



ANO LETIVO 2022/2023

Departamento de Línguas – PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM)

Cursos científico-humanísticos e Cursos Profissionais

ANOS DE ESCOLARIDADE: 10º, 11º, 12º

NÍVEL DE PROFICIÊNCIA A2

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none">• CONHECIMENTO 70%• COMUNICAÇÃO 10%• DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL 20%

CRITÉRIO CONHECIMENTO			
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação 70%	Processos de recolha diversificados
COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ORAL	10%	Modalidades de avaliação <ul style="list-style-type: none">• formativa;• sumativa. Instrumentos e procedimentos de avaliação <ul style="list-style-type: none">- Testes de resposta fechada- Testes com consulta- Questionários simples de resposta fechada- Questionários de resposta fechada em formulário, com tempo limitado
PRODUÇÃO ORAL	PRODUÇÃO ORAL	10%	
INTERAÇÃO ORAL	INTERAÇÃO ORAL	15%	
LEITURA	LEITURA	10%	
ESCRITA	ESCRITA	10%	
GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	10%	
INTERAÇÃO CULTURAL	INTERAÇÃO CULTURAL	5%	



			<ul style="list-style-type: none">- Entrevistas orais- Textos curtos segundo modelos- Rubricas- Escalas- Listas de verificação- Grelhas de observação- Auto e heteroavaliação
--	--	--	---

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	20 a 49%	0 a 19%
			17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ORAL	10%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista) 	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende satisfatoriamente os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista) 	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista)
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica linhas temáticas centrais de textos em registo áudio/vídeo 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica com imprecisões linhas temáticas centrais de textos em registo áudio/vídeo 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica de forma insuficiente com imprecisões linhas temáticas centrais de textos em registo áudio/vídeo
PRODUÇÃO ORAL	PRODUÇÃO ORAL	10%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Narra vivências, acontecimentos e experiências 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Narra, com imprecisões, vivências, acontecimentos e experiências 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Narra com muita dificuldade vivências, acontecimentos e experiências

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expressa gostos e opiniões 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expressa satisfatoriamente gostos e opiniões 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expressa, de forma insuficiente, gostos e opiniões
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza com correção um repertório de rotinas e fórmulas frequentes associadas ao quotidiano ✓ Formula um discurso livre de forma inteligível 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza, com imprecisões, um repertório de rotinas e fórmulas frequentes associadas ao quotidiano ✓ Formula um discurso livre de forma pouco inteligível 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza com muita dificuldade um repertório de rotinas e fórmulas frequentes associadas ao quotidiano ✓ Não formula um discurso livre de forma inteligível
INTERAÇÃO ORAL	INTERAÇÃO ORAL	15%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Troca, com imprecisões, informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Troca, insatisfatoriamente, informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal
LEITURA	LEITURA	10%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos em linguagem corrente e familiar ✓ Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende satisfatoriamente o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos em linguagem corrente e familiar ✓ Reconhece satisfatoriamente a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos ✓ Compreende 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende, com muitas lacunas, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos em linguagem corrente e familiar ✓ Reconhece incipientemente a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende, em trabalhos e provas, os principais verbos de instrução ✓ Reconhece e utiliza palavras de campos lexicais 		<ul style="list-style-type: none"> satisfatoriamente, em trabalhos e provas, os principais verbos de instrução ✓ Reconhece e utiliza satisfatoriamente palavras de 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não compreende, em trabalhos e provas, os principais verbos de instrução ✓ Reconhece e utiliza, insatisfatoriamente, palavras
--	--	--	---	--	--	--	--

			relacionados com a vida quotidiana		campos lexicais relacionados com a vida quotidiana		de campos lexicais relacionados com a vida quotidiana
ESCRITA	ESCRITA	10%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica e escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem ✓ Constrói sequências originais de enunciados breves ✓ Responde a questionários sobre temas diversos ✓ Participa de forma ativa em atividades de escrita coletiva 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica e escreve, com incorreções, textos adequados ao contexto específico de aprendizagem ✓ Constrói, com incorreções, sequências originais de enunciados breves ✓ Responde, com incorreções, a questionários sobre temas diversos ✓ Participa com dificuldade em atividades de escrita coletiva 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica e escreve, com muitas lacunas, textos adequados ao contexto específico de aprendizagem ✓ Constrói insatisfatoriamente sequências originais de enunciados breves ✓ Responde de forma insatisfatória a questionários sobre temas diversos ✓ Não participa de forma ativa em atividades de escrita coletiva

GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	10%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domina aspetos fundamentais da flexão verbal ✓ Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domina alguns aspetos fundamentais da flexão verbal ✓ Aplica, com incorreções, estruturas de coordenação de uso mais frequente 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não domina aspetos fundamentais da flexão verbal ✓ Aplica, com muitas dificuldades, estruturas de coordenação de uso mais frequente
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece relações semânticas entre palavras ✓ Agrupa, em textos, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico ✓ Reconhece equivalências e contrastes vocabulares 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece, com lacunas, relações semânticas entre palavras ✓ Agrupa, com lacunas, em textos, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico ✓ Reconhece algumas equivalências e contrastes vocabulares 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece relações semânticas entre palavras ✓ Agrupa, insatisfatoriamente, em textos, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico ✓ Não reconhece equivalências e contrastes vocabulares
INTERAÇÃO CULTURAL	INTERAÇÃO CULTURAL	5%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece, satisfatoriamente, relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira e não compreende as diferenças e semelhanças

	Ponderação	CRITÉRIO COMUNICAÇÃO			
		Descritores de desempenho			
		Standards			
		90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	20 a 49%
		17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4
Adquirido		Em aquisição		Não adquirido	
10%	Utiliza com pleno domínio instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		Utiliza alguns instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando por vezes a credibilidade de fontes documentais.		Não utiliza quaisquer instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação e/ou não verifica a credibilidade de quaisquer fontes documentais.
	Transforma sempre em conhecimento a informação mobilizada, de forma crítica e autónoma.		Transforma em conhecimento a informação mobilizada, com algum sentido crítico e alguma autonomia.		Não transforma em conhecimento qualquer informação mobilizada.

	Ponderação	CRITÉRIO DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL					
		Descritores de desempenho					
		Standards					
		90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	20 a 49%		
		17.5 a 20	13.5 a 17.4	9.5 a 13.4	4.5 a 9.4	0 a 19%	1 a 4.4
		Adquirido	Em aquisição		Não adquirido		
	20%	Usa sempre diferentes meios e atitudes ⁽¹⁾ para comunicar presencialmente no decurso do trabalho em equipa. Colabora sempre e adequadamente ⁽²⁾ nas atividades de aprendizagem.		Usa alguns meios e atitudes ⁽¹⁾ para comunicar presencialmente no decurso do trabalho em equipa. Colabora por vezes e adequadamente ⁽²⁾ nas atividades de aprendizagem.		Nunca usa quaisquer meios e atitudes ⁽¹⁾ para comunicar presencialmente no decurso do trabalho em equipa. Não colabora nas atividades de aprendizagem.	

(1) *Cooperação, partilha, colaboração e competição; interação com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentação, negociação e aceitação de diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; com empatia e com sentido crítico.*

(2) *Adequação dos comportamentos aos contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição desenvolvidos em sala de aula, em contexto de planificação, desenvolvimento e avaliação (auto, hetero e coavaliação) das aprendizagens; Interagindo com os pares, evidenciando tolerância, empatia e responsabilidade, confiança, resiliência e persistência.*