

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
GRUPO DE RECRUTAMENTO 250 – EDUCAÇÃO MÚSICAL
ENSINO BÁSICO – 2º CICLO – ANO LETIVO 2015 /2016

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MÚSICAL – 5.º e 6º ANOS DE ESCOLARIDADE

| DOMÍNIOS | PONDERAÇÃO | PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO | TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO | INSTRUMENTOS / MÉTODOS |
|--|------------|--|--|--|
| COGNITIVO (competências conhecimentos) | 40% | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceitos e conteúdos relativos aos domínios: <ul style="list-style-type: none"> • Timbre • Dinâmica • Forma • Altura • Ritmo ➤ Técnicas de audição, interpretação e composição | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de avaliação diagnóstica no início do ano letivo; • Fichas de avaliação formativas ao longo do ano letivo; • Fichas de avaliação sumativa – uma por período letivo; • Trabalhos de investigação individual e em grupo. • Participação na aula. | <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • ;Fichas de avaliação; • Apresentação de trabalhos. |
| PSICO MOTOR (técnicas) | 40% | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entoação e Execução Instrumental <ul style="list-style-type: none"> • Aplicação de técnicas de colocação de voz; • Motricidade fina e coordenação na execução instrumental (Flauta e Instrumental Orff); • Leitura e partituras e execução instrumental em simultâneo; • Aplicação do ritmo e dinâmicas específicas das melodias a entoar ou executar; • Rigor, Criatividade, Expressividade e Sensibilidade na entoação e execução instrumental. | <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação Prática, individual e coletiva de Flauta e Instrumental Orff, através de audição e registo em grelha específica; | <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de audição; • Registo do rigor e capacidade de participação. |

| DOMÍNIOS | PONDERAÇÃO | PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO | TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO | INSTRUMENTOS / MÉTODOS |
|--|-------------------|---|---|---|
| <p>ATITUDES</p> <p>E</p> <p>VALORES</p> | <p>20%</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ EMPENHO: 6% <ul style="list-style-type: none"> • Realização das tarefas da aula – 3% • Realização TPC – 3% ➤ RESPONSABILIDADE: 6% <ul style="list-style-type: none"> • Material necessário – 3% • Pontualidade/Assiduidade – 3% ➤ COMPORTEAMENTO: 8% | <ul style="list-style-type: none"> • Observação (registo em grelhas) | <ul style="list-style-type: none"> • Registo de observação de: comportamento / atitudes, pontualidade, assiduidade, empenho/responsabilidade, atenção, disponibilidade para a participação e interação com o grupo; • Registo da realização de trabalhos de casa ; • Registo do material necessário. |