



**ANO LETIVO 2022/2023**  
**Departamento de Línguas – Português 3.ºCiclo EB**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**  
**ANO DE ESCOLARIDADE: 9º**

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>CrITÉrios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>● CONHECIMENTO 70%</li><li>● COMUNICAÇÃO 10%</li><li>● DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL 20%</li></ul>

CRITÉRIO CONHECIMENTO				
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação		Processos de recolha diversificados
Oralidade (Compreensão e Expressão)	Oralidade	70%	14%	Listas de verificação Grelhas de observação Escalas de classificação (numéricas, de frequência e descritivas) Rubricas Portefólio Questionários de resposta fechada (forma oral ou escrita) Testes Entrevistas orais Avaliação digital
Leitura	Leitura		14%	
Educação Literária	Educação Literária		14%	
Escrita	Escrita		14%	
Gramática	Gramática		14%	

CRITÉRIO CONHECIMENTO									
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho						
			Standards						
			90 a 100% 5	70 a 89% 4	50 a 69% 3	20 a 49% 2	0 a 19% 1		
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido			
Compreensão Oral	Oralidade	14%	Analisa de forma completa a organização de um texto oral.	Nível Intermediário	Analisa parcialmente a organização de um texto oral.	Nível Intermediário	Não analisa a organização de um texto oral.		
			Avalia, fundamentadamente, discursos quanto ao conteúdo e à forma.		Avalia, com algum fundamento, discursos quanto ao conteúdo e à forma.		Não avalia discursos quanto ao conteúdo nem à forma.		
Produz, com correção, discursos expositivos e argumentativos (argumentação e contra argumentação), no âmbito de atividades de aprendizagem.			Produz discursos expositivos e argumentativos (argumentação e contra argumentação), no âmbito de atividades de aprendizagem, com algumas incorreções, que não prejudicam a comunicação.		Não produz discursos expositivos nem argumentativos, no âmbito de atividades de aprendizagem.				
Mobiliza, com pertinência, recursos verbais e não verbais para ampliar o efeito do discurso, estabelecendo contacto visual.			Mobiliza, com algumas falhas, recursos verbais e não verbais para ampliar o efeito do discurso, estabelecendo contacto visual.		Não mobiliza recursos verbais ou não verbais para ampliar o efeito do discurso, nem estabelece contacto visual.				
Leitura			Leitura		14%		Lê integralmente textos diversos, devolvendo a informação correta, segundo objetivos de aprendizagem pré-definidos.	Lê integralmente textos diversos, devolvendo a informação ainda que com algumas incorreções, segundo objetivos de aprendizagem pré-definidos.	Não lê integralmente textos diversos, não devolvendo a informação, segundo objetivos de aprendizagem pré-definidos.
							Interpreta sempre adequadamente textos de diferentes categorias, géneros	Interpreta algumas vezes adequadamente textos de diferentes categorias, géneros	Não interpreta textos de diferentes categorias, géneros e graus de

			e graus de complexidade, em função de objetivos pré-definidos.		e graus de complexidade, em função de objetivos pré-definidos.		complexidade, em função de objetivos pré-definidos.			
Educação Literária	Educação Literária	14%	Compreende e interpreta adequadamente as obras e os textos em função do género literário.	Compreende e/ou interpreta de forma incompleta as obras e os textos em função do género literário.	Compreende e/ou interpreta de forma incompleta as obras e os textos em função do género literário.	Não compreende, nem interpreta as obras nem os textos em função do género literário.	Não compreende, nem interpreta as obras nem os textos em função do género literário.			
			Relaciona a literatura com outras manifestações artísticas e culturais					Nem sempre relaciona a literatura com outras manifestações artísticas e culturais.	Nem sempre relaciona a literatura com outras manifestações artísticas e culturais.	Não relaciona a literatura com outras manifestações artísticas e culturais.
			Utiliza a sua experiência pessoal e conhecimento do mundo para problematizar sentidos, expressar opiniões e apreço por obras literárias.					Nem sempre utiliza a sua experiência pessoal e conhecimento do mundo para problematizar sentidos, expressar opiniões e apreço por obras literárias.	Nem sempre utiliza a sua experiência pessoal e conhecimento do mundo para problematizar sentidos, expressar opiniões e apreço por obras literárias.	Não utiliza a sua experiência pessoal e conhecimento do mundo para problematizar sentidos, expressar opiniões e apreço por obras literárias.
			Fundamenta e sustenta pontos de vista suscitados pelos textos lidos.					Defende com pouca consistência pontos de vista suscitados pelos textos lidos.	Defende com pouca consistência pontos de vista suscitados pelos textos lidos.	Não apresenta pontos de vista suscitados pelos textos lidos.
Escrita	Escrita	14%	Planifica e redige textos, de tipologia diversificada, de acordo com objetivos pré-definidos, de forma correta, expressiva e/ou criativa.	Planifica e redige textos, de tipologia diversificada, ainda que com algumas incorreções, de acordo com objetivos pré-definidos.	Planifica e redige textos, de tipologia diversificada, ainda que com algumas incorreções, de acordo com objetivos pré-definidos.	Não planifica e não redige textos de acordo com objetivos pré-definidos.	Não planifica e não redige textos de acordo com objetivos pré-definidos.			
			Revê e aperfeiçoa textos, criteriosamente, em função de juízos avaliativos.					Revê e aperfeiçoa textos, nem sempre criteriosamente, em função de juízos avaliativos.	Revê e aperfeiçoa textos, nem sempre criteriosamente, em função de juízos avaliativos.	Não revê e não aperfeiçoa textos.
			Respeita, sempre, os princípios do trabalho intelectual, como explicitação da bibliografia consultada.					Respeita, às vezes, os princípios do trabalho intelectual, como explicitação da bibliografia consultada.	Respeita, às vezes, os princípios do trabalho intelectual, como explicitação da bibliografia consultada.	Não respeita os princípios do trabalho intelectual.
			Mobiliza corretamente as regras		Mobiliza com algumas		Não mobiliza			

