

ANO LETIVO 2022/2023

Departamento de Línguas – PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM)

Cursos científico-humanísticos e Cursos Profissionais

ANOS DE ESCOLARIDADE: 10º, 11º, 12º

NÍVEL DE PROFICIÊNCIA B1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO

<i>Crítérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO 70% • COMUNICAÇÃO 10% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL 20%
---	---

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação 70%	Processos de recolha diversificados
COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ORAL	10%	Modalidades de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • formativa; • sumativa. Instrumentos e procedimentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> - Testes de resposta fechada - Testes com consulta - Questionários simples de resposta fechada - Questionários de resposta fechada em formulário, com tempo limitado - Entrevistas orais - Textos curtos seguindo modelos - Rubricas - Escalas - Listas de verificação - Grelhas de observação - Auto e heteroavaliação
PRODUÇÃO ORAL	PRODUÇÃO ORAL	10%	
INTERAÇÃO ORAL	INTERAÇÃO ORAL	10%	
LEITURA	LEITURA	15%	
ESCRITA	ESCRITA	15%	
GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	5%	
INTERAÇÃO CULTURAL	INTERAÇÃO CULTURAL	5%	

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	20 a 49%	0 a 19%
			17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição	Não adquirido		
COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ORAL	10%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distingue informação específica e informação parcelar ✓ Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão ✓ Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão 	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distingue, com lacunas pontuais, informação específica e informação parcelar ✓ Compreende satisfatoriamente aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão ✓ Identifica, satisfatoriamente, o tema em diversas versões sobre a mesma questão 	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distingue, com muitas lacunas, informação específica e informação parcelar ✓ Não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão ✓ Identifica, insatisfatoriamente, o tema em diversas versões sobre a mesma questão
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora e/ou reelabora tópicos a partir de textos escritos ou orais ✓ Reconta histórias a partir de um suporte oral ou 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora e/ou reelabora, de forma pouco segura e autónoma, tópicos a partir de textos escritos ou orais ✓ Reconta, de forma pouco segura e autónoma, 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora e/ou reelabora, com muitas dificuldades, tópicos a partir de textos escritos ou orais ✓ Reconta, com muitas dificuldades, histórias

			escrito		histórias, a partir de um suporte oral ou escrito		a partir de um suporte oral ou escrito
			✓ Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando		✓ Apresenta, com imprecisões, opiniões e pontos de vista, justificando		✓ Apresenta insatisfatoriamente opiniões e pontos de vista
INTERAÇÃO ORAL	INTERAÇÃO ORAL	10%	✓ Interage com espontaneidade em conversas quotidianas		✓ Interage, de forma pouco segura e autónoma, em conversas quotidianas		✓ Interage, com muita dificuldade, em conversas quotidianas
			✓ Discute ideias em contexto formal ou regulado		✓ Discute ideias em contexto formal ou regulado de forma pouco segura e autónoma.		✓ Discute insatisfatoriamente ideias em contexto formal ou regulado
			✓ Apresenta questões, problemas ou conceitos		✓ Apresenta, de forma pouco segura e autónoma, questões, problemas ou conceitos		✓ Não apresenta questões, problemas ou conceitos
			✓ Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância		✓ Utiliza, com falhas, estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância		✓ Não utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância
			✓ Resume o conteúdo de uma conversa		✓ Resume, com imprecisões, o conteúdo de uma conversa		✓ Resume, de forma muito imprecisa, o conteúdo de uma conversa
LEITURA	LEITURA	15%	✓ Reconhece analogias e contrastes em textos com		✓ Reconhece satisfatoriamente analogias e		✓ Reconhece insatisfatoriamente

			algum grau de complexidade		contrastes em textos com algum grau de complexidade		analogias e contrastes em textos com algum grau de complexidade
			✓ Reconhece registos de língua (formal e não formal)		✓ Reconhece satisfatoriamente registos de língua (formal e não formal)		✓ Reconhece insatisfatoriamente registos de língua (formal e não formal)
			✓ Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos		✓ Diferencia satisfatoriamente os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos		✓ Diferencia insatisfatoriamente os modos de relato do discurso (direto e indireto) e não identifica os verbos declarativos
			✓ Interpreta textos de diferentes géneros		✓ Interpreta, com imprecisões, textos de diferentes géneros		✓ Interpreta, com grandes dificuldades, textos de diferentes géneros
ESCRITA	ESCRITA	15%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas ✓ Elabora e reelabora sequências textuais sobre um tema ✓ Domina os principais 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produz, com incorreções, textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas ✓ Elabora e reelabora, com lacunas, sequências textuais sobre um tema ✓ Domina, com 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produz, de forma muito imprecisa, textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas ✓ Elabora e reelabora insatisfatoriamente sequências textuais sobre um tema ✓ Não domina os

