

## ANO LETIVO 2022/2023 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Grupo 600

### REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO

<i>Critérios gerais de avaliação do agrupamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>CONHECIMENTO</b> 40%</li> <li>● <b>COMUNICAÇÃO</b> 30%</li> <li>● <b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL</b> 30%</li> </ul>
---	--

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL**

**ANO(S) DE ESCOLARIDADE: 7º, 8º E 9º ANOS**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Critérios	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Apropriação e Reflexão	Conhecimento	Aquisição de Conceitos	40%	- Grelhas de observação - Rubricas (atividades de curta duração individual e/ou grupo)
Interpretação e Comunicação  e Experimentação e Criação	Comunicação	Operacionalização das Práticas	30%	- Exercícios Práticos (registos gráficos, produção de objetos tridimensionais) - Portefólio - Materialização de
Desenvolvimento Pessoal e Social		Responsabilidade Participação/Empenho Autonomia/Persistência Cidadania ativa	30%	exposições ou outras ações eventuais; - Fichas de autoavaliação/ autorregulação/ diagnóstico

#### AVALIAÇÃO POR MÉDIA PONDERADA:

**1º Período-** A avaliação final tem em conta a soma dos parâmetros de avaliação acima descritos.

**2º Período-** A avaliação final tem em conta  $[(2 \times 2^\circ P) + 1^\circ P]/3$

**3º Período-** A avaliação final tem em conta  $[(2 \times 3^\circ P) + 2^\circ P]/3$

CRITÉRIOS DO CONHECIMENTO							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100% 5 17.5 a 20	70 a 89% 4 13.5 a 17.4	50 a 69% 3 9.5 a 13.4	20 a 49% 2 4.5 a 9.4	0 a 19% 1 1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
<b>Apropriação e Reflexão</b>	<b>Aquisição de Conceitos</b>	<b>40%</b>	<p>Domina corretamente os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica.</p> <p>Conhece, explora e domina corretamente as potencialidades do desenho no âmbito do projeto visual e plástico incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento.</p> <p>Utiliza e domina corretamente instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</p>	<b>Nível Intermediário</b>	<p>Domina com algumas dificuldades os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica.</p> <p>Conhece, explora e domina com algumas dificuldades as potencialidades do desenho no âmbito do projeto visual e plástico incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento</p> <p>Utiliza e domina com algumas dificuldades instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</p>	<b>Nível Intermediário</b>	<p>Não domina os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica.</p> <p>Não conhece, explora e domina as potencialidades do desenho no âmbito do projeto visual e plástico incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento.</p> <p>Não utiliza e não domina corretamente instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</p>

CRITÉRIOS DA COMUNICAÇÃO							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100% 5 17.5 a 20	70 a 89% 4 13.5 a 17.4	50 a 69% 3 9.5 a 13.4	20 a 49% 2 4.5 a 9.4	0 a 19% 1 1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
Interpretação e Comunicação  e  Experimentação e Criação	Operacionalização das Práticas	30%	<p>Interpreta corretamente informação, planeia e conduz pesquisas.</p> <p>Gere corretamente projetos e toma decisões para resolver problemas.</p> <p>Desenvolve corretamente a sensibilidade estética, formando e aplicando padrões de exigência.</p> <p>Aplica corretamente as novas tecnologias às tarefas e processos do desenho.</p> <p>Manipula e manuseia corretamente materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar.</p> <p>Realiza corretamente atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço.</p>	Nível Intermediário	<p>Interpreta com algumas dificuldades informação, planeia e conduz pesquisas.</p> <p>Gere com algumas dificuldades projetos e toma decisões para resolver problemas.</p> <p>Desenvolve com algumas dificuldades a sensibilidade estética, formando e aplicando padrões de exigência.</p> <p>Aplica com algumas dificuldades as novas tecnologias às tarefas e processos do desenho.</p> <p>Manipula e manuseia com algumas dificuldades materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar.</p> <p>Realiza com algumas dificuldades atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço.</p>	Nível Intermediário	<p>Não interpreta informação, planeia e conduz pesquisas.</p> <p>Não gere projetos e toma decisões para resolver problemas.</p> <p>Não desenvolve a sensibilidade estética, formando e aplicando padrões de exigência.</p> <p>Não aplica as novas tecnologias às tarefas e processos do desenho.</p> <p>Não manipula e manuseia corretamente materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar.</p> <p>Não realiza atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço.</p>

