



<p align="center"><b><u>Módulo II</u></b></p> <p>Identificar o objecto do questionamento ético. Caracterizar o ponto de vista moral</p> <p>Fundamentar juízos morais a partir da distinção entre duas perspectivas: o utilitarismo e a ética kantiana</p> <p>Justificar a existência do Estado e equacionar os limites do seu poder.</p> <p>Compreender a justiça social como uma das finalidades do estado</p>	<p align="center"><b>II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O objecto da ética</li> <li>- O ponto de vista moral e a exigência de imparcialidade</li>   <li>- O utilitarismo e o princípio da maior felicidade global</li> <li>- Críticas</li>   <li>- A ética de Kant – o imperativo categórico e as suas duas formulações</li> <li>- Críticas</li>   <li>A perspectiva contratualista de John Locke.</li>   <li>A teoria da justiça como equidade de John Rawls</li> </ul>	<p align="center"><b>II</b></p> <p align="center">4 questões</p>	<p align="center"><b>II</b></p> <p align="center">80 Pontos</p>
<p align="center"><b><u>Módulo III</u></b></p> <p><b>A acção humana e os valores estéticos. *</b> Compreender e explicitar a experiência estética.</p> <p><b>A acção humana e os valores religiosos. *</b> Avaliar a relação entre razão e fé à luz do problema da existência de Deus.</p>	<p align="center"><b>III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A arte como forma de produção, manifestação e comunicação cultural.</li> <li>- A questão do valor artístico e da industrialização da obra de arte na sociedade contemporânea.</li>   <li>- O sentido da existência humana, o problema da finitude e transcendência.</li> <li>- A relação entre razão e fé e o problema da existência de Deus – posições possíveis e argumentos.</li> </ul>	<p align="center"><b>III</b></p> <p align="center">2 questões</p> <p align="center">2 questões</p>	<p align="center"><b>III</b></p> <p align="center">40 pontos*</p> <p align="center">40 pontos*</p>

\* Os alunos optarão entre os valores estéticos e os valores religiosos.