

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

GRUPO DE RECRUTAMENTO 250 – EDUCAÇÃO MUSICAL

ENSINO REGULAR – 2º CICLO – PERCURSO CURRICULAR ALTERNATIVO – ANO LETIVO 2015/2016

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 6.º ANO DE ESCOLARIDADE (PCA)

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS / MÉTODOS
COGNITIVO (competências / conhecimentos)	25%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceitos e conteúdos relativos aos domínios: <ul style="list-style-type: none"> • Timbre • Dinâmica • Forma • Altura • Ritmo ➤ Técnicas de audição, interpretação e composição 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de avaliação diagnóstica no início do ano letivo; • Fichas de avaliação formativas ao longo do ano letivo; • Fichas de avaliação sumativa – uma por período letivo; • Trabalhos de investigação individual e em grupo. • Participação na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação; • Fichas de avaliação; • Apresentação de trabalhos.
PSICO MOTOR (técnicas)	25%	<p>Entoação e Execução Instrumental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicação de técnicas de colocação de voz; • Motricidade fina e coordenação na execução instrumental (Flauta e Instrumental Orff); • Leitura e partituras e execução instrumental em simultâneo; • Aplicação do ritmo e dinâmicas específicas das melodias a entoar ou executar; • Rigor, Criatividade, Expressividade e Sensibilidade na entoação e execução instrumental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação Prática, individual e coletiva de Flauta e Instrumental Orff, através de audição e registo em grelha específica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de audição; • Registo do rigor e capacidade de participação.

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS / MÉTODOS
ATITUDES E VALORES	50%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EMPENHO: 20% <ul style="list-style-type: none"> • Realização das tarefas da aula – 10% • Realização TPC – 10% ➤ RESPONSABILIDADE: 20% <ul style="list-style-type: none"> • Material necessário – 10% • Pontualidade/Assiduidade – 10% ➤ COMPORTEAMENTO: 10% 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (registo em grelhas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Registo de observação de: Comportamento / Atitudes: pontualidade, assiduidade, empenho/responsabilidade, atenção, disponibilidade para a participação e interação com o grupo; • Registo da realização de trabalhos de casa ; • Registo do material necessário.