

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA E TECNOLOGIAS

GRUPO DE RECRUTAMENTO 550 – INFORMÁTICA

ENSINO REGULAR – 5º ANO – 2019 / 2020

DISCIPLINA: TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- O docente recolhe informações que lhe permita avaliar em cada um dos domínios ao longo do semestre.
- A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar.
- A duração, a quantidade e o recurso aos Instrumentos de Avaliação podem ser ajustados, tendo em conta o perfil de cada turma e as competências visadas.
- Os instrumentos utilizados têm por referência o Programa em vigor, as Aprendizagens Essenciais (5º e 6º ano) e as Metas Curriculares de Tecnologias de Informação e Comunicação do Ensino Básico e permitem avaliar a aprendizagem.
- As Questões de Aula (QA) têm como objetivo, após a lecionação de determinados conteúdos, aferir a aquisição de conhecimentos e capacidades dos alunos sobre temas recentes, regular o processo ensino aprendizagem e promover o sucesso escolar.
- As atividades em grupos de trabalho (Apresentações (A); Trabalhos de Pesquisas/Investigação (TPI); Fichas Formativas (FI); Trabalhos de Projeto (TP); Produção de Artefactos Digitais (PAD)) aplicam-se em sala de aula, tendo como finalidade possibilitar a troca de conhecimento, a formação de ideias, juntar esforços para alcançar metas e objetivos, transpor obstáculos, vencer dificuldades e atingir resultados positivos.
- As percentagens ou os níveis em cada um dos domínios correspondem a um determinado perfil de aprendizagem, tendo esses perfis sido definidos a partir das Aprendizagens Essenciais e das Metas Curriculares.
- O cálculo da classificação final será obtido usando os valores, em percentagem, dos diferentes domínios.
- A classificação atribuída, nos diferentes domínios, será o resultado obtido nos vários instrumentos de avaliação, desde o início do semestre até ao momento da avaliação, tendo em conta a progressão da aprendizagem e o perfil global do aluno (avaliação contínua).
- Para efeitos de juízo global sobre as aprendizagens do aluno, conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos perfis de aprendizagens em cada um dos domínios.
- Os desempenhos do aluno são descritos e registados, sendo convertidos, sempre que apropriado, na escala mais adequada ao instrumento de avaliação utilizado: percentagem, menção ou nível.

| Nível | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------|--------------------|--------------|------------|-----------|------------|
| Menção | Muito Insuficiente | Insuficiente | Suficiente | Bom | Muito Bom |
| Classificação | 0% – 19% | 20% – 49% | 50% – 69% | 70% – 89% | 90% – 100% |

A avaliação será:

- Global (nos vários domínios);
- Clara (clarifica o significado dos símbolos e termos utilizados);
- Transparente (para todos os intervenientes – alunos, professores, encarregados de educação e responsáveis escolares);
- Partilhada (participação de todos os intervenientes no processo de avaliação, com a responsabilização dos alunos pela sua autoavaliação e autorregulação ao longo do processo).

Perfis de Aprendizagem – Conhecimentos, Capacidades e Atitudes

| Nível | Desempenho <u> muito bom </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio | Desempenho <u> bom </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio | Desempenho <u> suficiente </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio | Desempenho <u> insuficiente </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio | Desempenho <u> muito insuficiente </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio |
|--|--|--|---|---|---|
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Descritores do Perfil dos Alunos | Domínios | Descritores de desempenho | | | Instrumentos de avaliação |
| I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII | CRIAR E INOVAR (25%) | O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, sendo capaz de: <ul style="list-style-type: none"> Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação; Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas; Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples; Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos; Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online; Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. | | | |
| I, III, IV, V, VI, VII, X, XI, XII | INVESTIGAR E PESQUISAR (25%) | O aluno planifica uma investigação a realizar online sendo capaz de: <ul style="list-style-type: none"> Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; Analisar criticamente a qualidade da informação; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. | | | Questões de Aula Apresentações Trabalhos de Pesquisas/Investigação Fichas Formativas |
| I, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII | COMUNICAR E COLABORAR (25%) | O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, sendo capaz de: <ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; Selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. | | | Trabalhos de Projeto Produção de Artefactos Digitais |
| I, III, IV, V, VI, VII, IX, X, XI, XII | SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS (25%) | O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de: <ul style="list-style-type: none"> Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade; Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras. | | | |

NOTAS:

Domínio transversal*:

- **Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais**

* Os conteúdos dos domínios “**Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais**”, “**Investigar e Pesquisar**”, “**Comunicar e colaborar**”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, serão integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “**Criar e inovar**”.

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

| A | B | C | D | E |
|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------|
| Linguagens e textos | Informação e comunicação | Raciocínio e resolução de problemas | Pensamento crítico e pensamento criativo | Relacionamento interpessoal |
| F | G | H | I | J |
| Desenvolvimento pessoal e autonomia | Bem-estar Saúde e ambiente | Sensibilidade estética e artística | Saber científico, técnico e tecnológico | Consciência e domínio do corpo |

Descritores do Perfil dos Alunos

| I | II | III | IV |
|---|---|--|---|
| Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) | Criativo (A, B, D, J) | Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) | Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) |
| V | VI | VII | VIII |
| Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) | Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) | Questionador (A, F, G, I, J) | Comunicador (A, B, D, E, H) |
| IX | X | XI | XII |
| Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) | Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) | Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) | Autoavaliador (transversal às áreas) |