CRITÉRIOS DO DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL							
Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho				
			Standards				
			90 a 100% 5 17.5 a 20	70 a 89% 4 13.5 a 17.4	50 a 69% 3 9.5 a 13.4	20 a 49% 2 4.5 a 9.4	0 a 19% 1 1 a 4.4
			Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
Desenvolvimento Pessoal e Social	Responsabilidade	30%	Possui todo o material necessário. É sempre assíduo e pontual. Esforça-se por realizar a tarefa proposta, na sua totalidade no prazo estipulado.	Nível Intermediário	Possui o material mínimo necessário. É quase sempre assíduo e pontual. Esforça-se minimamente por realizar a tarefa proposta, na sua totalidade ou a maior parte, no prazo estipulado.	Nível Intermediário	Não possui o material mínimo necessário. Não é assíduo e pontual. Não se esforça minimamente por realizar a tarefa proposta, na sua totalidade ou a maior parte e não cumpre o prazo estipulado.
	Participação e Empenho		Desenvolve confiança em si próprio, motivação para aprender, espírito de iniciativa e tomada de decisões. Revela ter iniciativa e capacidade de autorregulação e autoavaliação das suas aprendizagens. Empenha-se na participação dos projetos propostos. Utiliza rigor na realização das tarefas solicitadas		Desenvolve algumas vezes confiança em si próprio, motivação para aprender, espírito de iniciativa e tomada de decisões. Revela ter alguma iniciativa e capacidade de autorregulação e autoavaliação das suas aprendizagens. Empenha-se minimamente na participação dos projetos propostos Utiliza algum rigor na realização das tarefas solicitadas		Não desenvolve confiança em si próprio, motivação para aprender, espírito de iniciativa e tomada de decisões. Não revela ter iniciativa e capacidade de autorregulação e autoavaliação das suas aprendizagens. Não se empenha na participação dos projetos propostos Não utiliza rigor na realização das tarefas solicitadas
	Autonomia e Persistência		Realiza autonomamente as tarefas propostas.		Realiza autonomamente as tarefas propostas. Demonstra alguma resistência à frustração do erro e algumas vezes		Não realiza autonomamente as tarefas propostas. Não tem resistência à frustração do erro e desiste da tarefa não procurando melhorar.

		<p>Resiste à frustração do erro e não desiste da tarefa procurando sempre melhorar.</p> <p>Persiste na realização da tarefa, só recorrendo ao professor ou aos pares após tentar resolver por si.</p>	<p>não desiste da tarefa procurando algumas vezes melhorar.</p> <p>Continua a tarefa, mas recorre ao professor ou aos pares sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si</p>		<p>Desiste da tarefa e não recorre ao professor ou aos pares quando tem uma dificuldade, nunca tentar resolver por si</p>
	<b>Cidadania ativa</b>	<p>Respeita o outro e a diferença e aprecia modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos.</p> <p>Relaciona-se dentro de grupos de trabalho, adotando atitudes construtivas, solidárias, tolerantes, vencendo idiosincrasias e posições discriminatórias.</p>	<p>Respeita algumas vezes o outro e a diferença e aprecia por vezes modos de expressão diferentes, recusando pouco estereótipos e preconceitos.</p> <p>Relaciona-se dentro de grupos de trabalho, adotando algumas vezes atitudes construtivas, solidárias, tolerantes, tentando algumas vezes vencer idiosincrasias e posições discriminatórias.</p>		<p>Não respeita o outro nem a diferença e não aprecia modos de expressão diferentes, aceitando os estereótipos e preconceitos.</p> <p>Não se relaciona dentro de grupos de trabalho, não adotando atitudes construtivas, solidárias, tolerantes, não tenta vencer idiosincrasias e posições discriminatórias.</p>