

ANO LETIVO 2024/2025
Departamento de Línguas – Português 3.ºCiclo EB
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>CrITÉrios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> CONHECIMENTO 70% COMUNICAÇÃO 10% DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL 20%

CRITÉRIO CONHECIMENTO				
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação		Processos de recolha diversificados
Oralidade (Compreensão e Expressão)	Oralidade	70%	14%	Listas de verificação Grelhas de observação Escalas de classificação (numéricas, de frequência e descritivas) Rubricas Portefólio Questionários de resposta fechada (forma oral ou escrita) Testes Entrevistas orais Avaliação digital
Leitura	Leitura		14%	
Educação Literária	Educação Literária		14%	
Escrita	Escrita		14%	
Gramática	Gramática		14%	

CRITÉRIO CONHECIMENTO											
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho								
			Standards								
			90 a 100% 5	70 a 89% 4	50 a 69% 3	20 a 49% 2	0 a 19% 1				
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido					
Compreensão Oral	Oralidade	14%	Analisa de forma completa a organização de um texto oral.	Nível Intermediário	Analisa parcialmente a organização de um texto oral.	Nível Intermediário	Não analisa a organização de um texto oral.				
			Avalia, fundamentadamente, discursos quanto ao conteúdo e à forma.		Avalia, com algum fundamento, discursos quanto ao conteúdo e à forma.		Não avalia discursos quanto ao conteúdo nem à forma.				
Produz, com correção, discursos expositivos e argumentativos (argumentação e contra argumentação), no âmbito de atividades de aprendizagem.			Produz discursos expositivos e argumentativos (argumentação e contra argumentação), no âmbito de atividades de aprendizagem, com algumas incorreções, que não prejudicam a comunicação.		Não produz discursos expositivos nem argumentativos, no âmbito de atividades de aprendizagem.						
Mobiliza, com pertinência, recursos verbais e não verbais para ampliar o efeito do discurso, estabelecendo contacto visual.			Mobiliza, com algumas falhas, recursos verbais e não verbais para ampliar o efeito do discurso, estabelecendo contacto visual.		Não mobiliza recursos verbais ou não verbais para ampliar o efeito do discurso, nem estabelece contacto visual.						
Leitura			Leitura		14%		Lê integralmente textos diversos, devolvendo a informação correta, segundo objetivos de aprendizagem pré-definidos.	Nível Intermediário	Lê integralmente textos diversos, devolvendo a informação ainda que com algumas incorreções, segundo objetivos de aprendizagem pré-definidos.	Nível Intermediário	Não lê integralmente textos diversos, não devolvendo a informação, segundo objetivos de aprendizagem pré-definidos.
							Interpreta sempre adequadamente textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade, em função de objetivos pré-definidos.		Interpreta algumas vezes adequadamente textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade, em função de objetivos pré-definidos.		Não interpreta textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade, em função de objetivos pré-definidos.
Educação Literária	Educação Literária	14%	Compreende e interpreta adequadamente as obras e os	Nível	Compreende e/ou interpreta de forma incompleta as obras	Nível	Não compreende, nem interpreta as obras nem os				

			<p>textos em função do género literário.</p> <p>Relaciona a literatura com outras manifestações artísticas e culturais</p> <p>Utiliza a sua experiência pessoal e conhecimento do mundo para problematizar sentidos, expressar opiniões e apreço por obras literárias.</p> <p>Fundamenta e sustenta pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p>	el Inte rm édi o	<p>e os textos em função do género literário.</p> <p>Nem sempre relaciona a literatura com outras manifestações artísticas e culturais.</p> <p>Nem sempre utiliza a sua experiência pessoal e conhecimento do mundo para problematizar sentidos, expressar opiniões e apreço por obras literárias.</p> <p>Defende com pouca consistência pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p>	Inter médi o	<p>textos em função do género literário.</p> <p>Não relaciona a literatura com outras manifestações artísticas e culturais.</p> <p>Não utiliza a sua experiência pessoal e conhecimento do mundo para problematizar sentidos, expressar opiniões e apreço por obras literárias.</p> <p>Não apresenta pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p>
Escrita	Escrita	14%	<p>Planifica e redige textos, de tipologia diversificada, de acordo com objetivos pré-definidos, de forma correta, expressiva e/ou criativa.</p> <p>Revê e aperfeiçoa textos, criteriosamente, em função de juízos avaliativos.</p> <p>Respeita, sempre, os princípios do trabalho intelectual, como explicitação da bibliografia consultada.</p>		<p>Planifica e redige textos, de tipologia diversificada, ainda que com algumas incorreções, de acordo com objetivos pré-definidos.</p> <p>Revê e aperfeiçoa textos, nem sempre criteriosamente, em função de juízos avaliativos.</p> <p>Respeita, às vezes, os princípios do trabalho intelectual, como explicitação da bibliografia consultada.</p>		<p>Não planifica e não redige textos de acordo com objetivos pré-definidos.</p> <p>Não revê e não aperfeiçoa textos.</p> <p>Não respeita os princípios do trabalho intelectual.</p>
			<p>Mobiliza corretamente as regras da gramática, em situações de uso oral e escrito.</p> <p>Reconhece sempre as regularidades da língua.</p>		<p>Mobiliza com algumas incorreções as regras da gramática, em situações de uso oral e escrito.</p> <p>Reconhece às vezes as regularidades da língua.</p>		<p>Não mobiliza corretamente as regras da gramática, em situações de uso oral e escrito.</p> <p>Não reconhece as regularidades da língua.</p>

