



## Projeto OTC – O Teatro da Caverna

### Todas as produções do projeto OTC - O TEATRO DA CAVERNA

- **“Gil Vicente a Sério e a Brincar”**, adaptação do “ Auto da Barca do Inferno” e da “ Farsa de Inês Pereira” de Gil Vicente **(ano letivo de 1993/1994)**.
- **“Deixa-te de Ilusões, Mário!”**, textos líricos e dramáticos de Mário de Sá Carneiro **(ano letivo de 1994/1995)**.
- **“Do Silêncio à Palavra”**, um trabalho baseado em poemas de Vergílio Ferreira, Natália Correia, António Gedeão, Miguel Torga, David Mourão Ferreira e Eugénio de Andrade **(ano letivo de 1996/1997)**.
- **“Peregrimar”**, colagem de textos de autores portugueses e de autores de expressão portuguesa, alusiva à temática da Água e dos Descobrimentos **(ano letivo de 1997/1998)**.
- **“Quem era Abril”**, textos de diversos autores sobre o 25 de Abril **(ano letivo 1999/2000)**.
- **“Qual Canal?”**, textos de Herberto Helder, Alberto Pimenta, Mário Henrique Leiria, Rui Zink e do próprio grupo de teatro **(ano letivo de 2000/2001)**.
- **“Ensaio sobre Clássicos e Outros Escritos”**, colagem de textos da Literatura Portuguesa que fazem parte dos manuais dos 10º, 11º e 12º anos **(ano letivo de 2001/2002)**.



- **“No Tempo do Fragmento”**, colagem de textos de autores vários sobre a temática do Tempo **(ano letivo 2002/2003)**.
- **“Amores (im)perfeitos”**, colagem de textos de autores vários sobre o Amor **(ano letivo de 2003/2004)**.
- **“Gente Singular”**, adaptação do conto homónimo de Manuel Teixeira Gomes **(ano letivo de 2004/2005)**.
- **“Rimance da Princesa do País dos Gelos”**, texto de José Carlos Ary dos Santos **(ano letivo de 2005/2006)**.
- **“Alegoria da Caverna, ou a Problemática de uma Fotocópia Mal Tirada”**, colagem de textos de vários autores sobre o absurdo da vida **(ano letivo de 2006/2007)**.
- **“A Arca”**, adaptação de sete contos de **“Bichos”** de Miguel Torga **(anos letivos de 2007/2008 e 2008/2009)**.
- **“No Labirinto do TEMPO”** visita guiada, em forma de espetáculo, ao Teatro Municipal de Portimão em parceria com a disciplina de Oficina de Expressão Dramática **(ano letivo de 2009/2010)**.
- **“Gente Singular”**, adaptação do conto homónimo de Manuel Teixeira Gomes, no âmbito da comemoração dos cento e cinquenta anos do seu nascimento **(ano letivo de 2009/2010)**.
- **“Dentro de mim fora daqui”** de Filipe Homem Fonseca. Participação no Festival PANOS, promovido pela Culturgest **(ano letivo 2010/2011)**.
- **“Os Avôs”** de Rory Mullarkey. Participação no Festival PANOS, promovido pela Culturgest **(ano letivo 2011/2012)**.
- **“Às Escuras”** de Davey Anderson. Participação no Festival PANOS, promovido pela Culturgest **(ano letivo 2012/2013)**.

- **“Eles São Mesmo Assim?”** de Lucinda Coxon. Participação no Festival PANOS, promovido pela Culturgest **(ano letivo 2013/2014)**.
  
- **“Ponto da Situação”** de Tim Etchells. Participação no Festival PANOS, promovido pela Culturgest **(ano letivo 2014/2015)**.
  
- **“Deus vos salve, fresca rosa!”**, adaptação livre da *Farsa de Inês Pereira* e do *Auto da Índia* de Gil Vicente **(ano letivo de 2015/2016)**.
  
- **“Inês!”**, adaptação livre de textos de António Ferreira, António Patrício, Garcia de Resende, Luís de Camões, entre outros autores **(ano letivo de 2016/2017)**.
  
- **“Um mar de gente”**, construção coletiva a partir de notícias, depoimentos, fóruns, anúncios publicitários e alguns poemas de Eugénio de Andrade e Miguel Torga **(ano letivo de 2017/2018)**.

★

O trabalho desenvolvido no âmbito do projeto **OTC – O Teatro da Caverna** – tem ajudado à formação pessoal, escolar e cívica dos alunos, fomentando a prática da concentração, da memorização, do autocontrole, da disciplina, do desenvolvimento psicomotor, do sentido da responsabilidade, da entreatuda e da autoestima, contribuindo comprovadamente para o sucesso escolar dos alunos.