Gramática	Gramática	14%	da gramática, em situações de uso oral e escrito.	incorreções as regras da gramática, em situações de uso oral e escrito.	corretamente as regras da gramática, em situações de uso oral e escrito.
			Reconhece sempre as regularidades da língua.	Reconhece às vezes as regularidades da língua.	Não reconhece as regularidades da língua.

Critérios	Ponderação	Descritores de desempenho				
		Standards				
		90 a 100% 5	70 a 89% 4	50 a 69% 3	20 a 49% 2	0 a 19% 1
		Adquirido		Em aquisição		Não adquirido
Comunicação	10%	Utiliza <b>com pleno domínio</b> instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.	Nível Intermediário	Utiliza <b>alguns</b> instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.	Nível Intermediário	Não utiliza quaisquer instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.
		Transforma sempre em conhecimento a informação mobilizada, de forma crítica e autónoma.		Transforma em conhecimento a informação mobilizada, <b>com algum</b> sentido crítico e <b>alguma</b> autonomia.		Não mobiliza qualquer informação nem a transforma em conhecimento.
Desenvolvimento pessoal e social	20%	Colabora <b>sempre e adequadamente</b> <sup>(1)</sup> nas atividades de aprendizagem.		Colabora <b>na maior parte das vezes e</b> com alguma <b>adequação</b> <sup>(1)</sup> nas atividades de aprendizagem.		Colabora <b>na maior parte das vezes e</b> com alguma <b>adequação</b> <sup>(1)</sup> nas atividades de aprendizagem.
		É sempre pontual e assíduo <sup>(2)</sup> .	É pontual e assíduo <sup>(2)</sup> , na maior parte das vezes .	É pontual e assíduo <sup>(2)</sup> , na maior parte das vezes .	Não é pontual nem assíduo <sup>(2)</sup> .	

(1) *Coopera, partilha, colabora em sala de aula, participa na planificação, desenvolve e avalia (auto, hetero e coavaliação) as aprendizagens; Interage com os pares, evidencia tolerância, empatia e responsabilidade, confiança e persistência.*

(2) *“O dever de assiduidade e pontualidade implica para o aluno a presença e a pontualidade na sala de aula e demais locais onde se desenvolva o trabalho escolar, munido do material didático ou equipamento necessários, de acordo com as orientações dos professores, bem como uma atitude de empenho intelectual e comportamental adequada, em função da sua idade, ao processo de ensino.” (Art.º 162.º - Dever de frequência – assiduidade e pontualidade, Regulamento Interno do AEMTG)*

### Fator de ponderação para a atribuição de classificação

"Em função do **sistema de avaliação** expresso no Referencial de Avaliação do Agrupamento, o **sistema de classificação** resulta de **uma tomada de decisão**, distanciada da ideia de medida da física e entende-se como um **processo de recolha e análise de informação** com fins classificatórios, de referência criterial.

Para efeitos de classificação, será mobilizada apenas a **avaliação sumativa** (avaliação da aprendizagem), sendo a **avaliação formativa** (avaliação para a aprendizagem) utilizada para melhorar os processos de ensino e os processos de aprendizagem.

A **avaliação sumativa** é pontual e rigorosa, baseada em processos de recolha diversificados e incide sobre os critérios gerais de avaliação do Agrupamento. Cada docente ou grupo disciplinar terá de selecionar, no mínimo, 3 tarefas/processos de recolha diferentes (de acordo com o referencial de cada disciplina/ano de escolaridade), que lhe permitam formular juízos de valor e tomar decisões. Todos os processos de recolha terão a mesma importância. Para a atribuição da classificação, no final de cada período letivo / ano letivo, é analisada toda a informação, atendendo-se à progressão do aluno, isto é, valorizando-se as aprendizagens conseguidas.

Assim, a classificação atribuída não resultará de uma média aritmética."