Critérios	Ponderação	Descritores de desempenho				
		Standards				
		90 a 100% 5	70 a 89% 4	50 a 69% 3	20 a 49% 2	0 a 19% 1
		Adquirido		Em aquisição		Não adquirido
Comunicação	10%	Utiliza com pleno domínio instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.	Nível Intermediário	Utiliza alguns instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.	Nível Intermediário	Não utiliza quaisquer instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.
		Transforma sempre em conhecimento a informação mobilizada, de forma crítica e autónoma.		Transforma em conhecimento a informação mobilizada, com algum sentido crítico e alguma autonomia.		Não mobiliza qualquer informação nem a transforma em conhecimento.
Desenvolvimento pessoal e social	20%	Colabora sempre e adequadamente ⁽¹⁾ nas atividades de aprendizagem.		Colabora na maior parte das vezes e com alguma adequação ⁽¹⁾ nas atividades de aprendizagem.		Não colabora nas atividades de aprendizagem.
		É sempre pontual e assíduo ⁽²⁾ .	É pontual e assíduo ⁽²⁾ , na maior parte das vezes .	Não é pontual nem assíduo ⁽²⁾ .		

(1) *Coopera, partilha, colabora em sala de aula, participa na planificação, desenvolve e avalia (auto, hetero e coavaliação) as aprendizagens; Interage com os pares, evidencia tolerância, empatia e responsabilidade, confiança e persistência.*

(2) *“O dever de assiduidade e pontualidade implica para o aluno a presença e a pontualidade na sala de aula e demais locais onde se desenvolva o trabalho escolar, munido do material didático ou equipamento necessários, de acordo com as orientações dos professores, bem como uma atitude de empenho intelectual e comportamental adequada, em função da sua idade, ao processo de ensino.” (Art.º 162.º - Dever de frequência – assiduidade e pontualidade, Regulamento Interno do AEMTG)*

Fator de ponderação para a atribuição de classificação

"Em função do **sistema de avaliação** expresso no Referencial de Avaliação do Agrupamento, o **sistema de classificação** resulta de **uma tomada de decisão**, distanciada da ideia de medida da física e entende-se como um **processo de recolha e análise de informação** com fins classificatórios, de referência criterial.

Para efeitos de classificação, será mobilizada apenas a **avaliação sumativa** (avaliação da aprendizagem), sendo a **avaliação formativa** (avaliação para a aprendizagem) utilizada para melhorar os processos de ensino e os processos de aprendizagem.

A **avaliação sumativa** é pontual e rigorosa, baseada em processos de recolha diversificados e incide sobre os critérios gerais de avaliação do Agrupamento.

Cada docente ou grupo disciplinar terá de selecionar, no mínimo, 3 tarefas/processos de recolha diferentes (de acordo com o referencial de cada disciplina/ano de escolaridade), que lhe permitam formular juízos de valor e tomar decisões. Todos os processos de recolha terão a mesma importância.

Para a atribuição da classificação, no final de cada período letivo / ano letivo, é analisada toda a informação, atendendo-se à progressão do aluno, isto é, valorizando-se as aprendizagens conseguidas.

Assim, a classificação atribuída não resultará de uma média aritmética."