
INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
EDUCAÇÃO VISUAL

2022

Natureza da prova: prática

Prova 14

9º ano de escolaridade

1.ª e 2.ª fases

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do **9.º ano** da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

Objeto de avaliação

A prova tem como referente o Programa Nacional de Educação Visual do Ensino Básico.

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em objetivos da disciplina para o 3.º Ciclo do Ensino Básico, passíveis de avaliação em prova de duração limitada.

Dos objetivos constantes no programa, são avaliáveis, no domínio da Comunicação Visual e dos elementos da Forma:

- Conhecer os conceitos e terminologias das Artes Visuais;
- Utilizar diferentes meios expressivos de representação;
- Aplicar valores cromáticos nas suas experimentações plásticas;
- Conhecer sistematizações geométricas da perspetiva de observação;
- Compreender que a perceção visual das formas envolve a interação da luz-cor, da textura, do volume, da superfície;
- Utilizar meios rigorosos de representação;
- Conhecer vários tipos de representação axonométrica;
- Realizar produções plásticas usando os elementos de comunicação e de forma visual.

Características e estrutura

A prova de natureza **prática**, divide-se em três partes:

1ª Parte - Envolve a produção de um desenho explorando a aplicação de sistemas de representação no espaço aplicando corretamente as regras da perspectiva.

2ª Parte – Envolve a produção de um desenho utilizando expressivamente os diferentes elementos visuais da comunicação.

3ª Parte - Envolve a produção de um cartaz publicitário explorando a aplicação dos códigos visuais como forma de comunicação.

A 1ª parte é composta por 2 questões de resposta obrigatória, a 2ª e a 3ª parte são constituídas por um grupo de resposta obrigatória.

Grupo I

Estrutura	Conteúdos	Conhecimentos e Capacidades	Cotação
2 questões	Sistemas de representação no espaço Desenhos de Perspetiva	<ul style="list-style-type: none">- Conhecer e saber aplicar corretamente os métodos e sistemas de representação no espaço.- Saber representar objetos a 3 dimensões, aplicando corretamente as regras da perspectiva	30 Pontos

Grupo II

Estrutura	Conteúdos	Conhecimentos e Capacidades	Cotação
1 questão	Perceção e comunicação visual Elementos visuais da comunicação	<ul style="list-style-type: none">- Saber utilizar com criatividade as diferentes formas de comunicação visual e expressão plástica desenvolvidas na disciplina.- Utilizar diferentes elementos da linguagem visual.- Aplicar corretamente os materiais utilizados.	35 Pontos

Grupo III

Estrutura	Conteúdos	Conhecimentos e Capacidades	Cotação
1 questão	Publicidade e design de comunicação O cartaz publicitário	<ul style="list-style-type: none">- Compreender a importância dos códigos como forma de comunicação.- Reconhecer a importância das imagens na sociedade atual e no comportamento das pessoas.- Saber utilizar com criatividade os recursos disponíveis (texto e imagem) de forma a conseguir transmitir a mensagem de forma eficaz.- Desenvolver o sentido de apresentação estética e artística recorrendo a referências e experiências no âmbito das artes visuais.	35 Pontos

Critérios gerais de classificação

De acordo com os objetivos avaliáveis neste exame e com as orientações constantes no programa da disciplina, a classificação da prova deve exprimir uma valoração das seguintes capacidades de desempenho:

- O domínio dos materiais e meios atuantes;
- O domínio da linguagem elementar das artes;
- O domínio dos códigos de representação normalizada e convencional;
- O domínio dos elementos integrantes da expressão visual.

Grupo I

- Rigor na representação dos traçados
- Representação correta de objetos a três dimensões aplicando corretamente as regras da perspectiva

Grupo II

- Utilização correta dos diferentes elementos da linguagem visual
- Técnicas mistas na animação gráfica da composição.

Grupo III

- Utilização correta de códigos visuais em design de comunicação
- Eficácia da mensagem a transmitir no cartaz publicitário

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com os conhecimentos e capacidades a avaliar, deverão ser considerados:

- O domínio dos meios atuantes no que respeita à aplicação da respetiva técnica;
- Aquisição e aplicação dos conhecimentos;
- A capacidade de representação gráfica de objetos (qualidade e rigor do traçado e correto uso da régua e do esquadro);
- Apresentação (limpeza do traço e do desenho);
- A capacidade criativa.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de expressão e construção gráfica apresentam-se organizados por níveis de desempenho em cada parâmetro. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

Duração

A duração da prova é de 90 + 30 de tolerância

Material autorizado

As respostas aos Grupo I, II e III são dadas através da utilização de papel cavalinho de formato A3 (fornecido pelo estabelecimento de ensino).

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Lápis de grafite.
- Borracha, régua, compasso, transferidor, esquadro.
- Material para colorir: lápis de cor, canetas de feltro e outros materiais da preferência do aluno (aguarela, guache, lápis de cera ou pastel, etc.)
- Esferográfica preta ou azul.

Não é permitido o uso de corretor.