			<p>processos de composição discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recorre a léxico adequado ao contexto ✓ Domina mecanismos de coesão textual 		<p>lacunas, os principais processos de composição discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recorre, satisfatoriamente, a léxico adequado ao contexto ✓ Domina, satisfatoriamente, mecanismos de coesão textual 		<p>principais processos de composição discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Não recorre a léxico adequado ao contexto ✓ Não domina mecanismos de coesão textual
GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	5%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domina a flexão verbal ✓ Utiliza verbos regulares em frases de polaridade afirmativa e negativa ✓ Reconhece e utiliza corretamente classes de palavras ✓ Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação) ✓ Reconhece e aplica 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domina, com imprecisões, a flexão verbal ✓ Utiliza, com imprecisões, verbos regulares em frases de polaridade afirmativa e negativa ✓ Reconhece e utiliza satisfatoriamente classes de palavras ✓ Compreende satisfatoriamente os processos de formação de palavras (composição e derivação) ✓ Reconhece e aplica, 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não domina a flexão verbal ✓ Utiliza insatisfatoriamente verbos regulares em frases de polaridade afirmativa e negativa ✓ Reconhece e utiliza, com graves lacunas, corretamente classes de palavras ✓ Compreende, com graves lacunas, os processos de formação de palavras (composição e derivação) ✓ Não reconhece e

			relações de subordinação		com incorreções, relações de subordinação		não aplica, relações de subordinação
INTERAÇÃO CULTURAL	INTERAÇÃO CULTURAL	5%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo ✓ Interpreta textos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica, com imprecisões, diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo ✓ Interpreta, com imprecisões, textos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica, com muitas dificuldades, diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo ✓ Interpreta, com muitas dificuldades, textos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais

		CRITÉRIO COMUNICAÇÃO				
		Descritores de desempenho				
		Standards				
Ponderação		90 a 100% 5 17.5 a 20	70 a 89% 13.5 a 17.4	50 a 69% 9.5 a 13.4	20 a 49% 4.5 a 9.4	0 a 19% 1 a 4.4
		Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
10%	Utiliza com pleno domínio instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		Utiliza alguns instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando por vezes a credibilidade de fontes documentais.		Não utiliza quaisquer instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação e/ou não verifica a credibilidade de quaisquer fontes documentais.	
	Transforma sempre em conhecimento a informação mobilizada, de forma crítica e autónoma.		Transforma em conhecimento a informação mobilizada, com algum sentido crítico e alguma autonomia.		Não transforma em conhecimento qualquer informação mobilizada.	

		CRITÉRIO DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL			
		Descritores de desempenho			
		Standards			
Ponderação	90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	20 a 49%	0 a 19%
	17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
		Adquirido	Em aquisição	Não adquirido	
20%	Usa sempre diferentes meios e atitudes ⁽¹⁾ para comunicar presencialmente no decurso do trabalho em equipa.		Usa alguns meios e atitudes ⁽¹⁾ para comunicar presencialmente no decurso do trabalho em equipa.		Nunca usa quaisquer meios e atitudes ⁽¹⁾ para comunicar presencialmente no decurso do trabalho em equipa.
	Colabora sempre e adequadamente ⁽²⁾ nas atividades de aprendizagem.		Colabora por vezes e adequadamente ⁽²⁾ nas atividades de aprendizagem.		Não colabora nas atividades de aprendizagem.

(1) *Cooperação, partilha, colaboração e competição; interação com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentação, negociação e aceitação de diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; com empatia e com sentido crítico.*

(2) *Adequação dos comportamentos aos contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição desenvolvidos em sala de aula, em contexto de planificação, desenvolvimento e avaliação (auto, hetero e coavaliação) das aprendizagens; Interagindo com os pares, evidenciando tolerância, empatia e responsabilidade, confiança, resiliência e persistência.*