

ANO LETIVO 2022/2023  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO  
GRUPO 600

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
Critérios gerais de avaliação do agrupamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECIMENTO – 40%</li> <li>• COMUNICAÇÃO – 30%</li> <li>• DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL – 30%</li> </ul>

DISCIPLINA: OFICINA DE ARTES

ANO(S) DE ESCOLARIDADE: 12º

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO				
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Critérios	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Apropriação e Reflexão	Conhecimento	Aquisição de conceitos	40	- Grelhas de observação - Rubricas (atividades de curta duração individual e/ou grupo) - Exercícios Práticos (registos gráficos, produção de objetos tridimensionais) - Materialização de exposições ou outras ações eventuais; - Fichas de autoavaliação/ autorregulação/ diagnóstico
Interpretação e Comunicação	Comunicação	Operacionalização de Práticas	30	
Experimentação e Criação				
Desenvolvimento Pessoal e Social	Responsabilidade		30	
	Interesse/Empenho			
	Relacionamento interpessoal			
	Cidadania			
		Comportamento		

**AVALIAÇÃO POR MÉDIA PONDERADA:**

**1º Período-** A avaliação final tem em conta a soma dos parâmetros de avaliação acima descritos.

**2º Período-** A avaliação final tem em conta  $[(2 \times 2^{\circ}P) + 1^{\circ}P]/3$

**3º Período-** A avaliação final tem em conta  $[(2 \times 3^{\circ}P) + 2^{\circ}P]/3$

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100% 5 17.5 a 20	70 a 89% 4 13.5 a 17.4	50 a 69% 3 9.5 a 13.4	20 a 49% 2 4.5 a 9.4	0 a 19% 1 1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
<b>CONHECIMENTO</b>							
<p><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <p><b>Interpretação e Comunicação</b></p> <p><b>Experimentação e Criação</b></p>	<b>Aquisição de conceitos</b>	40%	<p>Analisa criticamente e utiliza no seu trabalho fontes da cultura visual mostrando compreensão de propósitos, significados e contextos:</p> <p>- O aluno procura com entusiasmo e reflete criticamente sobre várias “fontes” de várias proveniências relacionando-as com o seu tema/trabalho/projeto, revelando uma boa compreensão de conceitos e contextos e utilizando-as de um modo versátil, independente e bem integrado no seu trabalho/projeto (colige, organiza, seleciona, combina, critica e reorganiza).</p>	Nível Intermédio	<p>Analisa criticamente e utiliza no seu trabalho fontes da cultura visual mostrando compreensão de propósitos, significados e contextos:</p> <p>- O aluno mostra algum interesse na descoberta de “fontes” que o professor aconselhou e que ele próprio encontrou, mas limita a pesquisa à coleção e organização de informação.</p>	Nível Intermédio	<p>Analisa criticamente e utiliza no seu trabalho fontes da cultura visual mostrando compreensão de propósitos, significados e contextos:</p> <p>- O aluno apenas utiliza as “fontes” aconselhadas pelo professor, apenas colige informação sobre essas fontes.</p>



			<p><b>Desenvolve ideias através de experimentação, exploração e avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O aluno frequentemente procura, formula ou reformula problemas de um modo independente.</li><li>- Experimenta e explora possibilidades constantemente e com ousadia (alarga e rompe limites) e frequentemente encontra possibilidades e soluções não esperadas.</li><li>- Mostra segurança e reflexão crítica sobre as experiências desenvolvidas e tomadas de decisões.</li><li>- Avalia as características e mérito do seu trabalho utilizando vocabulário específico, fundamenta com fluência as qualidades do trabalho explicando o processo e progresso referindo intenções, fontes e problemas encontrados.</li></ul>	Nível Intermédio	<p><b>Desenvolve ideias através de experimentação, exploração e avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O aluno utiliza problemas pré-estabelecidos.</li><li>- O trabalho evidencia uma exploração razoável, mas pouco ousada de ideias e experiências apropriadas.</li><li>- Resolução razoável de conceitos e expressão técnica em alguns trabalhos, mas pouca reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</li><li>- Avalia as características e mérito do seu trabalho utilizando vocabulário específico, fundamenta razoavelmente as qualidades do trabalho explicando o processo e progresso referindo intenções, fontes e problemas encontrados.</li></ul>	Nível Intermédio	<p><b>Desenvolve ideias através de experimentação, exploração e avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O trabalho revela uma exploração limitada ou pouco clara de ideias apropriadas.</li><li>- Repetição de ideias e experiências.</li><li>- A falta de persistência e de domínio técnico impede o seu desenvolvimento.</li><li>- Sem reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas.</li><li>- Explica vagamente as intenções e utilização de fontes, mas não fundamenta a qualidade do seu trabalho nem o tipo de intervenção.</li></ul>
--	--	--	--	------------------	---	------------------	---



