

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO
DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
Grupo de recrutamento 600 – Educação Visual
2019.20 - 7º e 8º Anos

Perfis de Aprendizagem - Conhecimentos e Capacidades e Atitudes				
Desempenho MUITO BOM relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio	Desempenho BOM relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio	Desempenho SUFICIENTE relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio	Desempenho muito bom INSUFICIENTE relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio	Desempenho muito bom MUITO SUFICIENTE relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil Aluno saída da Escolaridade Obrigatória /PA)	Domínios	Descritores de Desempenho (PA)	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos e Capacidades e Atitudes	A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. E. Relacionamento Interpessoal.	A - APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (Técnica, Representação, Discurso, Projeto) 15% B - INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (Técnica,	. Utilizar de modo eficaz diferentes linguagens e símbolos associados às artes; . Dominar os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica; . Conhecer, explorar e dominar as potencialidades do desenho no âmbito do projeto visual e plástico incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento;	- Exercício Diagnóstico; - Trabalho de Pesquisa; - Trabalho/projeto Prático individual e/ou grupo; - Memória descritiva; - Desenhos/ Concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina (aplicação de conceitos e exploração

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO
DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
Grupo de recrutamento 600 – Educação Visual
2019.20 - 7º e 8º Anos

	<p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I. Saber científico e tecnológico.</p>	<p>Representação, Discurso, Projeto) 45%</p> <p>C-EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (Técnica, Representação, Discurso, Projeto)</p> <p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Visualizar diferentes obras, com incidência especial nos autores portugueses, fornecendo desse modo meios para a compreensão visual e plástica das questões e da diversidade da sua abordagem, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual; . Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; . Transformar a informação em conhecimento; . Utilizar as novas tecnologias e sua aplicação às tarefas e processos do desenho; . Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; . Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas; . Combinar atividades que permitam a obtenção rápida de resultados com atividades de projeto que envolvam planificação e faseamento do trabalho; . Desenvolver a sensibilidade estética, formando e aplicando padrões de exigência. . Respeitar e apreciar modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos. . Desenvolver a sensibilidade estética e adquirir uma consciência diacrónica do desenho, assente no conhecimento de obras relevantes. 	<p>plástica bi e tridimensional dentro da sala de aula)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, jornal de parede e outras ações eventuais; - Prova com carácter prático. <p>Nota: Cada uma das unidades de trabalho poderá ter um peso diferente na soma total de final de período conforme a exigência ou tempo despendido na mesma. No caso de não ser aplicada uma das técnicas/ Instrumentos de trabalho, o peso da sua avaliação será subdividido pelos restantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação e registo de atitudes; - Fichas de auto e heteroavaliação; Fichas de autorregulação - Diário registos de aula/ gráfico.
--	---	---	---	---

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO
DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
Grupo de recrutamento 600 – Educação Visual
2019.20 - 7º e 8º Anos

			<ul style="list-style-type: none">. Aplicar as novas tecnologias às tarefas e processos do desenho; . Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar; . Realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço; . Dominar a capacidade perceptivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento perceptivo e estruturação espacial e temporal); . Observar, identificar, analisar e dar sentido à informação. Gerar e aplicar novas ideias em contextos específicos, abordando as situações a partir de diferentes perspetivas, identificando soluções alternativas e estabelecendo novos cenários. . Interagir com os outros, reconhecer, expressar e gerir emoções e construir relações . Desenvolver confiança em si próprio, motivação para aprender, espírito de iniciativa e tomada de decisões . Promover, criar e transformar a qualidade de vida do indivíduo e da sociedade, nomeadamente:<ul style="list-style-type: none">. Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;	
--	--	--	--	--

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO
DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
Grupo de recrutamento 600 – Educação Visual
2019.20 - 7º e 8º Anos

			. Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável;	
--	--	--	--	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)				
A	B	C	D	E
Linguagens e textos	Informação e comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico e pensamento criativo	Relacionamento interpessoal
F	G	H	I	J
Desenvolvimento pessoal e autonomia	Bem-estar, saúde e ambiente	Sensibilidade estética e artística	Saber científico, técnico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS			
I	II	III	IV
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
V	VI	VII	VIII
Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Questionador (A, F, G, I, J)	Comunicador (A, B, D, E, H)
IX	X	XI	XII
Autoavaliador (transversal às áreas)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Classificação da disciplina = $\frac{A (15\%) + B (45\%) + C (40\%)}{100}$