

## Espetáculos

### Abril:

2<sup>ª</sup>f 24 – 16h15 | 4<sup>ª</sup>f 26 – 09h25 | 5<sup>ª</sup>f 27 – 10h30

### Maiο:

4<sup>ª</sup>f 03 – 10h30 | 6<sup>ª</sup>f 05 – 21h30 | 3<sup>ª</sup>f 09 – 11h25

Auditório da ESMTG

\*

### Agradecimentos

- Direção do Agrupamento de Escolas Manuel Teixeira Gomes
- Professor José Campôa
- A Gaveta - Associação Cultural e Pesquisa Teatral
- Paulo Quaresma
- Bombeiros Voluntários de Monchique
- Junta de Freguesia de Monchique
- Alunos do 10<sup>º</sup> A
- Alunos do 10<sup>º</sup> D
- A todos quantos conosco colaboraram.



# O Teatro da Caverna



# INÊS!

livre de textos de

António Ferreira  
António Patrício  
Garcia de Resende  
Luís de Camões

Adaptação

entre outros

Duração do espetáculo: 60 minutos

Uma história de amor e morte. Um crime antigo, com muitas vítimas e muitos réus...

Inês de Castro tornou-se uma figura inspiradora do imaginário popular e artístico em Portugal e no mundo.

"**Inês!**" resultou de uma adaptação livre de textos sobre os amores de D. Pedro, O Justiciero, e de D. Inês de Castro, figura mítica da História peninsular.

## **E n c e n a ç ã o**

**Alfredo Gomes e Nídia dos Santos**

## **E l e n c o**

**Andreia Agostinho, Beatriz Gonçalves, Bruna Miranda, Carlos Rosa, Guilherme Sousa, Inês Paulino, Lívia Scalabrelli, Luís Silva, Raquel Silva, Ricardo Fernandes, Samuel Maio.**

## **T r a b a l h o s   a n t e r i o r e s**

\* "**Gil Vicente a Sério e a Brincar**", adaptação do "Auto da Barca do Inferno" e da "Farsa de Inês Pereira" de Gil Vicente (1993/1994).

\* "**Deixa-te de Ilusões, Mário!**", textos líricos e dramáticos de Mário de Sá Carneiro (1994/1995).

\* "**Do Silêncio à Palavra**", um trabalho baseado em poemas de Vergílio Ferreira, Natália Correia, António Gedeão, Miguel Torga, David Mourão Ferreira e Eugénio de Andrade (1996/1997).

\* "**Peregrimar**", colagem de textos de autores portugueses e de autores de expressão portuguesa, alusiva à temática da Água e dos Descobrimentos (1997/1998).

\* "**Quem era Abril**", textos de diversos autores sobre o 25 de Abril (1999/2000).

\* "**Qual Canal?**", textos de Herberto Helder, Alberto Pimenta, Mário Henrique Leiria, Rui Zink e do próprio grupo de teatro (2000/2001).

\* "**Ensaio sobre Clássicos e Outros Escritos**", colagem de textos da Literatura Portuguesa que fazem parte dos manuais dos 10º, 11º e 12º anos (2001/2002).

\* "**No Tempo do Fragmento**", colagem de textos de autores vários sobre a temática do Tempo (2002/2003).

\* "**Amores (im)perfeitos**", colagem de textos de autores vários sobre o Amor (2003/2004).

\* "**Gente Singular**", adaptação do conto homónimo de Manuel Teixeira Gomes (2004/2005).

\* "**Rimance da Princesa do País dos Gelos**", texto de José Carlos Ary dos Santos (2005/2006).

\* "**Alegoria da Caverna, ou a Problemática de uma Fotocópia Mal Tirada**", colagem de textos de vários autores sobre o absurdo da vida (2006/2007).

\* "**A Arca**", adaptação de sete contos de "**Bichos**" de Miguel Torga (2007/2008 e 2008/2009).

\* "**No Labirinto do TEMPO**", visita guiada, em forma de espetáculo, ao Teatro Municipal de Portimão em parceria com a disciplina de Oficina de Expressão Dramática (2009/2010).

\* "**Gente Singular**", adaptação do conto homónimo de Manuel Teixeira Gomes, no âmbito da comemoração dos cento e cinquenta anos do seu nascimento (2009/2010).

\* "**Dentro de mim fora daqui**", de Filipe Homem Fonseca. Participação no Festival PANOS, promovido pela Culturgest (2010/2011).

\* "**Os Avôs**", de Rory Mullarkey. Participação no Festival PANOS, promovido pela Culturgest (2011/2012).

\* "**Às Escuras**", de Davey Anderson. Participação no Festival PANOS, promovido pela Culturgest (2012/2013).

\* "**Eles São Mesmo Assim?**", de Lucinda Coxon. Participação no Festival PANOS, promovido pela Culturgest (2013/2014).

\* "**Ponto da Situação**", de Tim Etchells. Participação no Festival PANOS, promovido pela Culturgest (2014/2015).

\* "**Deus vos salve, fresca rosa!**", adaptação livre da *Farsa de Inês Pereira* e do *Auto da Índia* de Gil Vicente (2015/2016).