

Com os PANOS, a Culturgest junta a nova dramaturgia ao teatro escolar / juvenil. Esta é a décima edição, e mais de trinta grupos de todo o país encenam uma das três peças oferecidas (escritas de propósito para serem representadas por adolescentes): os três textos propostos este ano foram escritos por, respectivamente, Tim Etchells, Pablo Fidalgo Lareo e Miguel Castro Caldas; um inglês, um galego e um português.

## Agradecimentos

- CAP do Agrupamento de Escolas Manuel Teixeira Gomes;
- A Gaveta - Associação Cultural e Pesquisa Teatral;
- Jornal "LOL";
- Professor Luís Salema;
- E a todos quantos, direta ou indiretamente, conosco colaboraram.



Agrupamento de Escolas  
Manuel Teixeira Gomes



Espectáculo integrado no projeto PANOS –  
Palcos Novos Palavras Novas da Culturgest

Duração do espetáculo: 50 minutos

Escola Secundária Manuel Teixeira Gomes

# O TEATRO DA CAVERNA

Texto

Tim Etchells

Tradução

Francisco Frazão

DA SITUAÇÃO PONTO  
P O N T O S I T U A Ç Ã O D A  
S I T U A Ç Ã O D A P O N T O  
P O N T O D A S I T U A Ç Ã O  
S I T U A Ç Ã O P O N T O D A  
D A P O N T O S I T U A Ç Ã O  
P O N T O S I T U A Ç Ã O D A

Encenação

Alfredo Gomes e Nídia dos Santos

M a i o

2ªf 4 – 15.20h | 3ªf 5 – 10.30h | 4ªf 6 – 10.30h

5ªf 7 – 11.20h | 6ªf 8 – 21.30h

## O Texto

**Ponto da Situação** é uma co-encomenda do projeto Connections do National Theatre de Londres, em que os PANOS se inspiram, e resulta ainda da bienal *Artista na Cidade 2014*.

Este texto dá continuidade à obsessão de Etchells com listas e usa uma linguagem que obriga a que aconteça alguma coisa na imaginação do espetador.

A peça é uma longa conversa entre os atores e o público.

Um grupo de personagens partilha o que sabe, o que não sabe e individualiza o público, questionando-o.

## O Autor

**Tim Etchells** (1962), artista, escritor, ensaísta, desenvolve a sua obra nas áreas das artes performativas, vídeo, fotografia, projetos de texto, instalação e ficção.

Foi fundador do Forced Entertainment em 1984, Sheffield, Reino Unido.

Etchells tem liderado o grupo desde a sua criação e tem dirigido, concebido e, ocasionalmente, representado em dezenas de trabalhos aclamados pela crítica, exibidos em importantes festivais e teatros do mundo inteiro. O Forced Entertainment teve um enorme impacto no desenvolvimento de um estilo *avant-garde* britânico no que respeita às artes de palco. Desta forma, o trabalho do grupo passou a fazer parte dos currículos de estudos de teatro.

## Encenação

**Alfredo Gomes e Nídia dos Santos**

## Elenco

**Andreia Agostinho, Beatriz Meco, Bruna Miranda, Duarte Nery, Filipa Vasques, Francisca Marques, Guilherme Sousa, Henrique Domingues, Leonardo Pereira, Micaela Grilo, Patrícia Pentead, Pedro Rodrigues, Rafaela Rodeira, Raquel Silva, Ricardo Fernandes.**

## Quem somos

**O Teatro da Caverna**, grupo de teatro da Escola Secundária Manuel Teixeira Gomes, foi formado em 1993.

Para além da produção de, pelo menos, um espetáculo anual do qual são apresentadas várias sessões, tem sistematicamente dinamizado atividades de animação cultural em colaboração com a Câmara Municipal de Portimão, a Junta de Freguesia, a Biblioteca Municipal, o Teatro Municipal de Portimão, o Hospital do Barlavento Algarvio, o Estabelecimento Prisional de Portimão e outras instituições do município.

Entre 2003 e 2008, integrou o Festival de Teatro de Portimão, *Otonos do Teatro*.

Em 2007, a convite da Direção Regional de Educação do Algarve, participou na Conferência Nacional de Educação Artística que se realizou na Casa da Música (Porto).

Em 2009 participou na *1ª Mostra de Teatro Escolar* no Teatro das Figuras, em Faro, com a peça **A ARCA** baseada em sete contos da obra **BICHOS** de Miguel Torga.

Em 2010 apresentou, no Teatro Municipal de Portimão – TEMPO, quinze sessões da visita guiada **No Labirinto do TEMPO** e a peça **Gente Singular**, também apresentada no Auditório do Centro Cultural de Lagos.

Participou no projeto Panos 2011, 2012, 2013 e 2014 (Culturgest) com a apresentação dos trabalhos **Dentro de mim fora daqui**, de Filipe Homem Fonseca, **Os Avôs**, de Rory Mullarkey, **Às Escuras** de Davey Anderson e **Eles são mesmo assim?** de Lucinda Coxon.