multimédia.		Não identifica os suportes de multimédia.
			Compreende, com muita facilidade , os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia.		Compreende, com alguma facilidade , os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia.		Não compreende os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia.
			Conhece, com muita facilidade , diferentes narrativas para conteúdos multimédia.		Conhece, com alguma facilidade , diferentes narrativas para conteúdos multimédia.		Não conhece diferentes narrativas para conteúdos multimédia.
			Compreende, com muita facilidade , elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia.		Compreende, com alguma facilidade , elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia.		Não compreende elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia.
			Sabe usar, com muita facilidade , os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista		Sabe usar, com alguma facilidade , os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista		Não sabe usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista



CRITÉRIO - CONHECIMENTO							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
			compositivo.		compositivo.	compositivo.	
			Cria, com muita facilidade , um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos.		Cria, com alguma facilidade , um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos.	Não sabe criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos.	
			Compreende, com muita facilidade , os diversos tipos e formatos de imagem digital.		Compreende, os diversos tipos e formatos de imagem digital.	Não compreende os diversos tipos e formatos de imagem digital.	
			Conhece, muito facilmente , diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto.		Conhece diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto.	Não conhece diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto.	
			Utiliza, com muita facilidade , ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap.		Utiliza, com alguma facilidade , ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap.	Não sabe utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap.	
			Identifica, com muita facilidade , diversos formatos de áudio.		Identifica diversos formatos de áudio.	Não sabe identificar diversos formatos de áudio.	
			Sabe realizar, com muita facilidade , operações de manipulação e edição de imagem digital.		Sabe realizar, com alguma facilidade , operações de manipulação e edição de imagem digital.	Não sabe realizar operações de manipulação e edição de imagem digital.	



CRITÉRIO - CONHECIMENTO							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
			Integra, com muita facilidade , imagem digital num produto multimédia.		Integra, com alguma facilidade , imagem digital num produto multimédia.		Não integra imagem digital num produto multimédia.
			Identifica, muito facilmente , diversos formatos de áudio.		Identifica diversos formatos de áudio.		Não identifica diversos formatos de áudio.
			Conhece, muito facilmente , equipamentos de captação de som.		Conhece equipamentos de captação de som.		Não conhece equipamentos de captação de som.
			Utiliza, com muita destreza , ferramentas de edição de áudio.		Utiliza ferramentas de edição de áudio.		Não sabe utilizar ferramentas de edição de áudio.
			Capta e edita som, com muita facilidade , de forma a produzir áudio para suportes multimédia.		Capta e edita som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.		Não capta nem edita som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.
			Tem muita facilidade em conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo.		Conhece o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo.		Não conhece o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo.
			Sabe, com muita facilidade , editar vídeo.		Sabe editar vídeo.		Não sabe editar vídeo.
			Cria, muito facilmente , um guião com narrativa para vídeo.		Cria um guião com narrativa para vídeo.		Não sabe criar um guião com narrativa para vídeo.
			Integra, com muita facilidade , elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.		Integra elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.		Não integra elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.



CRITÉRIO - CONHECIMENTO							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
			Conhece, muito facilmente , técnicas de animação.		Conhece técnicas de animação.	Não conhece técnicas de animação.	
			Utiliza, com muita facilidade , ferramentas de animação digital.		Utiliza ferramentas de animação digital.	Não sabe utilizar ferramentas de animação digital.	
			Cria, muito facilmente , animação 2D ou 3D.		Cria animação 2D ou 3D.	Não sabe criar animação 2D ou 3D.	
			Conhece, com muita facilidade , o conceito de projeto multimédia.		Conhece o conceito de projeto multimédia.	Não conhece o conceito de projeto multimédia.	
			Compreende, com muita facilidade , quais as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia.		Compreende quais as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia.	Não compreende quais as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia.	
			Desenvolve, facilmente , métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.		Desenvolve métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.	Não sabe desenvolver métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.	



CRITÉRIO - COMUNICAÇÃO							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
<ul style="list-style-type: none"> – Introdução à Multimédia Digital – Narrativa Multimédia – Texto – Imagem Digital – Som Digital – Vídeo – Animação – Projeto Multimédia 	Comunicação	10%	Comunica, com elevada correção e clareza , recorrendo a várias formas de representação e/ou à expressão escrita, oral e gestual, utilizando os meios, linguagem e recursos adequados a cada situação.	Nível Intermédio	Comunica, com correção e clareza , recorrendo a várias formas de representação e/ou à expressão escrita, oral e gestual, utilizando alguns meios, linguagem e recursos adequados a cada situação.	Nível Intermédio	Comunica sem correção e sem clareza .
			Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		Utiliza alguns instrumentos para transformar a informação mobilizada em conhecimento, de forma crítica e autónoma, verificando por vezes a credibilidade de fontes documentais.		Não utiliza quaisquer instrumentos nem transforma em conhecimento a informação mobilizada.

CRITÉRIO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
<ul style="list-style-type: none"> – Introdução à Multimédia Digital – Narrativa Multimédia – Texto – Imagem Digital – Som Digital – Vídeo – Animação – Projeto Multimédia 	Desenvolvimento Pessoal e Social	20%	Coopera muito bem com os outros, trabalhando em equipa e valorizando as diferentes perspetivas de forma a obter consensos.	Nível Intermédio	Coopera com os outros, trabalhando em equipa e aceitando as diferentes perspetivas, mas nem sempre consegue obter consensos.	Nível Intermédio	Não coopera nem aceita a opinião dos outros.
			Demonstra ser muito empenhado e autónomo , aplicando métodos de trabalho e, através da avaliação do próprio trabalho, superar dificuldades se necessário.		Demonstra ter algum empenho e autonomia, suficientes para avaliar o seu próprio trabalho, identificando progressos, lacunas e dificuldades a superar.		Demonstra muito pouco empenho e nenhuma autonomia.
			Adequa, de forma exemplar , atitudes e posturas a espaços e diferentes contextos de trabalho, revelando grande nível de responsabilidade, consideração e respeito pelo outro.		Adequa, de um modo satisfatório , atitudes e posturas a espaços e diferentes contextos de trabalho, mas apresenta algumas lacunas ao nível de responsabilidade e consideração pelo outro.		Não cumpe as regras académicas, sociais e ambientais estabelecidas nem se demonstra responsável na forma como age, com os outros e como cuida do ambiente próximo.

Avaliação Contínua

Sendo a avaliação contínua, todos os elementos de avaliação produzidos desde o início do ano, serão considerados em cada momento da avaliação.