

ANO LETIVO 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO

<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO • COMUNICAÇÃO • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL
---	---

DISCIPLINA: PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM)

NÍVEL DE PROFICIÊNCIA B1

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação 70%	Processos de recolha diversificados
COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ORAL	10%	Modalidades de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • formativa; • sumativa. Instrumentos e procedimentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> - Testes de resposta fechada - Testes com consulta - Questionários simples de resposta fechada - Questionários de resposta fechada em formulário, com tempo limitado - Entrevistas orais - Textos curtos seguindo modelos - Rubricas - Escalas - Listas de verificação - Grelhas de observação - Auto e heteroavaliação
PRODUÇÃO ORAL	PRODUÇÃO ORAL	10%	
INTERAÇÃO ORAL	INTERAÇÃO ORAL	10%	
LEITURA	LEITURA	15%	
ESCRITA	ESCRITA	15%	
GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	5%	
INTERAÇÃO CULTURAL	INTERAÇÃO CULTURAL	5%	

Critério – Comunicação = 10%

Critério – Desenvolvimento Pessoal/ Social = 20%

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100% 5 17.5 a 20	70 a 89% 4 13.5 a 17.4	50 a 69% 3 9.5 a 13.4	20 a 49% 2 4.5 a 9.4	0 a 19% 1 1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ORAL	10%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distingue informação específica e informação parcelar ✓ Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão ✓ Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão 	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distingue, com lacunas pontuais, informação específica e informação parcelar ✓ Compreende satisfatoriamente aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão ✓ Identifica, satisfatoriamente, o tema em diversas versões sobre a mesma questão 	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distingue, com muitas lacunas, informação específica e informação parcelar ✓ Não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão ✓ Identifica, insatisfatoriamente, o tema em diversas versões sobre a mesma questão
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora e/ou reelabora tópicos a partir de textos escritos ou orais 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora e/ou reelabora, de forma pouco segura e autónoma, tópicos a partir de textos escritos ou orais 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora e/ou reelabora, com muitas dificuldades, tópicos a partir de textos escritos ou orais

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconta, de forma pouco segura e autónoma, histórias, a partir de um suporte oral ou escrito 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconta, com muitas dificuldades, histórias a partir de um suporte oral ou escrito
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresenta, com imprecisões, opiniões e pontos de vista, justificando 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresenta insatisfatoriamente opiniões e pontos de vista
INTERAÇÃO ORAL	INTERAÇÃO ORAL	15%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interage com espontaneidade em conversas quotidianas 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interage, de forma pouco segura e autónoma, em conversas quotidianas 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interage, com muita dificuldade, em conversas quotidianas
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discute ideias em contexto formal ou regulado 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discute ideias em contexto formal ou regulado de forma pouco segura e autónoma. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discute insatisfatoriamente ideias em contexto formal ou regulado
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresenta questões, problemas ou conceitos 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresenta, de forma pouco segura e autónoma, questões, problemas ou conceitos 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não apresenta questões, problemas ou conceitos
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza, com falhas, estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resume o conteúdo de uma conversa 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resume, com imprecisões, o conteúdo de uma conversa 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resume, de forma muito imprecisa, o conteúdo de uma conversa

LEITURA	LEITURA	20%	✓ Reconhece analogias e contrastes em textos com algum grau de complexidade		✓ Reconhece satisfatoriamente analogias e contrastes em textos com algum grau de complexidade		✓ Reconhece insatisfatoriamente analogias e contrastes em textos com algum grau de complexidade
			✓ Reconhece registos de língua (formal e não formal)		✓ Reconhece satisfatoriamente registos de língua (formal e não formal)		✓ Reconhece insatisfatoriamente registos de língua (formal e não formal)
			✓ Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos		✓ Diferencia satisfatoriamente os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos		✓ Diferencia insatisfatoriamente os modos de relato do discurso (direto e indireto) e não identifica os verbos declarativos
			✓ Interpreta textos de diferentes géneros		✓ Interpreta, com imprecisões, textos de diferentes géneros		✓ Interpreta, com grandes dificuldades, textos de diferentes géneros
ESCRITA	ESCRITA	20%	✓ Produz textos a partir de imagens e de seqüências ouvidas ou lidas		✓ Produz, com incorreções, textos a partir de imagens e de seqüências ouvidas ou lidas		✓ Produz, de forma muito imprecisa, textos a partir de imagens e de seqüências ouvidas ou lidas
			✓ Elabora e reelabora seqüências textuais sobre um tema		✓ Elabora e reelabora, com lacunas, seqüências textuais sobre um tema		✓ Elabora e reelabora insatisfatoriamente seqüências textuais sobre um tema

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domina os principais processos de composição discursiva ✓ Recorre a léxico adequado ao contexto ✓ Domina mecanismos de coesão textual 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domina, com lacunas, os principais processos de composição discursiva ✓ Recorre, satisfatoriamente, a léxico adequado ao contexto ✓ Domina, satisfatoriamente, mecanismos de coesão textual 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não domina os principais processos de composição discursiva ✓ Não recorre a léxico adequado ao contexto ✓ Não domina mecanismos de coesão textual
GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	10%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domina a flexão verbal ✓ Utiliza verbos regulares em frases de polaridade afirmativa e negativa ✓ Reconhece e utiliza corretamente classes de palavras 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domina, com imprecisões, a flexão verbal ✓ Utiliza, com imprecisões, verbos regulares em frases de polaridade afirmativa e negativa ✓ Reconhece e utiliza satisfatoriamente classes de palavras 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não domina a flexão verbal ✓ Utiliza insatisfatoriamente verbos regulares em frases de polaridade afirmativa e negativa ✓ Reconhece e utiliza, com graves lacunas, corretamente classes de palavras

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação) ✓ Reconhece e aplica relações de subordinação 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende satisfatoriamente os processos de formação de palavras (composição e derivação) ✓ Reconhece e aplica, com incorreções, relações de subordinação 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende, com graves lacunas, os processos de formação de palavras (composição e derivação) ✓ Não reconhece e não aplica, relações de subordinação
INTERAÇÃO CULTURAL	INTERAÇÃO CULTURAL	10%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo ✓ Interpreta textos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica, com imprecisões, diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo ✓ Interpreta, com imprecisões, textos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica, com muitas dificuldades, diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo ✓ Interpreta, com muitas dificuldades, textos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais