

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**  
**DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**  
**Grupo de recrutamento 600 – Educação Visual**  
**2019.20 - 7º e 8º Anos**

Perfis de Aprendizagem - Conhecimentos e Capacidades e Atitudes				
Desempenho <b>MUITO BOM</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio	Desempenho <b>BOM</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio	Desempenho <b>SUFICIENTE</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio	Desempenho muito bom <b>INSUFICIENTE</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio	Desempenho muito bom <b>MUITO SUFICIENTE</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio
<b>90% a 100%</b>	<b>70% a 89%</b>	<b>50% a 69%</b>	<b>20% a 49%</b>	<b>0% a 19%</b>
<b>Nível 5</b>	<b>Nível 4</b>	<b>Nível 3</b>	<b>Nível 2</b>	<b>Nível 1</b>

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil Aluno saída da Escolaridade Obrigatória /PA)	Domínios	Descritores de Desempenho (PA)	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos e Capacidades e Atitudes	<p>A. Linguagens e textos.</p> <p>B. Informação e comunicação.</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E. Relacionamento Interpessoal.</p>	<p><b>A - APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b> (Técnica, Representação, Discurso, Projeto) 15%</p> <p><b>B - INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b> (Técnica,</p>	<p>. Utilizar de modo eficaz diferentes linguagens e símbolos associados às artes;</p> <p>. Dominar os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica;</p> <p>. Conhecer, explorar e dominar as potencialidades do desenho no âmbito do projeto visual e plástico incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento;</p>	<p>- Exercício Diagnóstico;</p> <p>- Trabalho de Pesquisa;</p> <p>- Trabalho/projeto Prático individual e/ou grupo;</p> <p>- Memória descritiva;</p> <p>- Desenhos/ Concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina (aplicação de conceitos e exploração</p>

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**  
**DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**  
**Grupo de recrutamento 600 – Educação Visual**  
**2019.20 - 7º e 8º Anos**

	<p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I. Saber científico e tecnológico.</p>	<p>Representação, Discurso, Projeto) 45%</p> <p><b>C-EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b> ( Técnica, Representação, Discurso, Projeto)</p> <p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Visualizar diferentes obras, com incidência especial nos autores portugueses, fornecendo desse modo meios para a compreensão visual e plástica das questões e da diversidade da sua abordagem, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual;</li> <li>. Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>. Transformar a informação em conhecimento;</li> <li>. Utilizar as novas tecnologias e sua aplicação às tarefas e processos do desenho;</li> <li>. Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;</li> <li>. Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;</li> <li>. Combinar atividades que permitam a obtenção rápida de resultados com atividades de projeto que envolvam planificação e faseamento do trabalho;</li> <li>. Desenvolver a sensibilidade estética, formando e aplicando padrões de exigência.</li> <li>. Respeitar e apreciar modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos.</li> <li>. Desenvolver a sensibilidade estética e adquirir uma consciência diacrónica do desenho, assente no conhecimento de obras relevantes.</li> </ul>	<p>plástica bi e tridimensional dentro da sala de aula)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, jornal de parede e outras ações eventuais;</li> <li>- Prova com carácter prático.</li> </ul> <p>Nota: Cada uma das unidades de trabalho poderá ter um peso diferente na soma total de final de período conforme a exigência ou tempo despendido na mesma. No caso de não ser aplicada uma das técnicas/ Instrumentos de trabalho, o peso da sua avaliação será subdividido pelos restantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação e registo de atitudes;</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação;</li> <li>Fichas de autorregulação</li> <li>- Diário registos de aula/ gráfico.</li> </ul>
--	---	---	---	---

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**  
**DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**  
**Grupo de recrutamento 600 – Educação Visual**  
**2019.20 - 7º e 8º Anos**

			<ul style="list-style-type: none"><li>. Aplicar as novas tecnologias às tarefas e processos do desenho;</li> <li>. Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar;</li> <li>. Realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço;</li> <li>. Dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal);</li> <li>. Observar, identificar, analisar e dar sentido à informação</li><li>. Gerar e aplicar novas ideias em contextos específicos, abordando as situações a partir de diferentes perspetivas, identificando soluções alternativas e estabelecendo novos cenários.</li> <li>. Interagir com os outros, reconhecer, expressar e gerir emoções e construir relações</li> <li>. Desenvolver confiança em si próprio, motivação para aprender, espírito de iniciativa e tomada de decisões</li> <li>. Promover, criar e transformar a qualidade de vida do indivíduo e da sociedade, nomeadamente:<ul style="list-style-type: none"><li>. Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;</li></ul></li></ul>	
--	--	--	--	--

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**  
**DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**  
**Grupo de recrutamento 600 – Educação Visual**  
**2019.20 - 7º e 8º Anos**

			. Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável;	
--	--	--	--	--

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)**

A	B	C	D	E
Linguagens e textos	Informação e comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico e pensamento criativo	Relacionamento interpessoal
F	G	H	I	J
Desenvolvimento pessoal e autonomia	Bem-estar, saúde e ambiente	Sensibilidade estética e artística	Saber científico, técnico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo

**DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS**

I	II	III	IV
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
V	VI	VII	VIII
Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Questionador (A, F, G, I, J)	Comunicador (A, B, D, E, H)
IX	X	XI	XII
Autoavaliador (transversal às áreas)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Classificação da disciplina =  $\frac{A (15\%) + B (45\%) + C (40\%)}{100}$