



DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS  
**ANO LETIVO 2022/2023**

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONHECIMENTO - 70%</b></li><li>• <b>COMUNICAÇÃO - 10%</b></li><li>• <b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL - 20%</b></li></ul>

DISCIPLINA: *HISTÓRIA*

ANO DE ESCOLARIDADE: **9.º ANO**

CRITÉRIO "CONHECIMENTO"			
Temas das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados (todos com a mesma ponderação)
9. A Europa e o Mundo no limiar do séc. XX	Interpretação de fontes históricas diversas para a construção da evidência histórica	10%	Questionários de resposta fechada
10. Da Grande Depressão à Segunda Guerra Mundial	Compreensão contextualizada das realidades históricas	60%	Testes
11. Do Segundo Pós-Guerra aos Desafios do Nosso Tempo			Questões-aula
			Trabalhos individuais/ pares/grupo
			Debates
CRITÉRIO "COMUNICAÇÃO"			
Temas das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados (todos com a mesma ponderação)
Todos os supracitados	Comunicação em História: narrativa histórica	10%	Participação oral Apresentações orais Grelhas de observação



<b>CRITÉRIO “DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL”</b>			
<b>Temas das Aprendizagens Essenciais</b>	<b>Domínios de Avaliação</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Processos de recolha diversificados</b> <small>(todos com a mesma ponderação)</small>
<b>Todos os supracitados</b>	Interesse/Empenho	<b>15%</b>	Grelhas de observação
	Assiduidade/Pontualidade	<b>5%</b>	Grelhas de observação

CRITÉRIO “CONHECIMENTO”							
Temas das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100% 5	70 a 89% 4	50 a 69% 3	20 a 49% 2	0 a 19% 1
			Adquirido		Em aquisição		Não adquirido
<b>5. Expansão e mudança nos séculos XV e XVI</b>  <b>6. O contexto europeu dos séculos XVII e XVIII</b>  <b>7. O arranque da “Revolução Industrial” e o triunfo dos regimes liberais conservadores</b>  <b>8. A civilização</b>	Interpretação de fontes históricas diversas para a construção da evidência histórica	10%	Recolhe e trata a informação corretamente para a abordagem da realidade social, económica e política numa perspetiva crítica.	Nível Intermediário	Recolhe e trata a informação, com várias incorreções, para a abordagem da realidade social, económica e política, por vezes numa perspetiva crítica.	Nível Intermediário	Não recolhe e não trata a informação, impossibilitando a abordagem da realidade social, económica e política numa perspetiva crítica.
			Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa (escritas e não escritas).		Utiliza, com várias imprecisões, fontes históricas de tipologia diversa (escritas e não escritas).		Não utiliza fontes históricas de tipologia diversa (escritas e não escritas).
	Compreensão contextualizada das realidades históricas	60%	Utiliza corretamente referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era.		Utiliza, com várias incorreções, referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era.		Não utiliza referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era.
			Relaciona adequadamente formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas.		Relaciona, com várias imprecisões, formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas.		Não relaciona formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas.

<b>industrial no século XIX</b>			Compreende adequadamente a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causa e efeito.		Compreende, com várias imprecisões, a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo, por vezes, relações de causa e efeito.		Não compreende a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, não estabelecendo relações de causa e efeito.
			Compreende, com muita facilidade, que os acontecimentos históricos veiculam valores éticos e estéticos.		Compreende, com algumas dificuldades, que os acontecimentos históricos veiculam valores éticos e estéticos.		Não compreende que os acontecimentos históricos veiculam valores éticos e estéticos.
			Relaciona, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando sempre o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.		Relaciona, algumas vezes, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando por vezes o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.		Não relaciona as aprendizagens com a História regional e local, não valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.
			Promove adequadamente o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual.		Promove, com algumas falhas, o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual.		Não promove o respeito pela diferença, não reconhecendo e não valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual.
			Valoriza adequadamente a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.		Valoriza, com algumas falhas, a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo por vezes a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.		Não valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, não promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.

CRITÉRIO “COMUNICAÇÃO”							
Temas das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100%	70 a 89%	50 a 69%	20 a 49%	0 a 19%
			5	4	3	2	1
			Adquirido	Em aquisição	Não adquirido		
Todos os supracitados	Comunicação em História: narrativa histórica	10%	Utiliza corretamente conceitos operatórios e metodológicos da área disciplinar de História.	Nível Intermédio	Utiliza, com várias incorreções, conceitos operatórios e metodológicos da área disciplinar de História.	Nível Intermédio	Não utiliza corretamente conceitos operatórios e metodológicos da área disciplinar de História.
			Utiliza com pleno domínio instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.		Utiliza alguns instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.		Não utiliza quaisquer instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.
			Transforma sempre em conhecimento a informação mobilizada, de forma crítica e autónoma.		Transforma em conhecimento a informação mobilizada, com algum sentido crítico e alguma autonomia.		Não mobiliza qualquer informação nem a transforma em conhecimento.

CRITÉRIO “DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL”							
Temas das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100% 5	70 a 89% 4	50 a 69% 3	20 a 49% 2	0 a 19% 1
			Adquirido		Em aquisição	Não adquirido	
Todos os supracitados	Interesse/Empenho	15%	Colabora sempre e adequadamente <sup>(1)</sup> nas atividades de aprendizagem.	Nível Intermédio	Colabora na maior parte das vezes e com alguma adequação <sup>(1)</sup> nas atividades de aprendizagem.	Nível Intermédio	Não colabora nas atividades de aprendizagem.
	Assiduidade/Pontualidade	5%	É sempre pontual e assíduo.		É pontual e assíduo, na maior parte das vezes.		Não é pontual nem assíduo.

*(1) Cooperar, partilhar, colaborar em sala de aula, desenvolver e avaliar (auto, hetero e coavaliação) as aprendizagens; interagir com os pares, evidenciar tolerância, empatia e responsabilidade, confiança e persistência.*