COMUNICAÇÃO						
	Operacionalização de Práticas	30%	<b>Regista ideias, experiências e opiniões em formas visuais:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apresenta um conjunto excelente de Registos/ideias e observações apropriadas ao trabalho com reflexões pessoais.</li><li>- As intenções estão claramente apresentadas.</li><li>- Aborda vários temas e problemas segundo várias perspetivas e desenvolve-os articulando e combinando informação coligida com as suas ideias.</li></ul>	Nível Intermédio	<b>Regista ideias, experiências e opiniões em formas visuais:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apresenta um conjunto razoável de registos/ideias e observações apropriadas.</li><li>- O aluno tem intenções claras, mas nem sempre é óbvio, mostra um certo grau de curiosidade e persistência.</li></ul>	Nível Intermédio
			<b>Apresenta um conjunto organizado de trabalhos evidenciando domínio de conceitos e de práticas do desenho:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Um conjunto criteriosamente selecionado de trabalhos e produto final foi apresentado, revelando capacidades técnicas e utilização das ferramentas digitais, da linguagem plástica e meios expressivos excelente</li></ul>		<b>Apresenta um conjunto organizado de trabalhos evidenciando domínio de conceitos e de práticas do desenho:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- O conjunto de trabalhos e produto final foi produzido demonstrando uma compreensão adequada de conceitos e técnicas das ferramentas digitais e alguma expressão plástica.</li></ul>	



DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL							
	<b>Responsabilidade</b>	6%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possui todo o material necessário</li> <li>- Esforça-se por realizar a tarefa proposta, na sua totalidade</li> <li>- Cumpre o prazo estipulado.</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dispõe da maior parte do material necessário.</li> <li>- Desenvolve esforço mínimo necessário para realizar a tarefa proposta.</li> <li>- Ultrapassa ligeiramente o prazo estipulado.</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não dispõe do material necessário.</li> <li>- Não faz a tarefa proposta ou realiza-a de modo muito incompleta.</li> <li>- Ultrapassa largamente o prazo estipulado, por falta de empenho e diligência.</li> </ul>
	<b>Interesse/Empenho</b>	6%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Persiste na realização da tarefa, só recorrendo ao professor ou aos pares após tentar resolver por si.</li> <li>- Utiliza o rigor na realização das tarefas solicitadas</li> <li>- Revela iniciativa</li> <li>- Supera de dificuldades</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recorre ao professor ou aos pares sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.</li> <li>- Revela pouco rigor na realização de tarefas</li> <li>- Demonstra pouca iniciativa</li> <li>- Supera de forma insuficiente as dificuldades</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desiste da realização da tarefa à primeira dificuldade e não recorre ao professor nem aos colegas</li> <li>- Não revela rigor na realização de tarefas</li> <li>- Não demonstra iniciativa.</li> <li>- Raramente supera as dificuldades pares.</li> </ul>
	<b>Cidadania</b>	6%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita o outro e a diferença;</li> <li>- Respeita e aprecia modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos;</li> <li>- Empenhar-se na participação em projetos/atividades de cidadania ativa;</li> <li>- Interage com os outros, reconhece, expressa e gere emoções, constrói relações.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita o outro e a diferença;</li> <li>- Respeita e aprecia modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos;</li> <li>- Empenhar-se na participação em projetos/atividades de cidadania ativa;</li> <li>- Interage com os outros, reconhece, expressa e gere emoções, constrói relações.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não respeita o outro e a diferença;</li> <li>- Não respeita e aprecia modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos;</li> <li>- Não se empenha na participação em projetos/atividades de cidadania ativa;</li> <li>- Não Interage com os outros, não reconhece, não expressa e não gere emoções, não constrói relações.</li> </ul>



	<b>Relacionamento interpessoal</b>	<b>6%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cumpre todas as regras de trabalho e de convivência, contribuindo para um bom ambiente de trabalho;</li><li>- Presta ajuda aos colegas quando solicitado;</li><li>- Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colabora, respeitando os outros e cumprindo as regras de interação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cumpre a maioria das regras de trabalho e de convivência, mas por vezes distrai e perturba os colegas;</li><li>- Presta ajuda aos colegas quando solicitado, mas com relutância;</li><li>- Adequa de forma satisfatória comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colabora, respeitando os outros e cumprindo as regras de interação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Não cumpre as regras de trabalho e de convivência, distraíndo e perturbando os colegas;</li><li>- Recusa ajuda aos colegas quando solicitado;</li><li>- Adequa de forma pouco satisfatória comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colabora, respeitando os outros e cumprindo as regras de interação.</li></ul>
	<b>Comportamento</b>	<b>6%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contribui ativamente para a preservação de espaços e equipamentos, o cumprimento de regras de segurança e higiene.</li><li>- Apresenta uma atitude correta perante todos os elementos da comunidade educativa.</li><li>- Procura contribuir para um ambiente positivo nas aulas e na escola, constituindo-se como um exemplo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Revela respeito pelas normas de higiene, segurança pessoal e coletiva.</li><li>- Geralmente, apresenta uma atitude correta perante os outros, embora necessite de algumas chamadas de atenção.</li><li>- Cumpre as normas da escola.</li><li>- Utiliza e preserva os espaços e equipamento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Não respeita as normas de higiene, segurança pessoal e coletiva.</li><li>- Manifesta atitudes incorretas para com colegas, professores e/ou pessoal não docente e/ou comunidade. É causador de distúrbios nas aulas e na escola.</li><li>- Concorre para a deterioração das instalações, e equipamentos escolares.</li></ul>