

ANO LETIVO 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
Crítérios gerais de avaliação do agrupamento	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO • COMUNICAÇÃO • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL

DISCIPLINA: PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM)

NÍVEL DE PROFICIÊNCIA A2

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação 70%	Processos de recolha diversificados
COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ORAL	10%	Modalidades de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • formativa; • sumativa. Instrumentos e procedimentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> - Testes de resposta fechada - Testes com consulta - Questionários simples de resposta fechada - Questionários de resposta fechada em formulário, com tempo limitado - Entrevistas orais - Textos curtos seguindo modelos - Rubricas - Escalas - Listas de verificação - Grelhas de observação - Auto e heteroavaliação
PRODUÇÃO ORAL	PRODUÇÃO ORAL	10%	
INTERAÇÃO ORAL	INTERAÇÃO ORAL	15%	
LEITURA	LEITURA	10%	
ESCRITA	ESCRITA	10%	
GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	10%	
INTERAÇÃO CULTURAL	INTERAÇÃO CULTURAL	5%	

Critério – Comunicação = 20%

Critério – Desenvolvimento Pessoal/ Social = 10%

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100% 5 17.5 a 20	70 a 89% 4 13.5 a 17.4	50 a 69% 3 9.5 a 13.4	20 a 49% 2 4.5 a 9.4	0 a 19% 1 1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ORAL	15%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista) 	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende satisfatoriamente os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista) 	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista)
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica linhas temáticas centrais de textos em registo áudio/vídeo 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica com imprecisões linhas temáticas centrais de textos em registo áudio/vídeo 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica de forma insuficiente com imprecisões linhas temáticas centrais de textos em registo áudio/vídeo
PRODUÇÃO ORAL	PRODUÇÃO ORAL	15%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Narra vivências, acontecimentos e experiências 	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Narra, com imprecisões, vivências, acontecimentos e experiências 	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Narra com muita dificuldade vivências, acontecimentos e experiências
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime gostos e opiniões 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime satisfatoriamente gostos e opiniões 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime, de forma insuficiente, gostos e opiniões

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza com correção um repertório de rotinas e fórmulas frequentes associadas ao quotidiano ✓ Formula um discurso livre de forma inteligível 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza, com imprecisões, um repertório de rotinas e fórmulas frequentes associadas ao quotidiano ✓ Formula um discurso livre de forma pouco inteligível 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza com muita dificuldade um repertório de rotinas e fórmulas frequentes associadas ao quotidiano ✓ Não formula um discurso livre de forma inteligível
INTERAÇÃO ORAL	INTERAÇÃO ORAL	15%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Troca, com imprecisões, informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Troca, insatisfatoriamente, informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal
LEITURA	LEITURA	15%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos em linguagem corrente e familiar ✓ Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos ✓ Compreende, em trabalhos e provas, os principais verbos de instrução 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende satisfatoriamente o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos em linguagem corrente e familiar ✓ Reconhece satisfatoriamente a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos ✓ Compreende satisfatoriamente, em trabalhos e provas, os principais verbos de instrução 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende, com muitas lacunas, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos em linguagem corrente e familiar ✓ Reconhece incipientemente a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos ✓ Não compreende, em trabalhos e provas, os principais verbos de instrução

			✓ Reconhece e utiliza palavras de campos lexicais		✓ Reconhece e utiliza satisfatoriamente palavras de		✓ Reconhece e utiliza, insatisfatoriamente, palavras
			relacionados com a vida quotidiana		campos lexicais relacionados com a vida quotidiana		de campos lexicais relacionados com a vida quotidiana
ESCRITA	ESCRITA	15%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica e escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem ✓ Constrói sequências originais de enunciados breves ✓ Responde a questionários sobre temas diversos ✓ Participa de forma ativa em atividades de escrita coletiva 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica e escreve, com incorreções, textos adequados ao contexto específico de aprendizagem ✓ Constrói, com incorreções, sequências originais de enunciados breves ✓ Responde, com incorreções, a questionários sobre temas diversos ✓ Participa com dificuldade em atividades de escrita coletiva 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica e escreve, com muitas lacunas, textos adequados ao contexto específico de aprendizagem ✓ Constrói insatisfatoriamente sequências originais de enunciados breves ✓ Responde de forma insatisfatória a questionários sobre temas diversos ✓ Não participa de forma ativa em atividades de escrita coletiva
			✓ Domina aspetos fundamentais da flexão verbal		✓ Domina alguns aspetos fundamentais da flexão verbal		✓ Não domina aspetos fundamentais da flexão verbal

GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	15%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplica, com incorreções, estruturas de coordenação de uso mais frequente 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplica, com muitas dificuldades, estruturas de coordenação de uso mais frequente
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece relações semânticas entre palavras ✓ Agrupa, em textos, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico ✓ Reconhece equivalências e contrastes vocabulares 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece, com lacunas, relações semânticas entre palavras ✓ Agrupa, com lacunas, em textos, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico ✓ Reconhece algumas equivalências e contrastes vocabulares 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece relações semânticas entre palavras ✓ Agrupa, insatisfatoriamente, em textos, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico ✓ Não reconhece equivalências e contrastes vocabulares
INTERAÇÃO CULTURAL	INTERAÇÃO CULTURAL	10%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece, satisfatoriamente, relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira e não compreende as diferenças e semelhanças